

## MAPEA! CARTOGRAFÍAS COLECTIVAS CON PERSPECTIVA DE GÉNERO

**ABRAHAM VIERA, Jimena,** [jimena.abraham@fadu.edu.uy](mailto:jimena.abraham@fadu.edu.uy) / [jimena.abraham@gmail.com](mailto:jimena.abraham@gmail.com)

**IRRAZABAL KHAN, Diego,** [diegoirrazabalkahn@gmail.com](mailto:diegoirrazabalkahn@gmail.com)

**ROVIRA XAVIER DE MELLO, Inés,** [ines.rovirax@gmail.com](mailto:ines.rovirax@gmail.com)

**VIDAL ALFARO, Javier,** [jvrvidal@gmail.com](mailto:jvrvidal@gmail.com)

*Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, Udelar. Montevideo, Uruguay.*

### Resumen

La experiencia del curso MAPEA! se enmarca en la convocatoria realizada por el Departamento de Proyectos de Arquitectura y Urbanismo (DePAU), en el año 2021, dirigida a docentes del Instituto de Proyecto para formular propuestas de nuevas Unidades Curriculares Optativas para la formación de grado en la FADU - UDELAR.

La currícula obligatoria de las asignaturas del actual plan de estudios de la FADU-UDELAR no contempla formalmente la inclusión de la perspectiva de género, la epistemología feminista ni sus metodologías asociadas, por lo que esta convocatoria se planteaba como una oportunidad de instalar estos asuntos en la enseñanza de grado.

Luego del estudio y aprobación de la propuesta académica por parte del comité de carrera, la asignatura se viabiliza finalmente mediante la libre inscripción de lxs estudiantes, la rápida consecución del cupo mínimo establecido, incluso llegando al máximo permitido y con solicitudes de cursadas por parte de egresadxs, ofrece una meridiana imagen sobre la necesidad existente de incorporar estas temáticas.

MAPEA! plantea una propuesta que habilite, desde procesos de enseñanza y aprendizaje, ampliar, complejizar y brindar nuevas herramientas analíticas y propositivas para el abordaje de los territorios en sus diversas escalas a partir de la inclusión de la perspectiva de género interseccional<sup>119</sup> y el conocimiento situado<sup>120</sup>, aplicado y concreto para el caso uruguayo. Propone la construcción de mapeos y registros cartográficos colectivos, con la inclusión de voces diversas e históricamente invisibilizadas.

---

<sup>119</sup> Término acuñado por primera vez en 1989, por la abogada feminista y defensora de los derechos humanos Kimberlé Williams Crenshaw. La interseccionalidad es una herramienta analítica para estudiar, entender y responder a los modos en que el género se cruza con otras identidades y cómo estos cruces contribuyen a experiencias únicas de opresión y privilegio.

<sup>120</sup> Sostiene que las versiones del mundo que co-construimos en la investigación no son un discurso como cualquier otro y reconoce la imposibilidad de plantear que el conocimiento refleja una realidad de manera neutra, más aún si se asume que este se nutre de inquietudes ciudadanas, políticas e ideológicas de lxs investigadores.

Se intenta introducir al estudiante en una temática de especial relevancia donde se plantea identificar y problematizar estos vacíos de conocimiento desde la experiencia del derecho a la ciudad<sup>121</sup> y los territorios, a partir de un enfoque teórico-metodológico sustentado por la existencia de teorías y desarrollos conceptuales con más de cuatro décadas provenientes de los estudios feministas y de género.

En esta primera edición 2022 se trabajó en coordinación con el Municipio B de Montevideo en el marco de la elaboración de su Plan de Cuidados.

**Palabras clave:**  
**género, arquitectura, urbanismo, participación, co-construcción de conocimiento**

## **MAPEA!**

### **Género, ciudades y territorios.**

Los Estudios de Género comenzaron hace varias décadas a cuestionar los modos de construcción del conocimiento en diversas disciplinas. Sin embargo, esta perspectiva ha estado escasamente presente en la enseñanza, en las prácticas, en las investigaciones, en los relatos históricos y en los discursos de legitimación de la Arquitectura, el Urbanismo, la Planificación Territorial y las políticas de construcción del hábitat en Uruguay, pese a ser componentes claves en la construcción y deconstrucción de estereotipos de género.

