

SEÑORITA ARQUITECTO

AÑÓN, Mariana, anonmariana@gmail.com

UdelaR

Palabras clave:

arquitectas, Uruguay, género, arquitectura, invisibilización, ausencia.

Resumen extendido

Es fundamental explicar el contexto en el que este proyecto de tesis surge en Montevideo en 2019, un momento clave en la lucha por los derechos de la mujer, junto a la reivindicación de la profesional a nivel mundial gracias a las tendencias actuales de difusión, especialmente la existencia de redes y plataformas digitales que han permitido redirigir y cuestionar el discurso patriarcal en cuanto a la construcción de la práctica arquitectónica.

Blogs como “Un día, una arquitecta” han permitido generar interés y conocimiento sobre el rol de las mujeres en la arquitectura, mientras páginas como Architizer han definido su línea editorial de publicaciones web incluyendo la paridad en los proyectos publicados. Por otra parte, premios como “Women in architecture”, reconocen de la labor de arquitectas, y libros con títulos que son preguntas provocativas como “Dónde están las arquitectas” (Princeton University Press, 2016) de Despina Stratigakos, nos invitan a reflexionar, ¿qué pasó antes de estos avances con las profesionales arquitectas y cómo es la situación en Uruguay?

Hasta el año 2021, el curso “Arquitectos Uruguayos” dictado por el Instituto de Historia de la Arquitectura de FADU no contaba con ninguna mujer entre los grandes nombres de la arquitectura nacional.

Ni una.

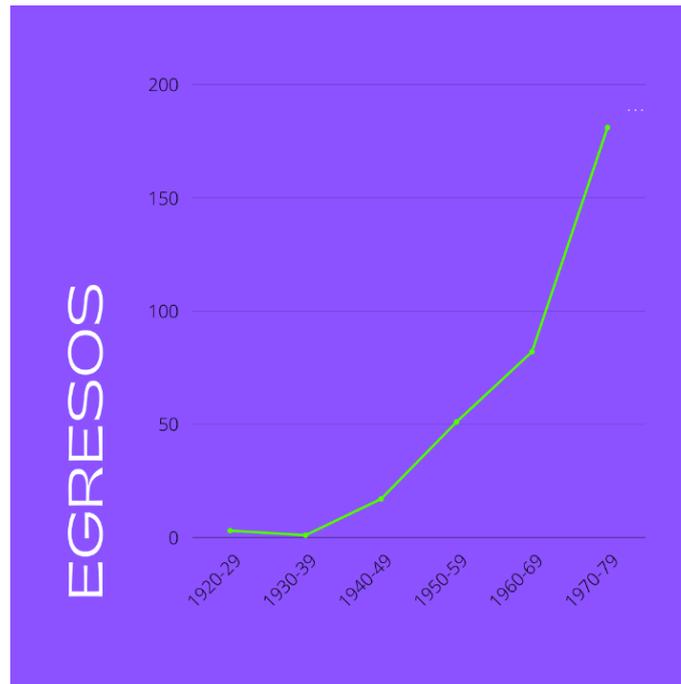
Figura 1: Arquitectas Uruguayas egresadas 1923 – 1985. Fuente: elaboración propia

