

URBANISMO, ARQUITECTURA Y DISEÑO CON PERSPECTIVA DE GÉNEROS EN ARGENTINA. AVANCES Y DESAFÍOS

CZYTAJLO, Natalia, nczytajlo@herrera.unt.edu.ar

UNT - CONICET

Resumen

Se propone estudiar y sistematizar aportes e iniciativas q incorporan el género en ámbitos educativos y de investigación vinculados a la teoría y práctica de las disciplinas proyectuales. Ello tal que permita contribuir a la producción de argumentos e insumos transferibles a los campos del planeamiento, el proyecto y el diseño. Si bien es posible advertir proyectos y estudios que incorporan enfoques emergentes, así como iniciativas pedagógicas, institucionales, de transferencia y comunicación, las referencias aún aparecen dispersas y no existen diagnósticos que permitan dar cuenta de cómo permean las transformaciones de la agenda pública, los espacios académicos, científicos, profesionales y la discusión disciplinar.

Palabras clave:

Hábitat, género, agenda, cartografías

Introducción

La propuesta parte de asumir el género como categoría analítica que nos permite visibilizar desigualdades y omisiones y como herramienta de transformación política (Falú, 2016) que moviliza nuestras instituciones y las propias prácticas como docentes e investigadoras.

La ponencia da cuenta de reflexiones compartidas a partir de recorridos en el marco de proyectos colectivos y en red, que articulan caminos y trayectorias desde una perspectiva de género en distintos campos de las disciplinas proyectuales en Argentina.

En los últimos cinco años, la temática de género se recoloca en la agenda pública, no solo en la agenda gubernamental, sino como parte de las demandas de movimientos feministas, de mujeres y diversidades de la mano de una serie de hitos institucionales y políticos que permean también la universidad pública y el campo científico tecnológico.

La presentación trae a la discusión paradigmas, enfoques e iniciativas en relación a la enseñanza, la investigación y la práctica profesional en el marco de avances de proyectos en curso articulados con diversos nodos y grupos de investigación de Argentina: el Proyecto de Investigación Científica Tecnológica PICT Diseño, Arquitectura y Urbanismo con perspectiva de géneros en Argentina, financiado por la Agencia I+D+i y el Proyecto de Investigación Plurianual financiado por CONICET.

Se traen en particular a colación las propias interpelaciones y miradas desde el urbanismo como campo de estudios, desde un espacio de experimentación temática sobre género y urbanismo del Observatorio de Fenómenos Urbanos y Territoriales en la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad Nacional de Tucumán; que pone en discusión aproximaciones teóricas y metodológicas sobre tres dimensiones de la disciplina: una interpretativa, otra disciplinar y otra propositiva⁷³.

⁷³ Para contextualizar la experiencia, cabe señalar que el Observatorio de Fenómenos Urbanos y Territoriales es un espacio conformado principalmente por mujeres docentes e investigadoras, ocupado del seguimiento de dinámicas socioterritoriales y la participación en procesos de gestión pública. En particular desde el espacio de experimentación temática Laboratorio de Género y Urbanismo desde 2017, con antecedentes desde el 2008 de prácticas en territorio con perspectiva de género y asignaturas acreditadas como prácticas profesionales en la carrera de arquitectura, incorpora en la curricula a partir de una asignatura electiva y en las asignaturas regulares de urbanismo (área de historia y teoría) y taller de urbanismo y planeamiento (área de proyecto y planeamiento). La estrategia de abordaje del espacio tiene dos ejes fuertes, plataforma de trabajo colaborativa que se materializa en el visor de mapas pero que ha conformado una lógica de trabajo que articula tres ejes: i) la generación de información sustantiva, ii) la sensibilización y formación de recursos humanos

Puntos de partida

Los consensos y desafíos planteados a nivel global en torno a los derechos y la inclusión se recogen en agendas internacionales y regionales⁷⁴.

Asimismo podemos reconocer en Argentina nuevas legislaciones, cambios jurídicos y culturales en lo relativo a derechos e igualdad social y de género, así como acuerdos y pactos a los que nuestro país ha adherido y otorgado carácter jurídico⁷⁵.

Estas modificaciones en el plano legislativo se ven interpeladas en un contexto nacional y latinoamericano particular con avances y retrocesos. Particularmente en la segunda década del SXXI, demandas emergentes se incorporan en la agenda pública con metas y objetivos específicos.

