

## GUÍA DE DISEÑO PARA CIUDADES MÁS SEGURAS DESDE LA PERSPECTIVA DE GÉNERO. VALDIVIA, SUR DE CHILE

**PALMA AÑAZCO, Lia Paz,** [liapaz.palma@hotmail.com](mailto:liapaz.palma@hotmail.com)

*Universidad Austral de Chile*

### **Resumen**

Las ciudades al ser planificadas y diseñadas desde un punto de vista androcentrista, con un usuario masculino "neutro", dejan desatendidas múltiples necesidades de sus demás habitantes. Lo que se manifiesta directamente en la percepción de seguridad en las calles por parte de las mujeres y, por lo tanto, su presencia y uso de estas en muchos casos disminuye. Es por esto que surge la necesidad de generar un manual de diseño, como una herramienta de recomendaciones para diseñar espacios públicos seguros con perspectiva de género, como un elemento innovador tanto normativo como indicativo. El proyecto se desarrolla en Valdivia, al sur de Chile, donde dentro de la metodología utilizada se encuentra, un seguimiento de personas, entrevistas en terreno y revisión bibliográfica. A partir de esta, se seleccionan algunos temas de diseño de espacios públicos entre los que se encuentran la accesibilidad, seguridad, movilidad e infraestructura. Los que resultan como lineamientos para la construcción de un manual de diseño para espacios seguros con perspectiva de género.

### **Palabras clave:**

**género, espacio público, guía de diseño, urbanismo**

## Introducción

El proyecto se emplaza en Valdivia, región de los Ríos, al sur de Chile. Ciudad de carácter intermedio con una población de 143 mil habitantes, la que se caracteriza por su abundante naturaleza. Ciudad de lluvias abundantes, con 1800 mm de precipitaciones anuales y una humedad de 75 a 80% aprox. Con temperaturas cálidas en verano y muy frías en invierno. El proyecto se desarrolla particularmente en el centro de la ciudad (*ver figura 1*). Con un radio urbano de 5 km aprox.

Figura 1:



**Definición de problema:**

Actualmente las mujeres ocupan solo un 10% de los puestos de planificación de ciudades en el mundo (Banco Mundial, 2020), por lo tanto, vivimos en ciudades planificadas desde un punto de vista androcentrista, valoración discriminatoria que tiene formalización en el orden doméstico y en el orden urbano, lo privado y lo público (Muxi, 2018). Lo que impacta directamente en las formas de usar el espacio público, donde el acceso a la ciudad de los hombres, mujeres, minorías de género y las personas con capacidades diferentes, es distinta debido a sus rutinas y necesidades. (Banco Mundial, 2020). Por lo tanto, el problema del urbanismo hegemónico es que no considera la diversidad de quienes construyen, habitan y dan sentido al espacio urbano.

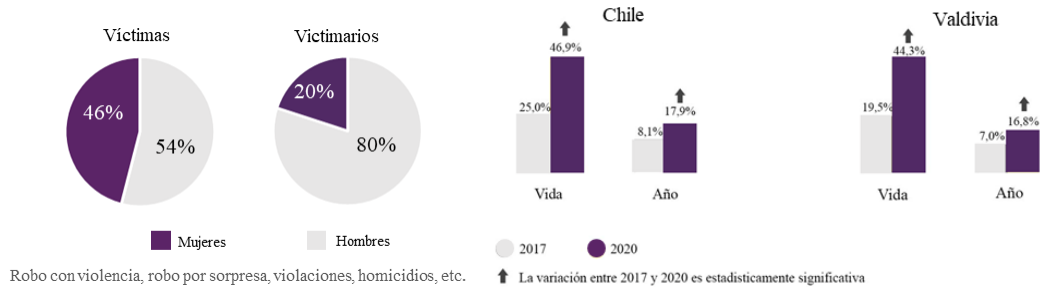
De acuerdo a un estudio realizado por el ayuntamiento de París, el año 2016,

El espacio público responde a las "normas de género". Las mujeres y hombres no se mueven de la misma manera en la ciudad, no utilizan los mismos lugares, no están expuestos a las mismas dificultades, sus trayectorias y motivos de viajes son diferentes, y sus problemas de seguridad no se presentan de la misma manera. (Ayuntamiento de París, 2016)

A nivel nacional, existe una clara diferencia respecto a la percepción de seguridad en los espacios públicos y las víctimas de delitos en Chile. De acuerdo con un estudio realizado por el Centro de estudios y análisis del delito de Chile (2020), respecto a los delitos ocurridos este año, entre los que se encuentran, robo con violencia, robo por sorpresa, violaciones, homicidios, entre otros. Las víctimas corresponden a un 54% a personas de género masculino, frente a un 46% femenino. Mientras que los victimarios representan un 80% hombres y un 20% mujeres. Sin embargo, estas cifras no corresponden exclusivamente a delitos realizados en espacios públicos (*Ver figura 2*).