La integración de la perspectiva de género con un enfoque interseccional, en la enseñanza disciplinar del proyecto edilicio, urbano y territorial, añade nuevos parámetros contextuales, sumando herramientas teóricas y conceptuales a la práctica y el desarrollo del ejercicio analítico-proyectual, potenciando y estimulando un posicionamiento crítico tanto de estudiantes como docentes. Propone contemplar desde un conocimiento situado la diversidad que caracteriza a la sociedad, en toda su complejidad, para generar propuestas más equitativas y eliminar los sesgos de género.

El curso propuso incorporar un abordaje que permita ampliar el marco de las discusiones sobre la equidad en los territorios, al exponer y visibilizar los usos diferenciados que las personas realizan en los espacios según la normatividad definida por el sistema sexo-género.

---

<sup>121</sup> El concepto surge en 1969, cuando Henri Lefebvre escribió *El derecho a la ciudad* tomando en cuenta el impacto negativo sufrido por las ciudades en los países de economía capitalista, con la conversión de la ciudad en una mercancía al servicio exclusivo de los intereses de la acumulación del capital. Como contrapropuesta a este fenómeno, Lefebvre construye un planteamiento político para reivindicar la posibilidad de que la gente vuelva a ser dueña de la ciudad.

La perspectiva de género con un enfoque interseccional, ofrece herramientas y categorías de análisis para la lectura e interpretación de los territorios y sus especificidades, incorporando una nueva mirada que permite visibilizar las desigualdades que dan forma al espacio habitado en búsqueda de nuevos registros más equitativos e inclusivos.

### **Cartografías colectivas y co-construcción de información territorial.**

La representación cartográfica no es inocua, los mapas, en sus formas y contenidos, expresan lo que es considerado importante por la cultura dominante, aquello que es digno de relevar, invisibilizando otros relatos alternos y no oficiales.

En ese sentido, al interpelar las lecturas hegemónicas y heredadas del territorio se hace pertinente una cierta toma de distancia del academicismo estricto y cerrado con la finalidad de complementarlo con búsquedas de saberes y deseos nacidos desde las comunidades, considerando las experiencias vitales de mujeres y otros grupos minorizados<sup>122</sup>. La construcción de procesos cartográficos colectivos y participados al basarse en encuentros y consensos, favorece la inclusión de voces diversas e invisibilizadas al tiempo que habilita relatos alternativos.

El curso plantea una instancia de formación curricular de grado, donde se propone generar un registro cartográfico y analítico-propositivo que incorpore la perspectiva de género interseccional en el abordaje de los territorios. Esta co-construcción de información territorial habilita poner en valor el saber individual y comunitario de las personas sobre los espacios que habitan, subvirtiendo los relatos y los análisis hegemónicos heredados sobre los territorios.

MAPEA! busca generar un espacio de formulación y producción de conocimiento situado y participado sobre los territorios para el caso uruguayo, a partir de derivas por el territorio, talleres participativos, y la sistematización y análisis de datos que serán cartografiados. La modalidad de trabajo se desarrolla en talleres vinculando redes académicas, institucionales, de vecinxs, activistas y organizaciones sociales.

MAPEA! plantea incorporar nuevas categorías para el análisis y la práctica proyectual; reconocer la expresión de colectivos de mujeres y otros grupos minorizados; y finalmente, generar una oportunidad de creación de conocimiento y registro históricamente ausente, inédito y necesario en los acercamientos y prácticas urbano-territoriales en Uruguay.

---

<sup>122</sup> La referencia a grupos minorizados incorpora una nueva dimensión de análisis que permite anteponer al término grupos minoritarios, la diferencia radica en que no necesariamente se trata de diferencias cuantitativas en el número de los miembros del grupo, sino en diferencias cualitativas en la posición dominante o sometida de un grupo dentro de la misma.

Figura 1: Placa de presentación del curso y referentas. | Placas de difusión de las charlas abiertas 2022. Fuente: Elaboración equipo docente.



## 2 MAPEA! 2022, un curso en cuatro pulsos

La edición 2022 se estructuró a partir de una serie de pulsos de actividades, ejercicios y eventos que buscaron dinamizar el semestre y que plantearon un recorrido de aproximación no lineal ni secuencial al tema abordado.

La dinámica general planteada desde el equipo docente mixturó presentaciones y charlas sobre teorías, conceptos y metodologías para el acercamiento a los territorios desde una perspectiva de género con enfoque interseccional, con propuestas de ejercicios que plantean su aplicación práctica a través de diferentes consignas que fueron formuladas.

