

ARQUITECTURA DEL CUIDADO, UN APRENDIZAJE CON LA MUJER: MOBILIARIO ESTRUCTURADOR, COMO RESPUESTA AL CUIDADO Y PRODUCTIVIDAD DE LA MUJER

CASTRO, María Andrea, macastrogu@unal.edu.co, macastro.g@javeriana.edu.co

Pontificia Universidad Javeriana

Palabras clave:

género, arquitectura, diseño, cuidado, economía del cuidado, vivienda, mujeres

Resumen extendido

El presente artículo da cuenta de la ponencia sobre el trabajo de grado “Mobiliario estructurador como respuesta al cuidado y productividad de la mujer” el cual, expone la solución a las diferentes cargas laborales domésticas que tienen las mujeres en el hogar. Tiene en cuenta el análisis de datos hechos por encuestas, levantamientos de viviendas y documentos académicos. A su vez, se hizo un proceso de análisis con la mujer, para justificar su inclinación al cuidado y la selección de esta para ser el usuario de la investigación. Para concluir este trabajo, se realizó una aplicación de la arquitectura del cuidado en una comunidad de mujeres en el Barrio de Caracolí, ubicado en el sector de Ciudad Bolívar en Bogotá, con el fin de generar espacios laborales cómodos y dignos por medio del diseño de interiores y mobiliario flexible.

Problemática

La problemática a resolver es la ineficiencia que tienen los modelos arquitectónicos actuales, los cuales, no ayudan en la carga laboral doméstica de las mujeres, actividades que tradicionalmente han estado a cargo de ellas, lo que ha llevado a un detrimento en la calidad de la salud mental y física tanto de las mujeres como de sus familias.

La mayoría de estas tareas se han clasificado gracias a la Encuesta Nacional de Tiempo (DANE, 2020) que se creó con el fin de reconocer este tiempo del cuidado como horas laborales; las cuales no son remuneradas, pero tienen una importancia en la comunidad hoy en día. Con ayuda del DANE (Departamento Administrativo Nacional de Estadística) y la ONU Mujeres se hizo un análisis en profundidad para saber quién tiene el papel en la sociedad del cuidado y se concluyó que las mujeres son las que cargan con la responsabilidad del cuidado.

La Economía del cuidado se plantea como eje principal para generar nación, según el boletín de la Encuesta Nacional de Tiempo, su importancia para generar bienestar en la sociedad y progreso si se hace una valoración a esas horas laborales no remuneradas.

Proyecto

El objetivo del proyecto es desarrollar un proyecto arquitectónico y su contexto desde una perspectiva del cuidado y protección para mejorar las LABORES DOMÉSTICAS y dignificar la calidad de vida de las mujeres y sus familias.

Se realizó por medio de los siguientes objetivos específicos:

- Determinar necesidades espaciales a partir de la arquitectura del cuidado, por medio de levantamientos extraídos del taller Vivienda Popular que determinen las falencias y fortalezas de la mujer con los vínculos espaciales.
- Determinar el programa arquitectónico del cuidado para después aplicar este modelo a las mujeres del barrio Caracolí, sector Ciudad Bolívar. Bogotá.
- Proyectar la tipología de la vivienda del cuidado y producción relacionada con su contexto urbano.

Investigación y Concepto

Según los levantamientos recopilados se hizo una lectura de las plantas y los cortes para hacer una muestra de lo que sería la arquitectura del cuidado. Aunque esto es un muestreo se aclara que esta recopilación de información se soportó con encuestas realizadas a diferentes mujeres, no solo en Caracolí.

Las planimetrías que se recopilaron son del sector de Caracolí y Potosí; su característica principal para elegir estos levantamientos fue que la familia tuviera una MADRE de cualquier edad. Con el fin de investigar la espacialidad de las mujeres que representan la ARQUITECTURA DEL CUIDADO, haciendo una lectura de plantas y cortes. Para finalizar el análisis, se tomaron conceptos de la arquitectura japonesa, como método de optimización de los espacios, teniendo en cuenta la perspectiva de la mujer. Se realizó una tabla (fig.2), teniendo en cuenta espacios de mujer en Caracolí (Levantamientos arquitectónicos) y espacios de la vivienda tradicional japonesa, con el fin de concluir cuáles serían los espacios ideales para la arquitectura del cuidado.

Propuesta de diseño

La propuesta de diseño se plantea desde el programa arquitectónico, el cual hace una recopilación de los espacios femeninos y productivos que debe tener una vivienda del cuidado. Estos espacios quieren también resaltar una vivienda digna en donde se puede tener un trabajo y un bienestar de la familia por los cuidados del hogar.

Para este proyecto se plantearon cuatro tipologías de vivienda, los cuales recopilan cuatro trabajos muy concurridos en barrios populares:

- Cuidar Niños
- Cocinar alimentos rápidos
- Coser
- Lavar

Estas actividades se quieren espacializar en tipologías, tales como:

- Loft
- Less Space
- Dúplex

En las viviendas se plantea mobiliario flexible, con el fin de liberar espacios y limitar cuidados pasivos como el de la limpieza o el de cuidar personas. En el diseño que se hizo en cada vivienda se respetó el programa para tener en cuenta la feminidad de los espacios y las zonas productivas de la casa.