De acuerdo con un estudio sobre prevalencia de violencia en el ámbito de los espacios públicos (2020), respecto a la sensación de inseguridad, un 46,9% de las mujeres -a nivel nacional- se siente insegura, un aumento significativo respecto al año 2017 que representaba solo un 25%.

Figura 2: A la izquierda: Gráfico respecto a Delitos según género en Chile  
A la derecha: Gráfico de sensación de inseguridad de mujeres en espacios públicos  
Fuente: Centro de estudios y análisis del delito (2020)



Lo que se manifiesta, por ejemplo, en el transporte público. A través de un estudio realizado por el Ministerio de Transportes y Telecomunicaciones el año 2018, afirma que las mujeres son las principales usuarias alcanzando un 52,5%. Donde el 62,5% de los viajes realizados por ellas son con motivos asociados al cuidado, mientras que un 62,8% de los viajes realizados por hombres son de trabajo. Con cifras alarmantes, como que 6 de cada 10 mujeres ha sufrido algún tipo de acoso sexual en los espacios públicos. Con un 90% de las encuestadas ha sido acosada (silbidos y otros sonidos, como besos, jadeos, bocinazos y miradas lascivas), un 72% ha recibido piropos agresivos (alusivos al cuerpo y acto sexual) y un 60% ha sufrido acercamientos intimidantes (como contacto físico y hablar al oído).

Por lo tanto, las formas de habitar la ciudad no son las mismas para la totalidad de sus habitantes, y al ser construida para un usuario masculino “neutro”, quedan desatendidas algunas necesidades, intereses y hábitos de los demás habitantes de la ciudad (Banco Mundial, 2020). Es por esto, que surge la necesidad de realizar un manual de diseño que muestre cómo incorporar la inclusión desde la perspectiva de género en el diseño urbano de espacios públicos, a través de las experiencias y usos de la ciudad.

Que considere variables como la accesibilidad, seguridad, movilidad e infraestructura de la ciudad, a través de una metodología que incluya trabajos en terreno y revisión bibliográfica descriptiva respecto a la normativa nacional y manuales de diseño existentes con perspectiva de género a nivel internacional.

Incorporando los resultados obtenidos a través del trabajo de graduación para obtención de grado de arquitecta, de “Análisis desde la perspectiva de género sobre los efectos de la forma urbana en la seguridad de las mujeres en el centro de Valdivia”. Por lo tanto, la siguiente investigación propone realizar una guía de diseño urbano a partir de un estudio de caso en el sur de Chile, como un elemento innovador a nivel normativo e indicativo para incorporarse a las estrategias de diseño para espacios públicos con perspectiva de género.

Es por esto, que me pregunto: ¿Cuáles son los criterios de diseño urbano presentes en los espacios públicos del centro de Valdivia, que promueven la seguridad? ¿En qué medida la normativa regula los espacios promueve la seguridad en el espacio público desde la perspectiva de género en el centro de Valdivia?

### **Objetivo**

Construir una guía de diseño para espacios públicos con perspectiva de género, con el fin de diseñar estrategias de orden espacial que aporten a la construcción de espacios públicos seguros para todas y todos sus habitantes.

### **Metodología**

La metodología es de carácter mixto, la que considera revisión bibliográfica y trabajo en terreno. La primera, aplica una metodología de revisión bibliográfica y análisis mediante una matriz de clasificación, donde se selecciona para la revisión obras relevantes en la materia de género y ciudad. Entre ellas se encuentran las teorías del urbanismo feminista, manuales internacionales con perspectiva de género y elementos normativos de carácter nacional.

En segundo lugar, se realiza un trabajo de campo, el que incluye un seguimiento de personas, entrevistas en terreno, un análisis FODA y una encuesta online. A partir de los resultados de la revisión bibliográfica, tendremos los criterios de diseño de espacios públicos con perspectiva de género, los que serán confrontados con la normativa y manuales de diseño vigentes.

### **Marco Teórico**

Se clasifica en tres temas generales que considera el urbanismo feminista, los espacios públicos seguros y manuales de diseño. Finalizando en una matriz bibliográfica como síntesis de los textos seleccionados, que más adelante servirá para marcar los lineamientos de investigación.

