





TALLERES

ACTIVIDADES COLECTIVAS

El día sábado 1 de octubre, a modo de cierre del I Congreso Internacional GADU, se realizó en la explanada exterior de FADU-UBA una jornada con diversas actividades colectivas. Fue un momento para encontrarnos, compartir experiencias, reflexionar y conocernos más. Realizamos un picnic y un brindis entre asistentes, participantes, organizadoras y colaboradorxs y se llevaron adelante tres talleres.

Se realizó un taller de estampado colectivo en donde se montó una mesa de grabado y cada quién pudo estampar sus propios pañuelos y bolsas del congreso. Se hicieron varios murales de pegatinas transfeministas en superficies móviles y también se intervinieron paredes exteriores de la facultad; y, dentro de un domo montado especialmente para alojarnos, se concretó un encuentro-charla-debate sobre nuevas posdomesticidades a partir del ecofeminismo y lo común como potencia.



TALLER DE ESTAMPADO COLECTIVO

Estampa Feminista

Estampa feminista (Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina. 2017)
Estampa Feminista es un proyecto gráfico colaborativo con perspectiva transfeminista.

Utiliza la gráfica como herramienta de acción realizando activaciones en manifestaciones feministas, espacios culturales y también en el espacio público.

Dicta talleres de grabado y tiene una pequeña editorial de fanzines.





MURAL DE PEGATINAS TRANSFEMINISTAS

Línea Peluda + Que Arda!

LÍNEA PELUDA es un colectivo de dibujantes transfeministas que se gestó a la par de la campaña del aborto legal 2018. En las redes, en las calles, en toda la argentina y desde otros lugares del mundo, artistas sumaron sus dibujos con su característico pantone verde, blanco y negro para manifestar una lucha colectiva: #abortolegal. A partir de allí durante las manifestaciones que se daban en las calles les artistas se agruparon a dibujar fuera del congreso haciendo uso del espacio público, visibilizando el activismo artístico como respuesta política y colectiva.



QUE ARDA es una colectiva de activistas mujeres argentinas. Aunadas por el deseo de cambiarlo todo, realizamos pegatinas transfeministas e intervenciones urbanas federalizando diversas temáticas, identidades, estéticas y discursos visuales críticos en diferentes puntos del país. Nos moviliza la necesidad de visibilizar temáticas de género y de resistencia a un sistema patriarcal que no deja de posicionarnos como objetos. La pegatina nos da la posibilidad de denunciar en la calle con la imagen cara a cara. Permitiéndonos unir nuestra fuerza en reclamos populares y acciones colectivas, Conforman nuestra grupa: Silvia Melin, Silvia Antonio, Lujana Zárata, Karina Romero, Anahí Tiscornia, Florentina Pérez Martín y Carla Leonardi.

DISPOSITIVOS DOMÉSTICOS EN EL ESPACIO PÚBLICO

Colectivo Habitaría

Colectivo Off the record

¿Cómo y por qué hacer cocinas urbanas?

Colectivo Off the record es colectivo de arquitectxs interesadxs en la práctica material y la participación colectiva, como medios para la construcción de espacios. En este workshop aportarán su conocimiento técnico y material para la co-construcción de una cocina urbana.

Habitaría es una plataforma colectiva de investigación arquitectónica, exploran nuevas posdomesticidades a partir del ecofeminismo y lo común como potencia. Proponen un workshop donde poner en práctica sus reflexiones para romper el límite binario entre el espacio público y privado, invitando a pensar dispositivos domésticos en el espacio público. en este caso el desafío es repolitizar los espacios que habitamos colectivamente a partir de una cocina urbana.