Por otra parte, con la contribución del movimiento feminista, se ha avanzado en la construcción de una perspectiva analítica y propositiva centrada en la titularidad de derechos y la autonomía de las mujeres como base para la igualdad de género, instalando la discusión sobre las desigualdades y particularmente de género en los ámbitos de formación e investigación. A partir de febrero de 2019, el Consejo Interuniversitario Nacional (CIN) asume el compromiso de aplicar la Ley Micaela⁷⁶ que establece la capacitación obligatoria en la temática de género y violencia contra las mujeres para todas las personas que se desempeñen en la función pública, la consecuente adhesión de las unidades académicas y ámbitos de ciencia y tecnología, se plantean desafíos de coordinación de contenidos y planes de acción⁷⁷.

y iii) la participación en procesos de gestión y construcción de agenda pública con distintos actores/as que producen ciudad www.observatoriofau.com.ar

⁷⁴ Consensos y desafíos planteados a nivel global en torno a los derechos y la inclusión se recogen en reuniones y eventos en torno a la Agenda Urbana y los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ONU, 2015), incorporando en las agendas gubernamentales con metas y objetivos específicos (entre ellos uno específico en relación a las ciudades y asentamientos sostenibles, desigualdades e igualdad de género (Consenso de Montevideo, 2016).

⁷⁵ Ley 26.150/2006 de Educación Sexual Integral (ESI); Ley 26.485/2009 de Protección Integral para prevenir, sancionar y erradicar la violencia contra las mujeres en los ámbitos en que desarrollen sus relaciones interpersonales; Ley 26.618/2010 Matrimonio Igualitario; Ley 26.743/2012 de Identidad de Género. Desde 2015 los movimientos de Ni una menos, los Paros Internacionales Feministas del 8 de marzo desde 2017, la Marea Verde para el Primer Proyecto y posterior aprobación y sanción en 2020 de la Ley 27.610/2020 de Interrupción Voluntaria del Embarazo.

⁷⁶ <http://uader.edu.ar/acuerdo-en-el-cin-para-adherir-a-la-ley-micaela/>

⁷⁷ Sobre el tema: <https://www.pagina12.com.ar/230854-la-uba-se-va-a-capacitar>; <http://filo.unt.edu.ar/blog/2019/11/13/declaracion-sobre-la-adhesion-de-la-unt-a-la-ley-micaela/>; <https://www.unc.edu.ar/comunicaci%C3%B3n/ley-micaela-comienzan-los-cursos-de-capacitaci%C3%B3n-sobre-g%C3%A9nero-en-la-unc>

Los proyectos se plantean con el propósito de comprender y responder desde una postura crítica a los desafíos disciplinares que demanda el siglo XXI. En ese sentido, la construcción de información sustantiva y la reflexión colectiva buscan aportar a un estado de la cuestión y fortalecer la producción de argumentos e insumos transferibles a la arquitectura, el urbanismo y el diseño y sus campos de aplicación desde una perspectiva feminista con innovadores dispositivos discursivos, metodológicos y prácticos (Czytajlo, Casares, 2020).

Metodología y dimensiones analíticas

La metodología planteada supone la indagación desde una perspectiva comparada y situada desde cada uno de los nodos que participan de la propuesta. Entre los objetivos de investigación se indaga y construye información sustantiva que posibilite un estado de la cuestión sobre la perspectiva de géneros en espacios académicos y de ciencia y tecnología vinculados a la arquitectura, el urbanismo y el diseño.

Se realizan diferentes aproximaciones sobre las dimensiones analíticas que consideran las funciones esenciales del ámbito académico-científico: 1) Contexto Institucional; 2) Investigación; 3) Formación; 4) Extensión y vinculación tecnológica.

Respecto de la primera dimensión, el análisis de datos desagregados según género, sobre cuerpos directivos, composición de cátedras, identificación de dispositivos institucionales permite reconocer semejanzas y particularidades. Respecto de la investigación, formación y extensión se avanza en una cartografía colaborativa nacional a partir de encuestas e información producida en distintas instancias de formación en la temática y encuestas georeferenciadas online con utilización de plataformas libres (Encuestas Google y My Maps) y de softwares licenciados como ArcGIS Online posibilitadas por los financiamientos en curso.