Comenzando con el urbanismo con perspectiva de género, en el que habla sobre la configuración espacial de las ciudades y como esta puede reproducir ciertas desigualdades, es parte de

las discusiones actuales, ya que esta no solo contiene ciertas dinámicas sociales, sino que también las produce y las transforma (Castillo, Sanhueza, Rosales. 2022: p:2). Como mencionan numerosas autoras, como Zaida Muxi o Col-lectiu punt6, sobre los roles de género en cuanto a lo privado y lo público. Lo que demuestra que los espacios públicos no son neutros e influyen directamente en la percepción de la ciudad de las mujeres.

Para Ana Falú en su artículo *Violencias y discriminaciones en las Ciudades* (2009):

El espacio público, las calles, las plazas, los lugares de recreación, particularmente en determinadas horas, pierden la vitalidad urbana potenciadora de las interrelaciones, de la socialización, del tejido social y del ejercicio de ciudadanía. Estas transformaciones y abandono de los espacios públicos de las ciudades afectan en particular a las mujeres, que viven el temor cotidianamente. (Falú, 2009: p.22)

Por lo tanto, la seguridad en los espacios públicos resulta fundamental para las mujeres que se encuentran en constante temor. De acuerdo con Olga Segovia en su artículo para la CEPAL, *Habitación ciudad con igualdad de género, a partir de Encuesta Nacional Urbana de Seguridad Ciudadana* (ENUSC):

En la Región Metropolitana (Chile), las mujeres rehúyen, en mayor medida que los hombres, transitar por algunas calles (un 20,2% frente a un 14,4%). Las mujeres, a diferencia de los hombres, evitan llegar tarde al hogar (un 73,8% y un 54,5%, respectivamente). (Segovia, 2017)

Lo que ha sido documentado particularmente por Paola Jirón en su artículo: *Implicancias de género en las experiencias de movilidad cotidiana urbana en Santiago de Chile*; y, por Carme Miralles-Guasch, en su artículo: *El entorno residencial incide más en el caminar de las mujeres que de los hombres*. En ambos documentos demuestran que las mujeres planifican y gestionan su movilidad con mayor dificultad que los hombres, tanto por su necesidad de realizar actividades de cuidado y crianza, como por otros aspectos de brecha de género, entre los que se incluye vulnerabilidad física, percepción de seguridad y acoso.

De acuerdo, a las autoras Melanie Lambrick y Liliana Rainero, en su artículo *Ciudades seguras: Planificación y diseño de espacios públicos seguros para las mujeres y niñas* (2010), refiriéndose a ciertas condiciones del espacio público que pueden generar inseguridad. Espacios oscuros, abandonados, sucios, con la vegetación descuidada, o si les faltan ciertos elementos como bancos o teléfonos de emergencia, pueden ser potencialmente inseguros para todos, y para las mujeres y niñas en particular (Lambrick y Rainero, 2010).

Como mencionamos anteriormente, el impacto del diseño del espacio público en la habitabilidad de las mujeres y sus habitantes cumple un rol fundamental en cuanto a la sensación de seguridad

en las ciudades. Es por esto, que el rol de los elementos de planificación urbana es fundamental para su desarrollo. Para esto, existen ciertos manuales y recomendaciones que buscan ofrecer ciertas herramientas para facilitar el proceso de planificación y diseño de estas.

Ofrecer herramientas para mejorar el proceso con el cual se seleccionan, planifican, diseñan, e implementan los proyectos de espacio público en Chile. Indicar de manera simple y accesible a todos cómo asegurarse que los espacios que se están creando son espacios a la escala humana. (MINVU, 2017)

Es por esto, que resulta fundamental la utilización de manuales de diseño para espacios públicos, como una guía para la creación de espacios más accesibles para todas y todos, incorporando a su vez, la perspectiva de género. Con el fin de promover la seguridad y acceso a los espacios públicos es necesaria la visibilidad y participación de las mujeres, lo que puede generar espacios públicos seguros para todas y todos quienes lo habiten.

## **Resultados**

Dentro del trabajo en terreno se realiza un seguimiento de personas, bajo la teoría de Space Syntax, la que consistió en seguir a 180 personas, en un periodo de 3 días en 5 horarios distintos por jornada.

Los resultados nos arrojan una diferencia de las rutas escogidas por mujeres y hombres, los horarios en los que habitan o dejan de habitar y algunas características de los actores. Entre estos, podemos encontrar que las mujeres prefieren recorrer calles en las que sus frentes cuentan con vitrinas, sus destinos son múltiples y por lo tanto, sus recorridos mucho mayores. Mientras los hombres se dirigen a lugares específicos y no realizan un mayor recorrido. De acuerdo a los observado, la mayoría de ellas cuenta con una carga, es decir, bolsas, niños o adultos mayores, mientras que ellos la mayoría de las veces no contaban con mayor carga. Y, por último, cabe mencionar que el estudio se realizó en invierno, por lo que en Valdivia oscurece alrededor de las 18 horas, y en este periodo la cantidad de mujeres disminuye notablemente, a las 20 horas eran muy pocas.