El curso fue dictado en formato híbrido, en su mayoría presencial, permitiendo contar en una primera etapa con la participación de tres docentes invitadas de forma virtual, que realizaron aportes teóricos, conceptuales y metodológicos basados en su amplio conocimiento del urbanismo feminista. Desde Barcelona, las doctoras arquitectas Daniela Arias Laurino y Zaida Muxi Martínez, realizaron aportes desde su experiencia como investigadoras feministas en diferentes

actividades y procesos participativos en el territorio. Desde Montevideo, se contó con la participación de la socióloga feminista Beatriz Rocco, asesora del Municipio B de Montevideo, que realizó la presentación del Plan de Cuidados en el cual el curso se enmarca.

En instancias posteriores, dentro del esquema general de actividades del curso, se realizaron participaciones de otras docentes invitadas. Entre ellas, las sociólogas feministas Carolina Conze, Anaclara Couto y Sofía Vanoli, quienes formaron parte del trabajo *“Un tren a contramarcha: el impacto del tren para UPM en tres barrios de Montevideo”*. Compartieron su experiencia de trabajo de dinámicas participativas con vecinxs de los barrios afectados por la construcción del nuevo tren de UPM en la zona norte de Montevideo.

En una etapa posterior del curso se contó con la participación de María Eugenia Ferreiro, docente de la Licenciatura en Diseño de Comunicación Visual y de la Licenciatura de Diseño Industrial, instancia en la cual se aportaron insumos metodológicos para la utilización de herramientas creativas, de cara a la construcción de cartografías con perspectiva de género.

### **#01 Datea!**

El primer ejercicio del curso propone generar un registro colectivo inicial de información de base cuantitativa del área de trabajo, mediante la construcción de mapeos temáticos y la sistematización de datos sobre dimensiones que resultan relevantes desde un enfoque de género interseccional para el abordaje urbano territorial, usualmente soslayadas en las miradas tradicionales. En este sentido, el ejercicio plantea un análisis crítico sobre la información que se encuentra a disposición en los diferentes beses estadísticas y plataformas de acceso público, se problematiza sobre la neutralidad de los datos, los métodos de recolección y los posibles sesgos que pueden contener, incluyendo o excluyendo datos relevantes, quiénes son las personas o instituciones que los recaban y con qué fin.

Mediante este ejercicio se busca hacer énfasis en la identificación, sistematización y registro de datos representativos, carismáticos y con poder de comunicación. Se plantea trabajar sobre las siguientes dimensiones de análisis en el territorio abordado: Dimensión Material, referida a equipamientos e infraestructuras para sostener la vida cotidiana utilizando criterios de proximidad; Dimensión Simbólica, relacionada a la representatividad en el espacio público y nomenclátor de mujeres y diversidades; y una Dimensión Política, vinculada al registro de colectivos feministas, diversidades, migrantes y otrxs con presencia en el ámbito.

En el transcurso de este ejercicio lxs estudiantes pudieron tener un acercamiento a las prácticas y métodos de estudio del urbanismo convencional como así también a metodologías derivadas de la epistemología feminista.

Es así como, a modo de ejemplo, los minutos de traslado caminando de una persona adulta mayor a la farmacia más próxima se cruzó con la calidad material de la acera, el tipo y cantidad de iluminación, la presencia o no de actividad en las plantas bajas que cruzaba o los recorridos eventuales y cotidianos que en un día podría desarrollar una persona cuidadora encadenando trayectos que unieran equipamientos educativos, de salud, espacios públicos o recreativos, comercios, etc., relacionados además con el soporte material urbano que los contiene, entre otros datos, fueron mapeados, simulados y representados.

Por otra parte, se construyeron diversos ratios e indicadores, con criterios de cercanía, de área y poblaciones cubiertas por equipamientos de cuidados, comercios de cercanía, espacios públicos y demás, para luego, en base a esas referencias empíricas, interpelar su eficacia, distribución y alcance y por lo tanto poner en relación el acceso y goce real y cotidiano del derecho a la ciudad y sus beneficios por parte de las poblaciones residentes y usuarias del área.