Resultados

Los resultados presentados surgen de interpretaciones cuyo sustento metodológico está dado por la sistematización, cartografía y análisis de iniciativas que incorporan el género en ámbitos educativos y de investigación vinculados a la teoría y práctica de las disciplinas proyectuales en Argentina. En la mayoría de las carreras de arquitectura, salvo en Tucumán, el 40% de docentes son mujeres. Sin embargo, se verifica una relación inversa entre la participación femenina y la jerarquía de los cargos con una menor concentración estadística en los cargos más altos. A pesar de los avances, en el Consejo de Decanos de las Facultades de Arquitectura (CODFAUN) la representación femenina ronda el 10%.

Figura N°1: Proyectos de investigación, nodos y dimensiones. Elaboración: PICT 04133 y PIP 2641 para GADU, 2022.

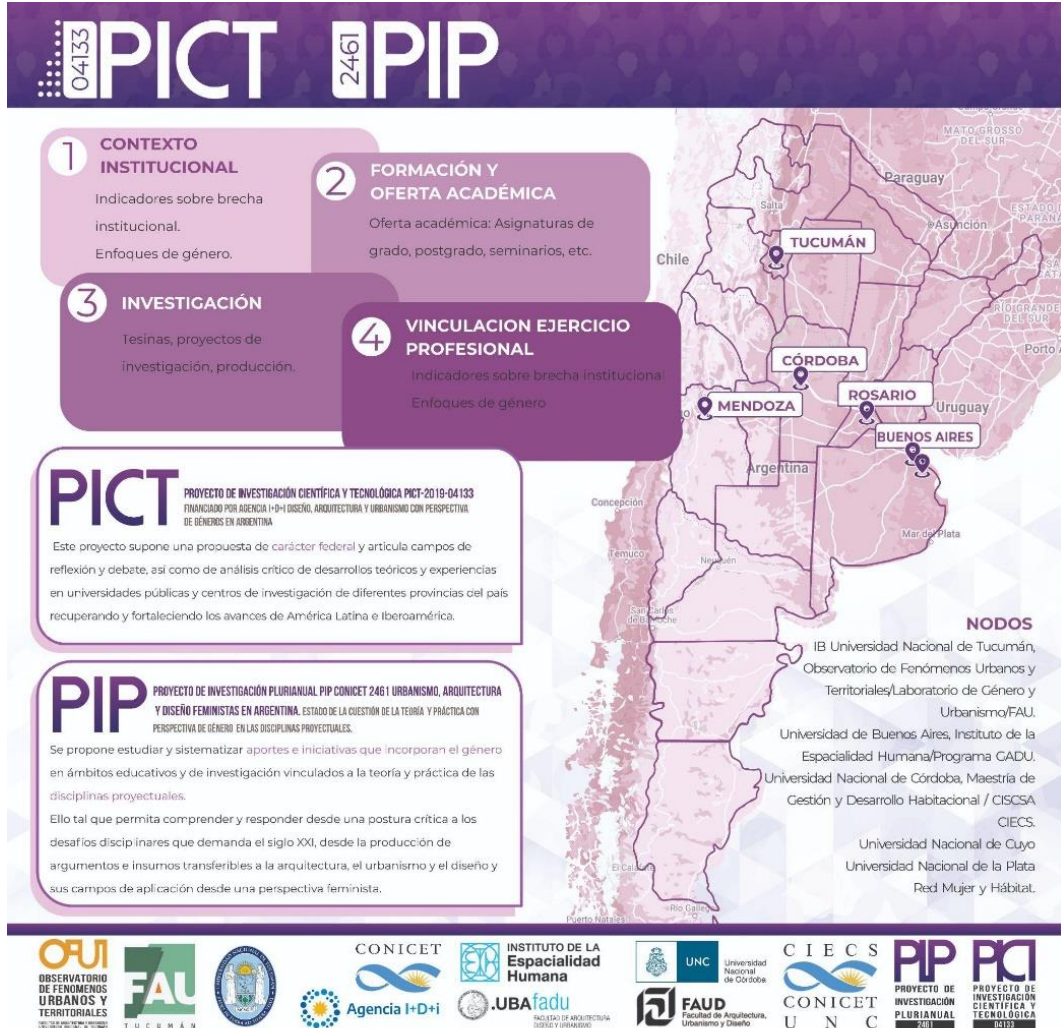
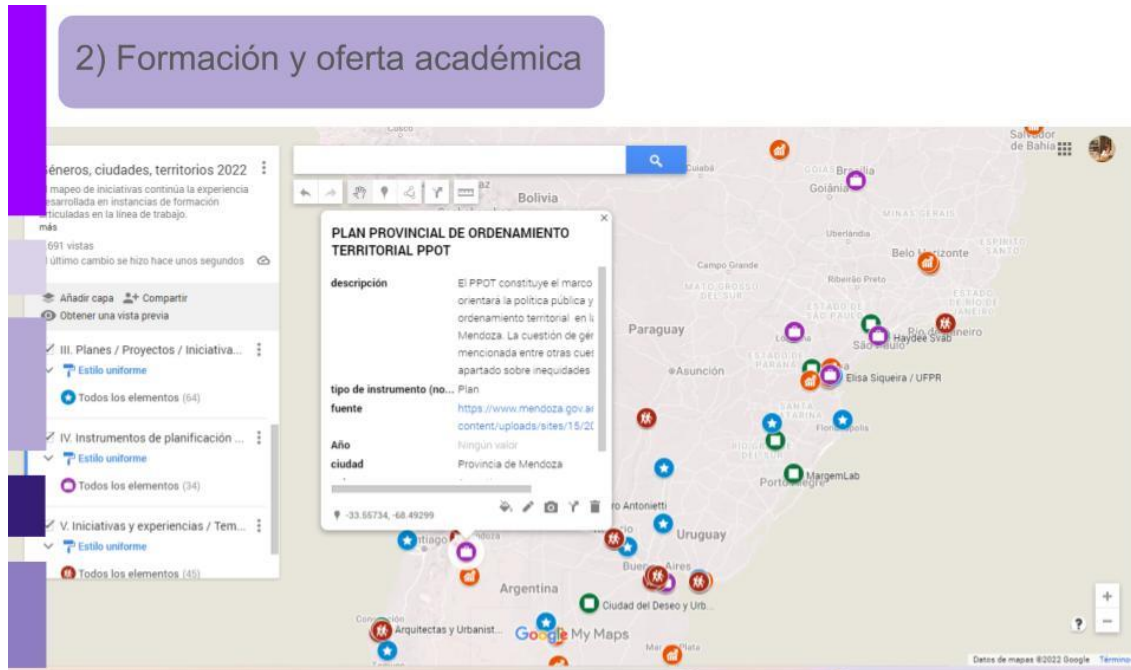