Julia Guirino, María Inés Caga, Adela Yonari, Sara Marilén, Agripa Matosomova, Belinda Casares, Zulma Romagnolo, Nelly De Leon, María Mercedes Martín, María Luisa Compañón, Elías Maggi, Nelly Grandol, María Luisa Balboa, Inés Cuperario, Carlota Melán, Elvira Insarralde, Belva Oliver, Claudia Vidal, Cristina Anderson, Beatriz Sathow, Nelly Elomohi, Emilia Lipovitch, Nira Requena, Ana Sofía Ruiz, Zulma Linares, Anita Quinlilly, Celia Noventa, Esther Beria Schuster, Gillia Burns, Felisa Sacrat, María Regina Naves, María Mendilán, Ana María Corrao, Felicia Gilboa, María Suchowek, Susanna Gloria, María A. Facelli, Elvira Ethel Ariza Duarte, Marta Doloresaglio, Elvira Dolavetro, María Adela Deferrari Torres, Margarita Lucnier Ofelia E. Sabinón, Laura Feire, Livia Bouchard, María del Carmen Maguani Fortilla, Alicia Noventa, Adriana Zivelli, María Luz Barovelli, Silvina Ascarini Elena J. Amesty, María E. Almelo, Susana Palas, Gloria E. Malina, María Margarita Gomez, María Corrales, Violeta Barina, Susana Pascoia, Hebe María Bello, María Teresa Rosa Balfo, Celia Sarto y Viana, María A. Garbano, María Fraga Borda, Graciela Sierra Barro, Dolores Plata Riaz, María A. De la Sierra, María Teresa Bruno Barro, Angélica Cohen Zamorano, Elvira Susel Pérez, Nidia V. Corti, Martha E. Barrat Izuel, Vivette Ekensky Domo, Ana María Crespi Corveco, Teresa Troncoso Aguilar, Ofelia V. Barria Torres, María A. Rida Vizziano, Gloria Astori Suarez, María del Puerto Brecco, María Rosa Di Landro De Ferrari, Susana Trujillo Pavesato, María del Carmen Prieto Arni, Lili María Castel Acosta, Agrina Julia Susella Izar, María del Carmen Sirovoni Finziol, Sara Flora Pagan Biologorsky, Julia María Estrella Barsteviano, Olga Amelia Bolognoro Lina, Alma Dull Gato Noventa, María Elena González Arrieta, Agrina Ethel Grajales González, María Gallart Vucanotti, Teresita Arbelaco Trifa, Sara Álvarez Nolas, Elvira Nilda Chirraz Pérez, Sara Susana Pons Sierra, Margarita Elviana Montañez Rodríguez, Susana Tamar Errecart, Carmen Wazara Camillero, Elsa Julia González Lorenzo, María Eugenia Corneili Susman, María Irene Muñoz Cingriol, Alma Beatriz Justa Pons, Mabel Luzardo Alonso, Celia Elvira Hestinger Parroque, María Angélica Carrion García, Nidia Elsa Agustoni Kihavevry, Nora Echeverría Berensen, Angela Della Intratini Araujo, María Rosa Quintana Poulet, Sara Nelly Teresa Allione, María Luisa Laura Negro de Drocco, Julia Ethel Ubrin Augusta, Flor de Lis Muñoz Barro, María Josefina González Nostra, Nefsa Rodríguez Villamil Arceano, Beatriz Marina Perrotone Rodríguez, Olga Bertonaro Ferrer, María Nolas Agustimone Pavesato, Nelly Enriquez Ogasta, Rosa Lichtenstejn Jodina, María Leonor Valdi Villegas, Astrid Victoria Bustafon Candia, María Marta Pérez Ruiz, Leonora Esther Brun Aguerre, María Raquel Nivali Nadio, María Rosario Panerina Rodríguez, Alicia González Varela, Carmen Fanny Isabel Vialí Pallari, María del Pilar Fedele Busch, María Isabel Vidal Ariztáizain, María del Rosario López Contreras, Marina Helga Díaz Malquina, Eva Gorkenkret Ospreo, Mabel Ubrin Augusta, Aurora Gomez Vidal, Alicia Elizondo, Amelia María Laura Cataldi Frosin, Nilda Graciana Elizalde, Margarita Lubaco Gasallas, Paloma Raquel Vidales