Entendemos que, en todos los casos, se pudo obtener una mirada renovada sobre este territorio, donde a partir de las dimensiones consignadas, la búsqueda de datos y sus ubicaciones espaciales, se priorizaron las relaciones de la vida cotidiana de las personas, tan frecuentemente ajenas en los registros cartográficos. De esta forma, se mapearon cuerpos reales en trayectos mundanos realizando actividades diarias y con justos anhelos de verse representados en la ciudad que habitan.

En referencia a la búsqueda de elementos simbólicos de representatividad de mujeres y diversidades se buscó trascender el nomenclátor oficial, aún tan desolador por pírrico, para encontrar una gran cantidad de vehículos materiales que hacían frente a la invisibilización por fuera de la oficialidad y que daban lugar a esos deseos de auto representación.

En suma, introducir a lxs estudiantes en una lectura necesaria de los territorios que escape de las representaciones abstractas del individuo normativizado y sus convenciones generalistas a partir de un enfoque que incluya la perspectiva de género interseccional.

De esta manera, el ejercicio DATEA!, en su construcción como un registro colectivo en capas, dió espesor y complejidad a esta primera lectura del territorio, a modo de libro blanco, se convierte en un insumo de información de base para el curso.

Figura 2: Datea! Selección de trabajos de estudiantes. Fuente: Producción realizada por estudiantes del curso MAPEA! 2022.



## #02 Deriva!

Este segundo pulso que conforma el curso, propone una instancia de aproximación inmersiva a partir de una deriva en el área de trabajo, que permite – en un recorrido colectivo – realizar un primer registro individual desde la experiencia, la sensibilidad y la subjetividad de cada participante, estableciendo un necesario complemento cualitativo al análisis cuantitativo del ejercicio Datea!.

Con tales fines se tomaron ciertas definiciones en la organización de la actividad para lograr optimizar sus resultados. Su extensión horaria se entendió clave para obtener registros amplios y diversos de las distintas lógicas cotidianas durante el día y parte de la noche. Es así, como se planteó su inicio en la media tarde coincidentemente con la salida de niños de la escuela, un momento clave para observar las dinámicas, espacios y trayectos cotidianos, incorporando el enfoque de cuidados. A través de esta decisión en el horario de la deriva se pudo asistir a las vivencias diarias diurnas del área como así también a los momentos en los cuales estas actividades cesaban y los locales comerciales, educativos, culturales e institucionales iban cerrando dando paso a las vivencias de las primeras horas de la noche, obteniendo múltiples lecturas de los mismos espacios.

Figura 3: Deriva! Recorrido colectivo por el polígono de cuidados del Municipio B realizado el 27/04/2022. Fuente: registro fotográfico del equipo docente.



Durante la deriva se realizaron individualmente, a modo de consigna, capturas fotográficas espontáneas, notas, observaciones y registros diversos de estas experiencias personales. Estas primeras impresiones del territorio desde la experiencia de la deriva se registraron en una única lámina individual, un mapa que paso a paso se completó in situ con percepciones propias de la experiencia personal durante el recorrido.

Al igual que en el ejercicio anterior, el territorio es observado a través de tres dimensiones: Material, Simbólica y Política, sumándose la percepción de seguridad e inseguridad. Posteriormente, estos registros individuales del territorio son compartidos en una puesta en común en las instancias de trabajo en modalidad taller, con una propuesta y registro cualitativo que se sintetiza en una construcción colectiva de un mapeo sensible y afectivo.

Este primer mapeo colectivo, será la primera muestra de una posible lectura co-construida del territorio desde una perspectiva de género para el ámbito y, desde su elaboración, permitió un intercambio crítico sobre nociones heredadas del territorio y sus representaciones.



### **#03 Participa!**

En esta primera edición, se realizó una instancia en formato de taller participativo llevado a cabo en la Casa de las Ciudadanas, un espacio feminista de referencia dentro del territorio analizado del Municipio B, en el cual participaron vecinxs, organizaciones sociales, colectivos y activistas.

Esta instancia tuvo una amplia convocatoria, de la cual formaron parte diferentes colectivos que incorporaron a la jornada saberes del territorio desde su propia experiencia. Algunos participantes fueron miembros del colectivo “Ni todo está perdido” conformado por personas en situación de calle, representantes del Colectivo Trans del Uruguay, representantes de la Organización de Trabajadoras Sexuales, educadoras iniciales, cuidadoras de personas con diversidad funcional, técnicas de diferentes Municipios de la ciudad, así como vecinxs y personas usuarias del barrio que demostraron interés en la convocatoria.