Figura N°2: Mapeo colaborativo iniciativas para América Latina. Elaboración: PICT 04133 y PIP 2641 para GADU, 2022.



Mapeo Colaborativo
Diplomatura Géneros y Territorios:
Herramientas para una Agenda Pública - PICT 04133
Facultad de Arquitectura y Urbanismo | Universidad
Nacional de Tucumán - 2020 -2022

En los últimos dos años se multiplican las iniciativas y propuestas de formación, aunque en las carreras de Arquitectura y Urbanismo, la mayoría de propuestas que contienen explícitamente una perspectiva de género aún se encuentran en el postgrado o son de carácter optativo⁷⁸.

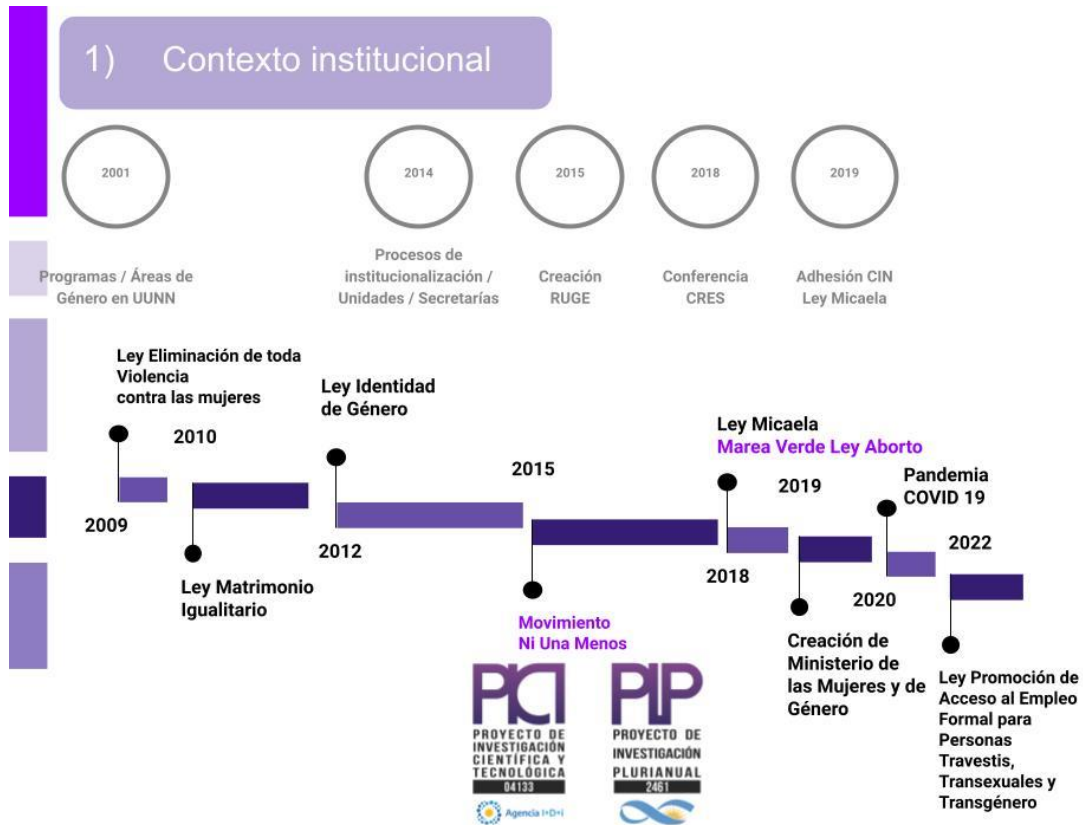
⁷⁸ Datos procesados por Malcún, Marcela (2022).