Figura 3:  
Seguimiento de personas  
Lunes – miércoles – viernes  
9:00 - 11:00 – 13:00 – 16:00 – 20:00  
Plano 1: Recorrido de personas. Teoría Space Syntax





Figura 4: Resultados Plano 2: Resultados de recorridos. Junto a pictogramas



180 personas



Múltiples recorridos



Cargas



Vitrinas



Disminución de presencia  
femenina

Luego, se realizaron entrevistas en terreno. A través de una investigación cualitativa se realiza un muestreo no probabilístico a través de cuotas. Se entrevistaron tres perfiles de usuarias mujeres: vendedoras formales e informales y peatonas del centro de la ciudad, donde el rango etario considero a usuarias de 20 a 60 años respectivamente.

A partir del análisis de las entrevistas podemos concluir que los espacios públicos del área estudiada, les provocaba inseguridad, debido a los altos niveles de asaltos y delincuencia, por su cercanía con los bancos y la extrema vitalidad durante el día. Esta percepción de inseguridad estaba dada por la presencia de personas en estado de ebriedad, debido a la cercanía con pubs y restaurantes nocturnos. Percepción o haber sido acosada sexualmente y presencia de “mirones”. Todo esto se acentuaba por la falta de iluminación, ya que, en el sur de Chile durante el invierno, oscurece a las 6pm y la luminaria no es suficiente.

Por último, se desarrolla un análisis FODA como una síntesis de los resultados de las dos metodologías aplicadas. Junto con una encuesta online, que recogía estos elementos de seguridad con el fin que las participantes escogieran cuál de ellos provocaba seguridad en el centro de la ciudad.

Junto a lo mencionado anteriormente, se desarrolla una matriz bibliográfica en la que se agrupan los textos consultados, entre los que se encuentran textos del urbanismo feminista, guías de diseño nacionales y manuales de diseño con perspectiva de género internacional. Dentro de estos, se encontraron ciertos temas de diseño en los que se enmarca cada uno para su composición. Donde los conceptos más relevantes para nuestra investigación, para el diseño con perspectiva de género se encuentran: la accesibilidad, seguridad, infraestructura y movilidad, las que finalmente resultan en nuestras variables o temas de diseño, en los que nos vamos a enmarcar en la siguiente guía.

## **Recomendaciones**

A partir de la revisión bibliográfica y análisis en terreno, se definen las siguientes variables de diseño de espacios públicos seguros en el centro de Valdivia. Por lo que, dentro de estas, se considera el contexto de la ciudad, como su clima y morfología, junto con dimensiones antropométricas de las mujeres, en cada una de ellas.

## **Accesibilidad**

Variable de diseño que considera la accesibilidad de las mujeres, niñas y disidencias, a los espacios públicos. Las mujeres son menos móviles al cargar bolsas, bebés, empujando coches, o de la mano de sus hijos. Por lo tanto, son las más afectadas por la presencia de obstáculos y más expuestas a accidentes (Ministerio de Transportes y Telecomunicaciones, 2018). Donde la brecha de acceso a la ciudad por parte de las mujeres puede impedir su plena participación en las distintas esferas (Banco mundial, 2021).

La falta de servicios en el espacio público también puede significar una limitante al momento de acceder a un espacio. Como son los baños públicos, donde las mujeres son las que más necesitan que estos sean limpios, seguros y bien equipados, pero son las que menos tienen (Clara Greed). Dentro del espacio público existe una falta de diseño de las aceras, donde la falta de rampas, presencia de autos y obstáculos como árboles o postes impiden el paso (Ayuntamiento de París, 2016).

Particularmente en Valdivia, existe una falta de servicios básicos gratuitos para la comunidad. Como la inexistencia de baños públicos gratuitos, o centros para amamantar. Y como se puede ver en las siguientes imágenes, las mujeres se encuentran en su mayoría cargadas, los espacios mal diseñados y zonas residuales. Lo que puede impactar directamente a cómo perciben el espacio y su acceso a este. Por lo que es evidente la falta de delimitación de espacios y diseño de estos, por lo que se propone un espacio visible y cómodo, donde sus zonas y servicios se encuentren sin barreras y limitaciones

