

COMUNIZAR PARA COHABITAR. ESPECULACIONES PROYECTUALES DE VIVIENDA COLECTIVA A PARTIR DE SUS ESPACIOS COMUNES

FRANCO LÓPEZ, Víctor, victorfrancolopez@gmail.com

Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, Universidad de Buenos Aires

Facultad de Arquitectura, Planeamiento y Diseño, Universidad Nacional de Rosario

Palabras clave:

Cohabitación, Vivienda colectiva, Común, Ecofeminismo, Estrategias proyectuales

Resumen extendido

Durante la crisis sanitaria global los espacios domésticos se han convertido en los lugares de confinamiento desde donde mediar con el mundo exterior. Esto ha puesto en evidencia su poca capacidad de adaptación y su falta de espacios abiertos, verdes y de esparcimiento e interrelación. Así, se propone problematizar el espacio doméstico, entendiendo a la vivienda como el lugar donde se visibilizan muchas de las desigualdades estructurales de la sociedad.

En este sentido, se plantean algunas preguntas disparadoras: ¿cómo podemos revisar y resignificar los espacios domésticos a partir de nuevas narrativas?, ¿qué nuevos desafíos plantea este

contexto para la vivienda colectiva?, ¿cuáles podrían ser algunas visiones de escenarios domésticos para la pospandemia?

En respuesta a estos desafíos, la investigación pretende aplicar del paradigma filosófico de lo común en la vivienda colectiva como eje proyectual a través de sus espacios, usos y gestiones comunes, capaz de habilitar una nueva mirada sobre el espacio. Este paradigma permite entender el espacio fuera de lógicas binarias, más allá de lo público y lo privado, poniendo en el centro la vida cotidiana y los cuidados colectivos.

Al mismo tiempo, se busca incentivar proyectos a partir del deseo y reivindicar la creatividad y la imaginación para resignificar nuestro presente y formular otras posibilidades para ofrecer nuevos escenarios para la vivienda colectiva, centrados en la vida, los cuidados y las relaciones de proximidad.

Para ello, utilizaremos el diseño especulativo como metodología para el surgimiento de escenarios alternativos en relación a lo común en la vivienda colectiva. La apuesta por la especulación proyectual permite comprender mejor el presente y volver más maleable el futuro, aumentando la probabilidad de que ocurran situaciones más deseables.

Se muestran los resultados de las exploraciones llevadas a cabo dentro del laboratorio de investigación proyectual sobre lo común -La Ciudad Común-, a partir de reflexiones obtenidas de analizar, descomponer, comparar, interpretar y clasificar 45 casos de estudio (15 en Buenos Aires, 15 en Rosario y 15 internacionales).

En resumen, entendiendo que el proyecto de vivienda colectiva pensado desde lo común abre nuevas posibilidades, se plantean especulaciones proyectuales como un diseño que haga preguntas, que imagine posibilidades a modo de prueba y permita algunas reflexiones nuevas sobre el diseño de vivienda colectiva a partir de lo común.

Imagen 1. Collage de un futuro distópico en 2160 a partir del caso de vivienda colectiva Conjunto Rioja, en Buenos Aires.
Fuente: Laboratorio La Ciudad Común.



Imagen 2. Collage de un futuro utópico en 2160 a partir del caso de vivienda colectiva Conjunto Rioja, en Buenos Aires.
Fuente: Laboratorio La Ciudad Común.



Imagen 3. Experimentación proyectual sobre la comunización del espacio doméstico en el caso de vivienda colectiva Con-junto Rioja, en Buenos Aires. Se introducen cambios en los núcleos circulatorios, se colectivizan algunas actividades, se posi-bilitan transformaciones de tamaño y uso en el tiempo y se incorpora una nueva fachada vegetal. Fuente: Laboratorio de investigación La Ciudad Común.