Respecto a investigación, la participación femenina en acceso y permanencia ha ido en aumento en los últimos veinte años, alcanzando un porcentaje de mujeres de alrededor del 60% del total de becarios/as e investigadores/as. La distribución de los cargos tiene un comportamiento similar al de los cargos docentes, mayoría en puestos de menor jerarquía. En relación a los proyectos financiados por Agencia Nacional de Promoción Científica y Tecnológica, en los datos disponibles se encuentra cierta paridad en la proporción de participación de mujeres en proyectos adjudicados pero no se corresponden con la participación en los proyectos postulados. En los últimos años, las iniciativas que más han crecido son los proyectos de investigación junto a la producción de tesis y artículos temáticos.

La interpretación contextualizada de estas transformaciones en relación a los hitos políticos e institucionales es prometedora. Cabe señalar la creación del Ministerio de Mujeres, Géneros y Diversidades (2019) con una agenda que permea distintas carteras a nivel nacional e impulsa procesos a nivel local como el fortalecimiento de las áreas de mujeres y diversidades. Por otra parte, la consigna "Ni Una Menos", como respuesta a una serie de femicidios ocurridos en el país, movilizó alrededor de 500 mil personas en diferentes localidades de la Argentina. Aquellas manifestaciones permitieron dar mayor visibilidad a reclamos que el movimiento feminista venía sosteniendo desde hacía años, y significó un puntapié para que la agenda de los feminismos adquiriera un lugar central dentro del debate público y también en las universidades. Más allá de los tempranos impulsos en algunas instituciones durante los años 1990 y 2000 década en el ámbito universitario y científico, la mayoría de los procesos de institucionalización con creación de unidades y secretarías se produce durante la segunda década del siglo. Inciden acciones como la conformación de la Red Universitaria de Género (RUGE) y más adelante la Ley Micaela que otorga un impulso a la capacitación sobre temáticas de género y al fortalecimiento institucional con espacios vinculados a la acción e intervención ante situaciones de violencia y/o discriminación por razones de género. En 2018 la mayoría de las universidades cuenta con algún dispositivo de este tipo.

En próximas actividades buscamos afianzar acciones colectivas y análisis cualitativos que permitan reflexionar sobre cómo la creciente feminización de carreras y cargos científicos y estas transformaciones en pos de la equidad permean los contenidos impartidos en las currículas, las estrategias pedagógicas y las acciones con perspectiva de género en los distintos ámbitos y campos disciplinares del urbanismo, la arquitectura, y el diseño.

Figura N°3: Línea de Tiempo. Elaboración: Czytajlo, N. p/ PICT 04133 y PIP 2641 (2022).



En ese sentido se estudian y sistematizan aportes e iniciativas que incorporan la perspectiva de género en los ámbitos de actuación profesional, con análisis del ámbito institucional gubernamental y no gubernamental en Argentina a partir de la geolocalización y caracterización de iniciativas de gobiernos locales (planes, proyectos, programas e instrumentos de gestión urbana); y experiencias y proyectos autogestionados por diversas colectivas y asociaciones civiles. Unas

primeras lecturas arrojan un 37.1% de iniciativas asociadas al tema de la violencia de género y un 25,7% sobre cuidados⁷⁹.