El taller planteó inicialmente una instancia de presentación del curso y su enfoque teórico-conceptual para luego compartir una serie de presentaciones, realizadas por lxs estudiantes, que permitieron colectivizar las lecturas y los análisis de este territorio realizadas en los primeros dos ejercicios. Luego, a través de dinámicas participativas, se trabajó sobre los datos y registros realizados para recoger e intercambiar a partir de las temáticas y consignas que se plantearon, las experiencias, necesidades, expectativas y deseos de lxs participantes.

Este intercambio fue registrado y mapeado en un soporte colectivo y participado durante el encuentro para poder recoger nuevas lecturas, anhelos y saberes diversos de las personas que participaron del encuentro.

### **#04 Desea!**

Derivada directamente de las inquietudes y temáticas surgidas del taller participativo, DESEA! hace foco en ellas integrando la mirada y experiencias de colectivos, vecinxs y usarixs del área.

En el marco del taller participativo se fomentó la creación de sinergias y contactos entre estudiantes, referentes de los colectivos participantes, activistas, vecinxs y usarixs del territorio, a fin de poder trabajar en temáticas y enfoques surgidas de este intercambio y de contar con sus saberes y experiencias a través de una participación directa en los equipos de trabajo.

Uno de los mayores desafíos de esta instancia fue el ajuste en el taller de las metodologías apropiadas y eficaces para el trabajo de cada temática y la recolección de datos cualitativos y

Figura 4: Mapeo colectivo realizado en encuentros posteriores a la Deriva. Fuente: Fotografías tomadas por el equipo docente.



participados. Las distintas estrategias derivaron en entrevistas, encuestas en sitio o web, observaciones participantes, marchas exploratorias, registros diversos y mapeos en el ámbito, entre otros.

Luego de definidos los alcances y las metodologías de aproximación a las temáticas, se inició el proceso de intercambios con colectivos, indagaciones y mapeos para, finalmente, poder ensayar expresiones territoriales y deseos de ciudad para este barrio.

De esta manera, DESEA! busca construir una base proyectual para observar y operar en este espacio desde las disciplinas de la arquitectura y el urbanismo integrando miradas no hegemónicas e invisibilizadas. Es así como a partir de estos intercambios e interacciones se lograron obtener lecturas inéditas y no por sospechadas, novedosas.

Figura 5: Taller participativo abierto al barrio. Fuente: Fotografías tomadas por el equipo docente.