Morales, Fanny Magdalena Talica Lauroba, Angélica Anunciación Gurmari Insaurralde, Nelia Jeannette Hrommer Van de Watering, Graciela María Cattani Calleja, Ana María Lucifardi Bonari, Rosa Betty Varela Delgado, Ana María Nuggis Egherobide, Ruth Raquel Gumpert Balbe, Sofía Lucida Aguir Uebel, Margarita Agustina Cervieri Nebello, Nela Grinvald Telcher, Ana María María Buchiatti Blasser, María Della Margaritis Harburu, Fanny Elviana Quijano Laborda, Luz Delceta Bertonaro Fernandez, María Ofelia Del Castillo Huarte, Nilda Della Torrealba, Ruth Margarita Comacho Galarza, Mariana Inés Tomás Heller, Margarita Elvira Josefina Chao Fernandez, María Inés González Aguirre, María Elvira Nieves Forest Ferreira, Graciela Violeta Fragnon, Susana María Antia Lopez, Elena Svitsky Stalovich, Ofelia Nister Herashovich Nika Bokoskovich, Lilliane Julieta Martínez Soust, Lillita Claudina Borbia, Angélica Antonina Riza de los Santos, Ma del Carmen Sobrado, Margarita Francisca Chocua, Ma Fernanda Susay María, Encarnación Susa Sumpson, Rosa Raquel Corvalán, Susana Irma Costa Sustaldi, Susana Ma Oliveri, Mabel Pardo, Stella María Olivera Favarella, Myrta Ofelia Sierra, Teresa Laura Bardiell, Ana Susana Pato Lietti, Nilda Rosa Almeida, Sara Elena De Elos Vazquez, Ana María Graciela Yelavson, Elvira María Susnikowski, Nilda Liria Roman Nolas, Adriana Ma. Naldine Guerinon, Helicia Victoria Balleli, Nilda Susana Negura Guerra, Alma Elvira Gabriela Cajón, María Isabel Luistenon, Judith Fernanda Lopez de Schifano, Dora Ferman Naidich, Manuel Ma. Angélica Bergeret, María Silvia Romagnolo, Wirtha Angélica Lera, Judith Pereira Romagnolo, Teresita Beatriz Escuder, Emira Filomena Bugli, Ana Ma. Pérez Agnes, Graciela Prevosti, Sara Elena Neig, Ida Lilliana Pérez Tacher, Alicia Alba Varela, Ma Teresita Dastiviera, Martha Ma Pascoia, Ma Cristina Martini, Sara Helena Arntberg, Susana Nilda Comarosa, Ana María Barvelli, Susana Elisa Margarita Chao, Ma Cristina Morales Lopez, Elvira Rosa Lera, Carmen Teresa Nolas, Pola Glikberg, Ma Magdalena Cassiani, María Julia Herberg, Beatriz Sara Masera, Gladis Celeta Klingberg, Elena Ferrer Marturatti de Martone, Nilda Susana, Ma Victoria Frota, Graciela Mabel Martínez Diaz, Mabel Benita Estela, Cristina Fernandez Aguerre, Nilda Nolas, Ma del Carmen Dalago, Isabel Alonso, Ma del Carmen Nilda Queija, Rosa Carolina Martorelli, Nilda Victoria Suarez, Ana María Sionov, Ma Cristina Calzolari, Ma Mercedes Fran, Ana Cristina Castro, Ma Cristina Burgin, Ana María Revella, Graciela Nelly Devoto, Ma Cristina Teresa Paso, Ma Rosa Suria, Leonor Sibillotta, Ruth Neches, Iris Norma Wino, Nilda Josefina Cristina Ferrero, Myrta Teresita Pirelli, Rosa Mary Castro, Angela Ferrero, Eliza Mabel Nolas, Julieta Mabel Nolas, Elvira Cristina Solaira Echeverría, Susana Elvira Aguerre, Ana Ma Nolas, Sara Luisa Comol, Graciela Sonia Negrin, Elia Luz Ferreira, Ma Inés Armond, Nilda Cantoni, Olga Corralina Castro, Graciela Galizia, Tina Denise Talia Bertonarotti, Susana Iglesias, Iluska Ma Lloveras, Wirtha Raquel Alairon, Enaida De Leon, Nalkita Compañeros, Elvira Josefina Mierozochi, Ma Margarita Vthopere, Rosa Comesa, Elena Spontis, María Stella Arjona, Anahi Nolas, Lilliana Corvelo, María Aida