Estos avances se desarrollan a partir de la revisión y re-elaboración de cartografías y mapeos colaborativos producidos a partir de la articulación con instancias formativas desarrolladas entre 2020 y 2021, cuyo objetivo es identificar el carácter de las iniciativas y contextualizar también regionalmente estos aportes (Falú, Czytajlo, Moisset, Sarmiento, 2021).

Otro de los avances que presentamos se vincula a la “Encuesta Arquitectas Argentinas” organizada por la red profesional Soy Arquitecta que articula la Línea de Investigación, Urbanismo, Arquitecturas y Diseño Feministas⁸⁰, los proyectos en curso y la Diplomatura Géneros, Ciudades y Territorios. La misma se realizó entre los meses de junio y julio de 2021 y recopiló 2341 respuestas sistematizadas a partir de plataformas SIG y permitieron durante el 2022 la elaboración de datos de interpretación colectiva y la construcción de cartografías temáticas y dispositivos de libre circulación (Moisset, Czytajlo, Mercé, 2021). Algunos datos relevantes encontrados dan cuenta que un 68% de las arquitectas encuestadas no ha trabajado el total de tiempo laboral potencial en la profesión y un 46.52% considera que la causa principal es el cuidado de niños/niñas. Las respuestas más significativas a estos y otros interrogantes se representan de forma gráfica y sintética, evidenciando las desigualdades de género y las condiciones de las mujeres arquitectas en el campo profesional de la arquitectura y urbanismo.

Reflexiones

Las iniciativas analizadas ponen en discusión además las dimensiones que recupera Ana Falú en relación al derecho a la ciudad:

- la dimensión *material* en tanto es posible contribuir con indicadores específicos que permitan caracterizar las omisiones y desigualdades en el ámbito universitario y de ciencia y tecnología. También implica el abordaje de aquellos que permitan caracterizar los espacios universitarios y las condiciones que facilitan u obstaculizan la vida cotidiana según género.
- la dimensión *política* hace relevante el abordaje y la discusión sobre las desigualdades en las relaciones de poder y en los roles de género.

⁷⁹ Estos avances fueron realizados por la becaria Yubalena Grimaldos (2022).

⁸⁰ Iniciativa que nuclea investigadoras a nivel regional sobre la temática <https://arquitecturasfeministas.home.blog/>

- la dimensión *simbólica* se abre paso con iniciativas y acciones colectivas en casi todos los ámbitos que ponen de manifiesto otras formas de construcción y funcionamiento más colaborativas y democráticas, que interpelan las lógicas y prácticas institucionales y nos dan nuevas pistas sobre los caminos a seguir transitando.

Proyectos

Proyecto de Investigación Científica y Tecnológica PICT 01433: Diseño, Arquitectura y Urbanismo con perspectiva de géneros en Argentina. Financiamiento: Agencia Nacional (Agencia I+D+i) Fondo para la Investigación Científica y Tecnológica (FONCyT) 2021-2024. Res 015-2021 - PICT 2019.

Proyecto de Investigación Plurianual PIP CONICET: Urbanismo, arquitectura y diseño feministas en Argentina. Estado de la cuestión de la teoría y práctica con perspectiva de género en las disciplinas proyectuales. Financiamiento: CONICET. Res. 1639/2021. Ambos proyectos suponen una propuesta de carácter federal y articulan espacios de universidades públicas y centros de investigación de ciencia y tecnología del país.

Se desarrollan desde la Unidad Ejecutora del OFUT FAU UNT con la participación de la Dra. Arq. Natalia Czytajlo (UNT CONICET- OFUT FAU), como Investigadora Responsable, en el Grupo responsable la Dra. Arq. Inés Moisset (IEH FADU UBA - CONICET), Dra. Arq. Laura Sarmiento (CIECS- CONICET UNC), Prof. Arq. Marta Casares (OFUT FAU UNT). También participan la Prof. Arq. Ana Falú (UNC- CICSA), Arq. Silvia Politi (OFUT FAU UNT), Dra. Arq. Virginia Gassul (CONICET UNCu), Manuela Roth (FAU UBA), Dra. Paula Llomparte Frenzel (OFUT FAU UNT), Dra. Sandra Ursino, becarias en formación: Maira Muiños Cirone (UNLP, Becaria CONICET), Marcela Malcún (Docente FAU, Becaria CONICET), Yubalena Grimaldos Gallegos (Becaria Agencia I+D+i).