La primera vivienda se plantea para el cuidado de los niños. Un espacio en donde la alegría, la educación y la cultura deben prosperar. Por tanto, se generan espacios amplios para que los niños puedan tener un lugar donde estudiar, donde jugar y si es necesario, donde se puedan quedar y compartir con las madres cuidadoras.

En el mobiliario se plantea hacer una plataforma de almacenamiento en donde se puede guardar elementos para los niños, pero también es el lugar donde se descansan y se aprende.

La segunda vivienda está diseñada para cocinar en un espacio seguro y ventilado. Este espacio facilita el manejo de alimentos procesados, tales como arepas o empanadas, productos que hacen parte del sustento de la familia pero que la mayoría de las cocinas no dan abasto con el volumen de comida para vender y para el abastecimiento de la misma vivienda. El mobiliario despeja la zona de las habitaciones para poder empacar o preparar ingredientes.

La tercera vivienda está pensada para facilitar la actividad de costura, actividad en donde se necesitan lugares amplios para almacenar telas o donde pueda trabajar en un lugar digno con ventilación e iluminación. El mobiliario se adapta perfectamente para tener un lugar donde trabajar y descansar. A su vez, se puede tener privacidad en el mismo lugar.

La cuarta es una vivienda adaptada para poder lavar y secar la ropa. Se plantea un módulo en donde se puede usar a diferentes horas del día. El mobiliario se adapta para colocar un tendedero con mesa de planchar; otra posibilidad es sacar una cama del mismo; también en el otro costado tiene una mesa plegable para poder desayunar y por último se puede juntar para tener una sala en donde se puedan clasificar la ropa u otra actividad de clasificación.

Para terminar, se hizo una especificación en la planimetría para así cumplir con todo el programa (espacios con perspectiva de mujer) y a su vez el mobiliario tiene como función mejorar el cuidado Pasivo (cuidado a personas); Indirectos (Limpiar, cocinar, etc.) y directo (ayudar a comer, vestir, etc.).

Figura1: Tipologías del Cuidado. . Fuente: Autoría Propia

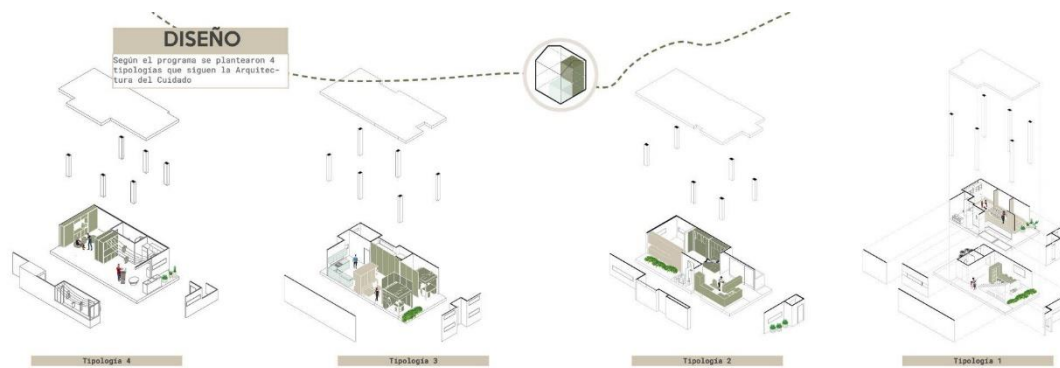


Figura 2: Tipología 1, Duplex- Vivienda para Cuidado de Niños (Día). Fuente: Autoría Propia



Figura 3: Tipología 1, Duplex- Vivienda para Cuidado de Niños (Noche). Fuente: Autoría Propia

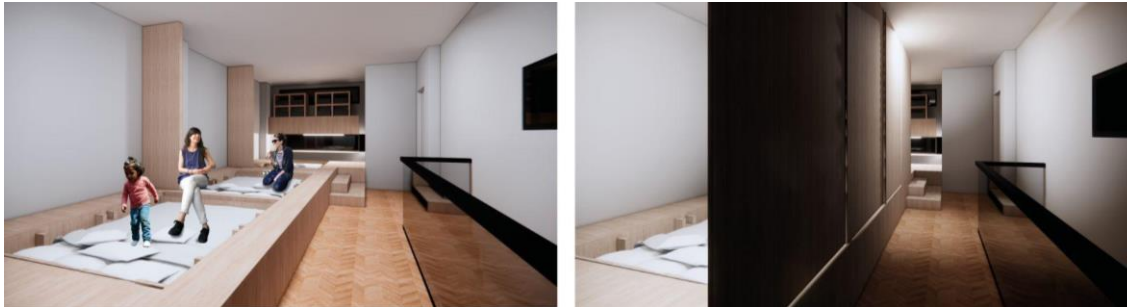


Figura 4: Tipología 2, Loft - Vivienda para cocinar comida rápida (Día y Noche). Fuente: Autoría Propia