Figura 5



Camilo Henríquez, Valdivia (2022)  
Colección propia



Arauco, Valdivia (2022)  
Colección propia

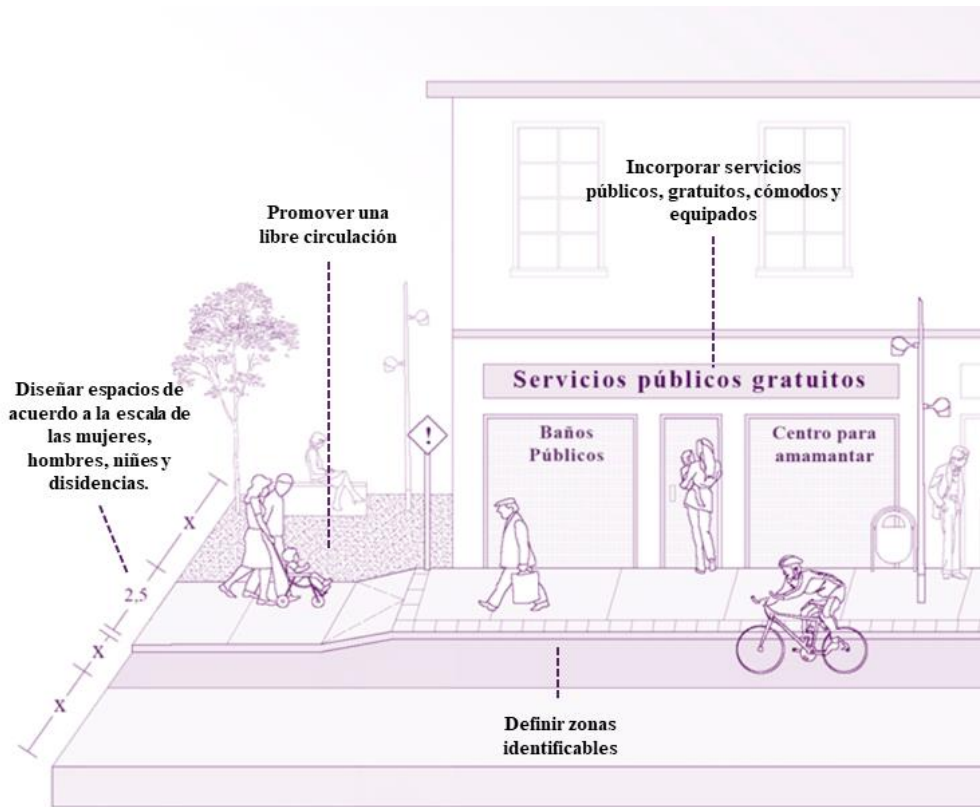


Paradero Arauco, Valdivia (2022)  
Colección Claudio Hernández

### Recomendaciones:

- Diseñar espacios de acuerdo a la escala de las mujeres, niñas y disidencias. Teniendo en cuenta sus dimensiones, rampas y zonas accesibles identificables (para ciclistas, peatones y automóviles)
- Promover una libre circulación, eliminando barreras u obstáculos, a través de espacios visibles y cómodos
- Incorporar servicios básicos públicos y gratuitos en las ciudades como baños y espacios para amamantar, equipados, seguros y cómodos.

Figura 6

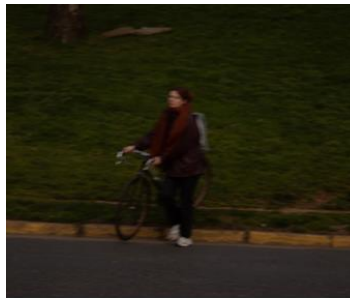


## Seguridad

Existe un sentimiento de inseguridad en las mujeres que llevan a cambiar su comportamiento, evitan salir de noche, caminan más rápido y evitan ciertos lugares (ONU femmes). Lo que puede resultar en una “auto restricción” del derecho de las mujeres a la ciudad (Marylene Lieber). donde el diseño del entorno construido puede contribuir directamente como un factor de violencia de género. Como es el caso de la iluminación, donde la falta de esta puede limitar la movilidad y el acceso al espacio público (Banco Mundial, 2019).

En el caso de Valdivia, oscurece en invierno a las 6 de la tarde porque existe una disminución de presencia femenina, sumado a factores como la escasa iluminación, muros ciegos y falta de viviendas en el centro de la ciudad. Es por esto, que se busca generar un espacio seguro tanto en el día como en la noche, con el fin de no restringir las libertades de sus habitantes.