Referencias

Czytajlo, Natalia; Casares, Marta (2022), "Género y urbanismo: Dimensiones y aportes desde re-existencias y resistencias", 47F, La Plata: Universidad Nacional de la Plata.

Falú, Ana. (2016) "La omisión de género en el pensamiento de las ciudades", en Borja, Jordi, Carrión, Fernando y Corti Marcelo (Ed.), Ciudades para Cambiar la Vida. Una respuesta a Hábitat III. Quito, Ecuador. 2016.

Falú, Ana; Czytajlo, Natalia; Moisset, Inés; Sarmiento, Laura. Editorial Dossier Arquitecturas, Urbanismo y Diseños Feministas. Vivienda & Ciudad; Lugar: Córdoba; Año: 2021.

Moisset, Ines; Czytajlo, Natalia; Merce, Cayetana (et al.). Encuesta Arquitectas Argentinas 2021: situación profesional e igualdad de género en la arquitectura. 1a ed. - Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Inés Moisset de Espanes; Soyarquitectura.net, 2022. Disponible en <https://arquitecturasfeministashome.files.wordpress.com/2022/03/encuesta-arquitectas-argentinas-2021.pdf>

Figura N°4: Infografía iniciativas con perspectiva de género en Argentina. Elaboración: PICT 04133 y PIP 2641 (2022).