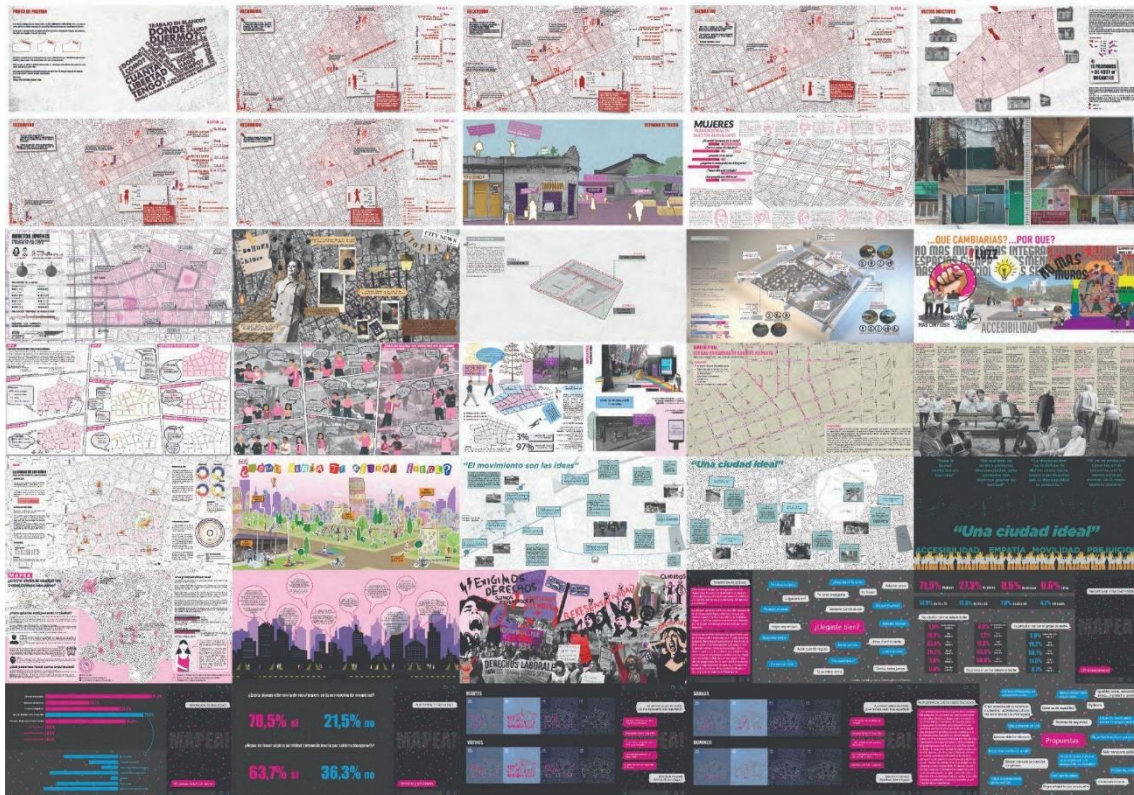


Figura 6: Mapeo colectivo realizado en el marco del Taller Participativo. Fuente: Fotografías tomadas por el equipo docente.





Figura 7: Ejercicio DESEA! Fuente: Producción realizada por estudiantes del curso MAPEA! 2022



Las formas de uso de los espacios urbanos y las estrategias de supervivencia de las mujeres en situación de calle que colaboraron con el curso dieron cuenta de extensos trayectos, excesivos e inaceptables para fines tan básicos como la alimentación, disponer de un baño o de un lugar de descanso, que superan largamente el ámbito de estudio y reclaman repensar los equipamientos urbanos y espacios públicos en cantidad y especie, esta adecuación de un pensamiento urbano generalista y generalizador en pos de un reconocimiento de las diferencias, tan propio de una perspectiva de género interseccional, es también un reclamo y deseo que se trabajó con otros colectivos participantes de personas con movilidad reducida, trans, niñeces y adultos mayores.

Las lógicas espaciales que fueron relacionadas por las referentas del colectivo de trabajadoras sexuales fueron explicitadas en referencia a su actividad laboral, en ese sentido, por ejemplo, aquellos pedidos de mayor iluminación en los espacios públicos y vitalidad en las plantas bajas por parte de colectivos de estudiantes y vendedoras de ferias del ámbito en favor de una mayor percepción de seguridad, colide directamente con un ámbito de intimidad que entienden necesario para establecer el contacto con sus clientes, confirmando, por enésima vez, la complejidad intrínseca a todo espacio urbano y la imposibilidad de soluciones simples, únicas e inconsultas.

En todos los casos, el estudio y mapeo de estas experiencias vitales invisibilizadas por no ser normativas ni hegemónicas, impiden el Derecho a la Ciudad para estos grupos minorizados e interpela las maneras que tradicionalmente se piensan los espacios urbanos y los territorios.

### **3 Post MAPEA! 2022**

Uno de los conceptos básicos del curso Mapea! radica en un claro talante de extensión universitaria. Así es como desde su diseño se intenta sumar a la educación de grado curricular, la necesidad de incorporar conocimientos, saberes y deseos de colectivos usualmente soslayados e invisibilizados.

Por lo tanto, entendemos que esta relación debe finalizar, o continuar, con instancias de intercambio posteriores al cierre del curso con la finalidad de compartir los conocimientos que fueron construidos de forma participada junto con los colectivos y vecinxs para lo cual se está trabajando en el procesamiento de los datos y trabajos producidos a fin de poder compartirlos dentro y fuera del ámbito académico de la Fadu, Udelar.

En ese sentido, está pautada una presentación de la información generada durante la edición 2022 a las autoridades y concejales del Municipio B con la finalidad que los trabajos y mapeos sean incorporados como insumos del plan de cuidados actualmente en elaboración.

Asimismo, toda la experiencia de Mapea! será recopilada en una publicación que será presentada y compartida oportunamente con los colectivos y vecinxs participantes.

Será entonces, con este proceso, aun en desarrollo, de intercambio, verificación, corrección y apertura de nuevas temáticas a construir con la comunidad que efectivamente cerrará el ciclo 2022 de Mapea!