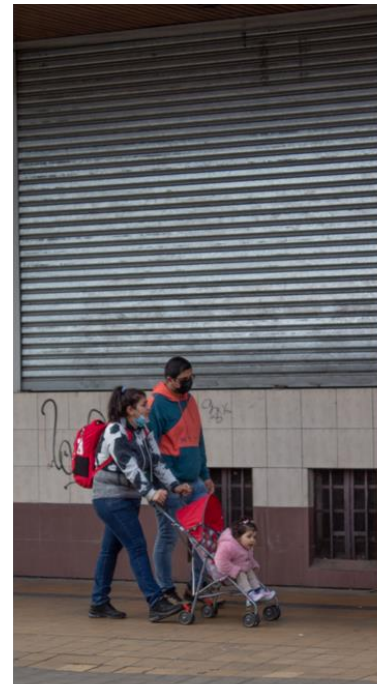
Figura 7:



Sector Costanera, Valdivia (2022)  
Colección Claudio Hernández



Paradero Arauco, Valdivia (2022)  
Colección propia



Arauco, Valdivia (2022)  
Colección Claudio Hernández

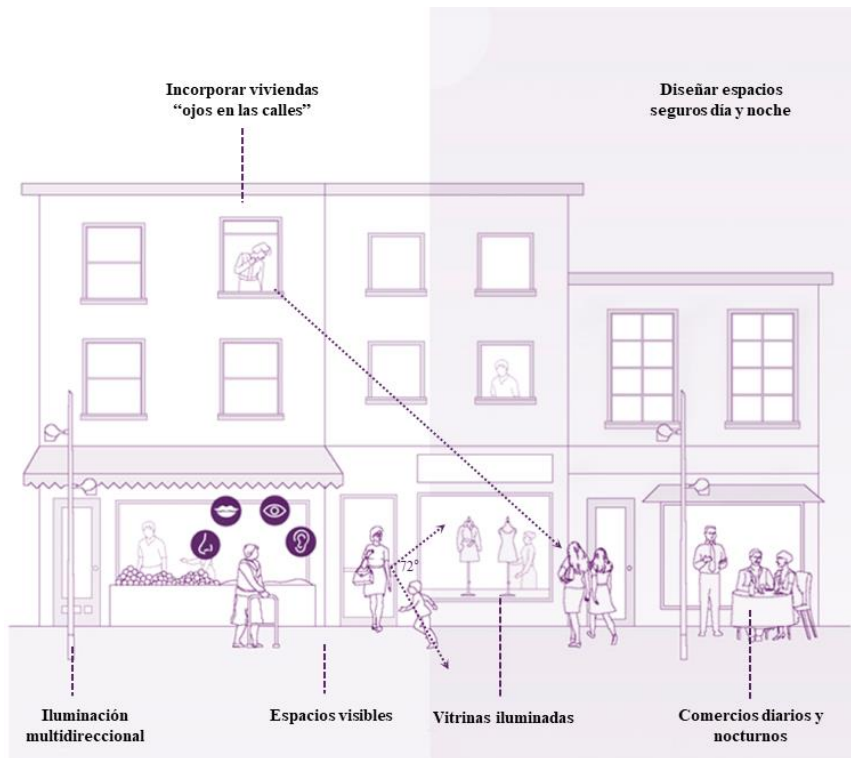
### Recomendaciones:

Diseñar espacios seguros, tanto en el día como en la noche a través de espacios amplios y visuales, evitando lugares con potenciales zonas de peligro, como callejones o calles sin salida.

Fachadas activas: Con un primer nivel de carácter comercial, con vitrinas abiertas y transparentes, que permitan un constante control visual. Y, con niveles superiores de vivienda.

Incluir estrategias de iluminación, con luminarias de múltiples alturas y direcciones, con valores y tonos apropiados al espacio. Con vitrinas encendidas y transparentes como un elemento que aporte a la iluminación y por lo tanto seguridad de las calles.

Figura 8



## Movilidad

Según la Encuesta de Origen y destino (2012), hombres y mujeres obtienen un promedio similar en cantidad de viajes. Sin embargo, se observan diferencias sustantivas respecto a los horarios de desplazamiento, tiempos de viaje, modos de transporte y motivos de viaje (Ministerio de transporte Chile, 2018). Donde a menudo, las mujeres pasan más tiempo viajando y pagan más por sus trayectos, debido a la complejidad de sus necesidades de viaje y a sus problemas de seguridad (Banco Mundial, 2020). Por lo tanto, resulta fundamental generar espacios en los que se faciliten estos recorridos, con zonas de espera seguros y visibles para todas y todos.

Las áreas de espera se pueden transformar en una posición de inmovilidad al estar “bloqueada ahí”, por lo que se debe velar por espacios que no faciliten el peligro (Banco mundial, 2019). La planificación del transporte público debe desarrollarse de manera integrada, es decir, pensar tanto en el acceso al lugar como al transporte

En Valdivia los paraderos se encuentran en mal estado, sin techumbre ni asientos y en lugares donde el día existe una extrema vitalidad y en las noches abandono de estos espacios.