Siviera, Graciela Benincasa, Ma Josefina Pardoito, Natalia Stejn, Ana Almadaide, Sonia Chaveseta, Rosa Troncoso, Cecilia Egala, Celina Sardin, María Primavera Collagno, Ma Teresa Lazzarini, Graciela Pavesato, Diana Correa, Nora Cristina Pérez, Josefina Enrich, Nelda Siraider, Flavia Ana María Andreatta, Nilda Nelly Casas, Silvia Dominguera, Ma Teresa Rodríguez, Irma Consuelo Collazo, Graciela Wallinger, Elena Marzini, Ana Cristina Nolas, Lidia Susa, Ma del Carmen Fontana, Julia Barrot, Cecilia Forte, Amelia Cuervo, Ma Irma Fallache, Olga Lormudis, Ma de los Mercedes Vera, Alicia Pura Costa Arburian, Alicia Nolas, Ma Josefa Rodríguez, Ma Teresita Poppo, Mabel Nolas de Paso, Ana Ma Martiner, Monica Bernot, Andrea Quirino, Ma Teresa Patroni, Ma del Puerto Brecco, Ivonne Levin, Ma Rosario Margaritis, Beatriz Caro, Carolina Fernandez, Edica María Lucy Dugonjic, Martha Nolas, Patricia Hueltal, Inés Crespo Varela, Rosa Lopez Zancchini, Emilio Schutz, Ma Zuleide Bratin, Ingrid Nolas, Paula Coppola, Zuleide Vintovsky, Elena Ma Fernandez, Elvira Gomezora, Nela Laxlow, Ma Gloria Tallachos, Teresita Casas, Ma Angélica Luarraga, Mariella Russi, Lina Sumartin, Ana Ma Bonagusa, Flor del Valle Collagno, Ma del Pilar Bonagusa, Silvia Duranta, Ana Ma Altieri, Ma Cristina Machado, Elia Demartini, Clara Laffler, Sylvia Dymantomb, Ana Ma Tucci, Merysol Bruno, Raquel de Sierra, Carmen Corrao, Ma Angélica Pasella, Ma del Rosario Inocenzo, Isabel Olivera, Mariela Levin, Nora Nilda Laura Martínez, Cecilia Fernandez, Lulian Gonzalez, Martha Barreira, Rosalope Dama, Cecilia Marquez, Susana Ochoa, Ma Lucia Nolas, Susana Ma Cora, Mariela Cecilia Floreser, Sylvia Begnaud, Martha Cecilia, Fernanda Susa, Lidia Drachman, Silvia Videla, Ma Cecilia Abel, Susana Tocco, Ana Ma de Lourdes Suggari, Adriana Tarighelli, Marina Eli, Ma Esther Bofales, Ma del Carmen Ballester, Norma Pérez, Cecilia Nolas, Ma Graciela Martínez, Lilliana Corrao, Ma Elsa Maguani, Adriana Fernandez, Sara Lera, Edilia Boverini, Laura Blasser, Ma Veronica Amador, Nora Pines, Ma Della Lazzarini, Elena Balleli, Alicia de Santiago, Rosa Bell, Mabel Sara, Helena Williams, Ethel Olivera, Beatriz Torres, Cristina Arremide, Olga Bonacini, Susana Brun, Martha Barroque, Nela Acosta, Susana Biondi, Ana Estever, Ana Ma Odino, Alicia Ebid Laura Fernandez, Ma Echeverria, Amanda Tlaxa, Laura Nolas, Sandra Mousier, Graciela Benatti, Juana Stella, Inés María, Ana Ma Nolas, Ana Rodriguez, Susy Arzostain(?), Ana Rodriguez, Estelina Rodriguez, Nela Diaz, Rosa Naidich, Silvia Belgado, Elena Parteira, Naldia de los Santos, Ma Pellegrino Elsa Bona, Raquel Espino, Mariela Bruno, Victoria Nolas, Alicia Corleta, Elizabeth Soenta, Rosario Rodriguez, Nilda Bartera, Ofelia Gomez, Lucia Rivero, Elizabeth Garbano, Elena Nolas, Ana Sigel, Mercedes Muñoz, Nela Nola, Nela Nolas, Adriana Rapelli, Leo Nolas, Laura Margaritis, Nela Torres, Beatriz Vothoff, Alma del Castillo, Claudia Severi, Ma Beatriz Colombo, Marina Wisnerre, Mariana Jauri, Laura Vizziano, Raquel Peralta, Nora Angélica Colera, Lucia Urzeta, Sylvia Brina, Ana Ma Ray, Laura Barrios, Alicia Bertonarotti, Estrella del Alba Nolas, Martha Castilla, Ma Jose Alonso, Ana Nolas, Ma Magdalena Nolas, Nilda