## Agradecimientos

La colectiva Mapea!, quiere agradecer a estudiantes y a las docentes invitadas por sus aportes, al Municipio B por su expresión de interés por este curso y sus resultados, a la Casa de las Ciudadanas por su generosa hospitalidad para albergar el taller participativo, y finalmente a los integrantes de colectivos, activistas, vecinxs y usuarixs del barrio que ofrecieron su tiempo para compartir sus valiosos saberes, anhelos y deseos sobre este territorio.

## Somos MAPEA!

Jimena Abraham Viera, Daniela Arias Laurino, Catalina Arribillaga Nuñez, Melisa Barcos, Belén Bastos, Carolina Conze, Colectivo NITEP, Colectivo Otras, Colectivo Transboy Uruguay, Colectivo Trans del Uruguay, Anaclara Couto, Muriel Dathaguay, Romina De Santis, Ayelén Díaz, Lucía Díaz Bonini, Florencia Echeto, Florencia Elola, Tatiana Fernández, María Eugenia Feireiro, Isabella Frascchini, Evelin Furtado, Karina García, Lucía González de la Barrera, Diego Irrazabal Kahn, Mateo Laino, Ana Sofía Lamas Borra, Ana Laura López Lubara, Florencia Madera, María Cecilia Matiaude Cabarcos, Valentina Massud, Valentina Melo Castro, Mujeres feriantes de Paseo Cordón, Mujeres feriantes de Techitos Verdes, Zaida Muxí Martínez, Joaquín Parafita, Camilo Paz, Victoria Pintos, Romina Riera, Beatriz Rocco, Leonardo Rodríguez Peláez, Juliana Romero, Inés Rovira Xavier de Mello, Lucía Saldombide, Romina Sanchez, Camila Santos, Georgina Sista, Victoria Stokes, Sofía Vanoli, Karina Vega, Javier Vidal, María Sofía Villanueva, Valentina Vuille.

## Referencias

- Arias, Daniela y Muxí, Zaida. "Aportaciones feministas a las arquitecturas y las ciudades para un cambio de paradigma". *Hábitat Y Sociedad*, (11), 2018.
- Casanovas, Roser; Ciocchetto, Adriana; Fonseca Salinas; Marta, Gutiérrez Valdivia, Blanca; Muxí, Zaida y Ortiz Escalante, Sara. "Mujeres trabajando. Guía de reconocimiento urbano con perspectiva de género". Barcelona: Collectiu Punt 6 Comanegra, 2014.
- Ciocchetto, Adriana y Collectiu Punt6. "Espacios para la Vida Cotidiana. Auditoría de Calidad Urbana con perspectiva de Género". Diputació de Barcelona, Barcelona, 2014.
- Chinchilla, Izaskun. "La ciudad de los cuidados". Editorial Los Libros de la Catarata. Madrid, 2020.
- Falú, Ana. "Las mujeres en las ciudades y las metrópolis. Acerca del Derecho de las Mujeres a la Ciudad". Sección I de texto de uno mayor en edición. Barcelona, 2019.
- Falú, Ana. "La omisión de género en el pensamiento de las ciudades". En: Borja, Jordi; Carrión Mena, Fernando y Corti, Marcelo (Ed.), *Ciudades para Cambiar la Vida. Una respuesta a Hábitat III*. 1a ed. - Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Café de las Ciudades, 2016. 212, 2016.
- Intendencia de Montevideo. "Urbanismo feminista en Montevideo. Las Pioneras y Mujeres con Calle, 2020". Disponible en: <https://municipiob.montevideo.gub.uy/sites/municipiob/-les/Urbanismo%20feminista%20en%20Montevideo.%C2%A0Las%20Pioneras%20y%20Mujeres%20con%20Calle.pdf>
- Muxí, Zaida y Col·lectiu Punt 6. "Recomanacions per la implementació de polítiques de gènere al urbanisme", 2006.
- Sánchez de Madariaga, Inés. "Infraestructuras para la vida cotidiana y calidad de vida". En: *Ciudades*, Vol. 8, pág.101-133. Valladolid: Universidad de Valladolid, 2018.
- Valdivia, Blanca. "Del urbanismo androcéntrico a la ciudad cuidadora". *Revista Hábitat y Sociedad* (issn 2173-125X), Nro.11, 2018.