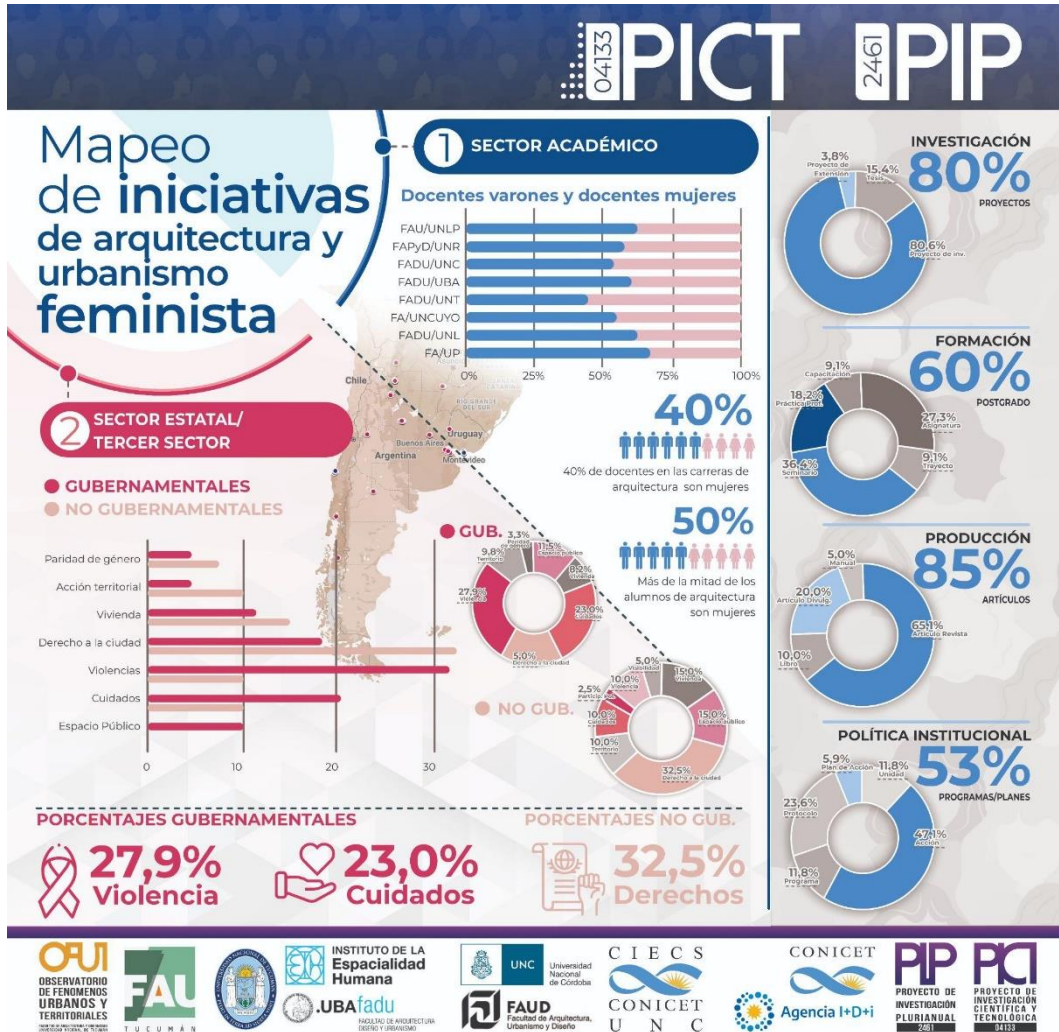
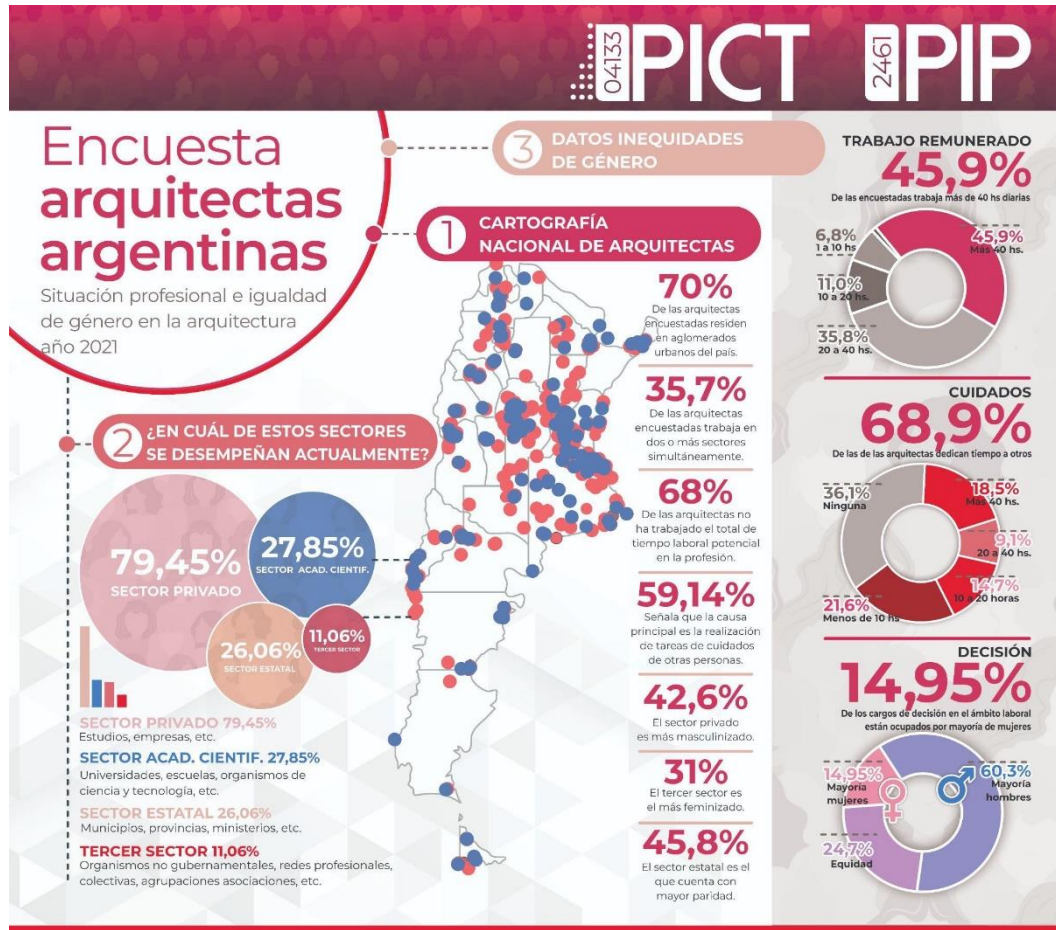


Figura N°5: Infografía Encuesta Arquitectas Argentinas. Elaboración: PICT 04133 y PIP 2641 (2022) en base a datos Moisset, Czytajlo, Mercé (2021)



soy arquitecta .net

UADFem LINEA DE INVESTIGACIÓN

OUU OBSERVATORIO DE FENÓMENOS URBANOS Y TERRITORIALES

FAU TUCUMÁN



Agencia I+D+I



CONICET

PIP PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PLURIANUAL 2011

PCI PROYECTO DE INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA 04133