Figura 9



Chacabuco, Valdivia (2022)  
Colección Claudio Hernández



Chacabuco, Valdivia (2022)  
Colección Claudio Hernández



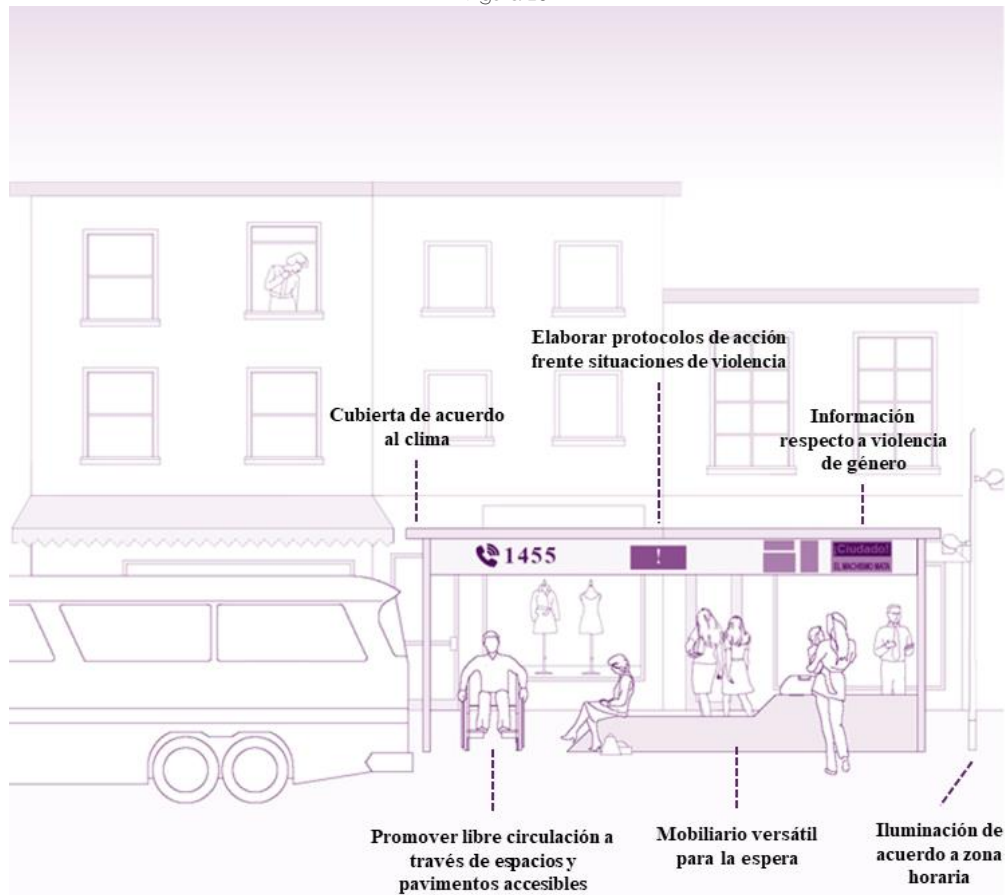
Aruco, Valdivia (2022)  
Colección Claudio Hernández



### Recomendaciones:

- Desarrollar una infraestructura de acuerdo al clima como paraderos cubiertos, mobiliario adecuado e iluminación desde las 6 de la tarde
- Promover una libre circulación a través de espacios y pavimentos accesibles
- Elaborar protocolos de acción frente a situaciones de violencia e información respecto a violencia de género en espacios públicos

Figura 10



## Infraestructura

La segregación espacial y la infraestructura inadecuada puede crear una carga de tiempo desproporcionada para las mujeres, y más si por lo general se encargan de los cuidados (Banco Mundial, 2019). Es por esto que una mala planificación de la infraestructura puede influir directamente en la accesibilidad, seguridad y movilidad dentro del espacio. Existe una preferencia por las calles en las que sus fachadas cuentan con vitrinas y sus destinos son múltiples. Es por esto que los elementos urbanos deben permitir la visibilidad, transparencia y estar equipados para sus actividades y usos.

En Valdivia hay múltiples fachadas con muros ciegos, falta de mobiliarios adecuados tanto para el clima como para sus habitantes, falta de juegos infantiles y espacios verdes.