Este proyecto comenzó como una simple búsqueda de posibles arquitectas relegadas del relato oficial de construcción de la disciplina arquitectónica en revistas especializadas. Las primeras aproximaciones a estas lecturas, derivaron en un análisis sobre cómo aparecen las mujeres, los temas de interés que tratan y sobre los que escriben. Se hace especial énfasis en un principio en la Revista Arquitectura de la Sociedad de Arquitectos del Uruguay, donde a partir del año 23 aparece la primera socia, Julia Guarino Fiechter y a partir de 1924 María Beya Cayo y Adela Yannuzzi. La existencia de estas profesionales y especialmente su asociación al gremio nos permite elaborar la hipótesis de que estas mujeres en efecto ejercían la profesión durante la década del 20 en Uruguay.

¿Qué pasó con las demás arquitectas en un país que fue pionero en su progresismo y agenda de derechos de la mujer?

Figura 2: Egreso de arquitectas 1920 - 1979



Este proyecto de investigación indaga en las publicaciones referidas a la disciplina, así como en la obra construida de arquitectas uruguayas en el periodo 1923, año de recibimiento de Julia Guarino, y 1980/85, año en el cual los títulos de grado cambian la referencia arquitecto por arquitecta. El nombre “señorita arquitecto” surge también gracias a Julia, como homenaje.

Otro aspecto que se puede analizar en estas primeras indagaciones y lecturas es la forma en que las mujeres aparecen en la publicación de análisis, como “viudas de” en la zona de anuncios y venta de materiales y servicios. Que una viuda continuase con el trabajo de su marido fue una práctica habitual en las diferentes comunidades hasta que, durante las cacerías de brujas en el Renacimiento, se prohibió a las viudas de maestros artesanos continuar con la labor de sus maridos. Durante los años que duraron las cacerías, las mujeres fueron apartadas del lugar que ocupaban en el mundo del trabajo, prohibiéndoles el acceso a la formación de oficios. Durante la Edad Media, las europeas tenían acceso como los hombres a numerosos oficios, por lo que podríamos afirmar que la lucha por un lugar en el mercado laboral “que comienza en el SXX es una reconquista y no una conquista” (Chollet, 2018).

Otra parte importante de este proyecto de tesis se dio de manera espontánea cuando durante las primeras aproximaciones surgieron nombres cuya obra es visible y conocida, como Elsa Maggi y su proyecto del Liceo Bauzá o Sara Morialdo y la obra del Hospital Saint Bois junto a Carlos Surrao. Encontrar a estas, y otras mujeres arquitectas, su obra y legado y devolverlo al público conocimiento se convierte entonces en otro de los objetivos de esta tesis de maestría. Contar sus historias a través de sus propios relatos, o los de sus familiares a través de primeros acercamientos y entrevistas, es clave para la investigación. La predisposición de las arquitectas y sus familias a colaborar con el proyecto fue un claro indicio de lo necesario que es dar este paso para la visibilización de arquitectas uruguayas, su obra y legado. Hacer visible lo invisible. Y agradecer.

Figura 3: "Las borraron, no es ausencia", Despina Stratigakos



Referencias

- Chollet, Mona, Brujas, la potencia indómita de las mujeres. Editorial Hekht, 2019
Moisset, Inés. Cien arquitectas en Wikipedia. Dearq. Revista de Arquitectura, 2017, n. 20.
Stratigakos, Despina. Where are the women architects? Princeton University Press, 2016.