Figura 5: Tipología 4, Loft - Vivienda para Lavar (Mañana, Tarde y Noche). Fuente: Autoría Propia



Figura 6: Tipología 3, Less Space - Vivienda para costura (Día y Noche). Fuente: Autoría Propia



Referencias

- AMANN Y ALCOCER, A. (2005). "El espacio domestico: la mujer y la casa. Tesis doctoral, Departamento de proyectos arquitectónicos", Madrid: Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid, Universidad Politécnica de Madrid, 2005.
- COLOMBIA.UNWOMAN.ORG. "Cuidado no remunerado en Colombia: Brechas de Género". Bogotá D.C. <<https://colombia.unwomana.org/es/biblioteca/publicaciones/2020/01/cuidado-no-remunerado>> [Consulta: 24 de noviembre de 2020]
- DANE. "Boletín Técnico, Cuenta Satelital de Economía del Cuidado" (CSEC). Bogotá D.C. <https://www.dane.gov.co/files/investigaciones/boletines/cuentas/ec/Bol_CS_Econo_cuidado_matriz_trabajo_2019.pdf> [Consulta: 24 de noviembre de 2020]
- FALÚ, Ana (1985). "MUJERES EN LA CIUDAD De violencias y derechos." Barcelona: Planeta -Agostini. 1985.
- GARCÍA, M. B. (1975). "De la casa patriarcal a la casa nuclear en el municipio cafetero de Sevilla". Bogotá Colombia: Centro Editorial Javeriano, 1975.
- GARCÍA, M. B. (2008). "Las mujeres y el hábitat" en En otras palabras. Edición 1, Bogotá Colombia. 2008, vol. 1, n 4, p. 103 - 108, 2008.
- SÁNCHEZ, Mónica (2012) "Vivienda y mujeres: Herencia, autonomía, ámbitos y alternativas espaciales". Bogotá Colombia: Editorial Punto Aparte, Universidad Nacional de Colombia, 2012.

Paneles Proyecto

Figura 7: Panel Análisis y Justificación de la Arquitectura del Cuidado. . Fuente: Autoría Propia

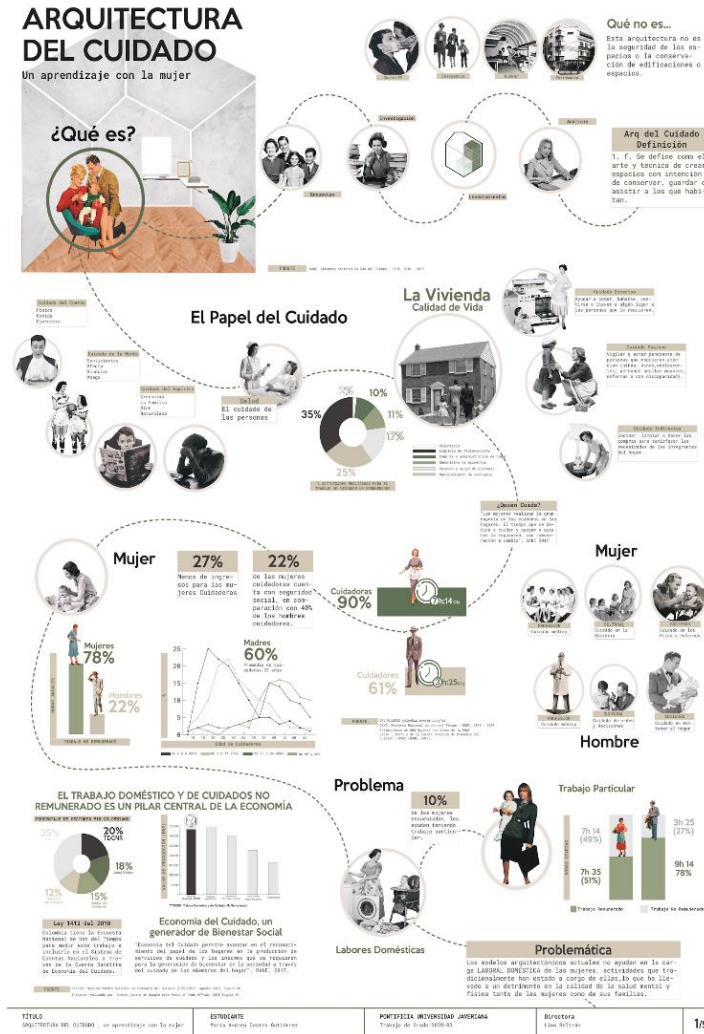


Figura 9: Panel Tipologías de la Arquitectura del Cuidado. Fuente: Autoría Propia



Figura 10: Panel Tipologías de la Arquitectura del Cuidado. Fuente: Autoría Propia