Figura 11:



Costanera, Valdivia (2022)  
Colección Claudio Hernández



Chacabuco, Valdivia (2022)  
Colección Claudio Hernández



Picarte, Valdivia (2022)  
Colección Claudio Hernández

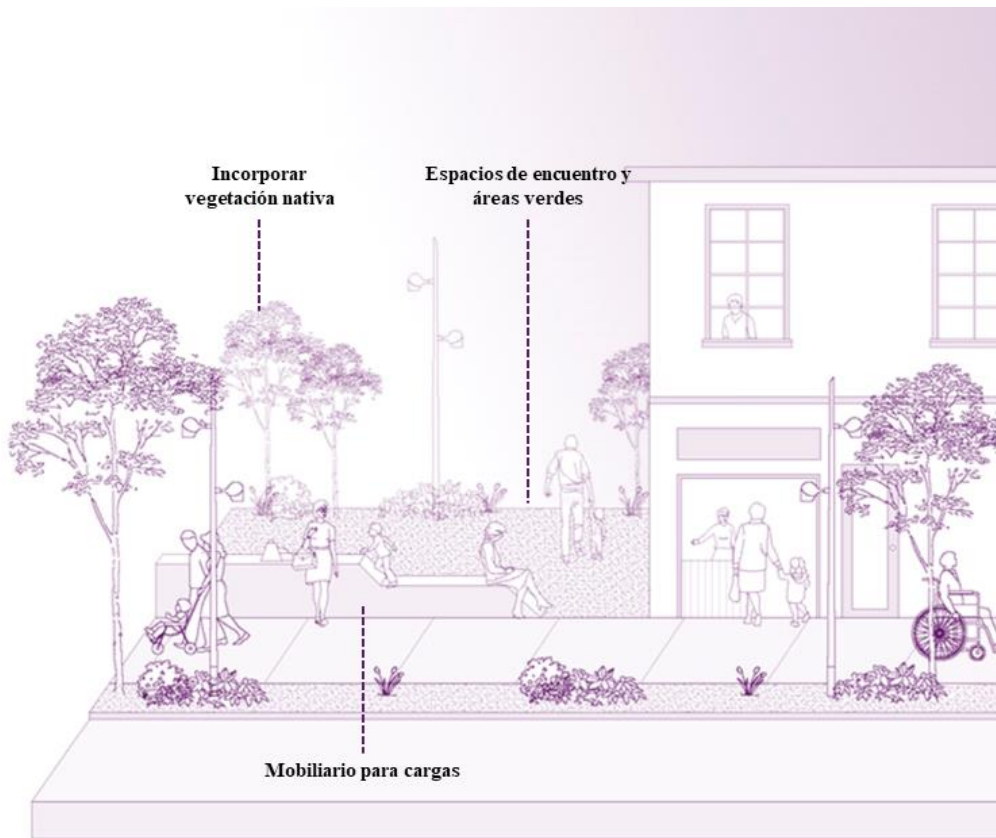
**Recomendaciones:**

Se recomienda el uso de un mobiliario, útil para cargas y de apoyo, y selección de materiales frente al clima. Aumentando su cantidad y variedad.

Generar espacios de encuentro y áreas verdes

Se recomienda vegetación delgada y poco frondosa permita la visibilidad

Figura 12



## **Conclusiones**

Se puede concluir que, tanto a nivel nacional como local, la normativa con perspectiva de género es deficiente, y la mayoría se sitúa dentro de las grandes capitales. Por lo que el siguiente estudio se desarrolla como una herramienta a nivel normativo e indicativo, pero lo más importante, descentralizado, con un enfoque local y territorial, como es el sur de Chile.

Por lo tanto, la siguiente guía de diseño se piensa como un elemento de carácter propositivo y transformable en el tiempo, dentro de nuestro campo de investigación que es finalmente donde llevamos nuestra vida cotidiana.

El potencial impacto de esta guía para el diseño urbano de ciudades chilenas es de suma relevancia para el uso de sus municipios, con la incorporación de los criterios seleccionados. Alineados en futuras estrategias que puedan ser aplicados en América Latina, no llevando a una generalización de resultados sino, más bien poner en valor la integración de métodos que permitan construir una guía de diseño de espacios seguros con perspectiva de género. A través de una herramienta que rompa con la neutralidad y feminice la normativa y espacios públicos.

## **Agradecimientos**

Gracias a mis queridos profesores, Karen Andersen y Antonio Zumelzu, como grandes guías para la realización de esta tesis de posgrado. A mi familia, compañero y amigos por su apoyo y contención, particularmente a Claudio Hernández por su apoyo y fotografías. A la Universidad Austral, al Magister de Entornos Sostenibles y Escuela de Arquitectura, a las personas involucradas, gracias por permitirme este viaje.

Y como siempre a mis queridas amigas, mamá y abuela. Nunca más sin nosotras.

## **Referencias**

Falú, Ana. Reflexiones a partir de un proceso de debate (2006-2007). Cuadernos de Diálogos. Brasilia: unifem, Brasil y Cono Sur, Programa Regional. "Violencias y discriminaciones en las Ciudades", 2009.