

# COMITÉ ORGANIZADOR



**Dra. Arq. Inés Moisset**  
(GADU UBA, CONICET)

Arquitecta por la Universidad Nacional de Córdoba y Doctora en Composición Arquitectónica, por el Istituto Universitario di Architettura di Venezia. Investigadora de Carrera de Conicet. Creadora y coordinadora del colectivo Un día | una arquitecta. Premio Bernardo Houssay de la Secretaría de Ciencia, Tecnología e Innovación Productiva a la Investigación Científica y Tecnológica y Premio Milka Bliznakov (Virginia Tech). Ha dictado cursos y conferencias en universidades de distintos países. Ha participado como jurado y comité de evaluación en concursos y bienales.



**Dis. Indum. Esp. Manuela Roth**  
(GADU UBA)

Diseñadora de Indumentaria (FADU-UBA). Especialista en Sociología del Diseño (FADU-UBA). Doctoranda en Diseño (FADU-UBA). Becaria UBACyT, categoría culminación de doctorado. Investiga sobre la indumentaria como territorio político dentro de la cuarta ola feminista en Argentina. Docente en FADU-UBA. Investigadora en GADU y en CH (FADU-UBA). Participa en diversos proyectos de investigación financiados por Mincyt, UBA y FADU. Autora de diversas publicaciones sobre el diseño de indumentaria desde miradas descoloniales y feministas. Integrante de la colectiva Hay Futura.



**Arq. Esp. Carolina Quiroga**  
(GADU UBA, UB, LINA Plataforma)

Arquitecta Especialista en Conservación del Patrimonio UBA. Profesora del Taller de Arquitectura FADU UBA y Rehabilitación y Reciclaje FAU UB. Investigadora CEPUR y Programa GADU IEH UBA. Directora de la plataforma LINA Laboratorio>Intervención + Arquitectura que dicta el Taller de Arquitectura Feminista y el seminario Patrimonio y Género. Equipo Nuestras Arquitectas. Autora de numerosas publicaciones sobre arquitectura, patrimonio y género.



**Mgtr. Arq. Anabella Roitman**  
(GADU UBA)

Urbanista argentina. Docente investigadora en la Universidad de Buenos Aires. Estudió planificación y gestión urbana en España y Argentina, y trabajó en proyectos y planes de ordenamiento urbano y territorial a escala local, municipal, y urbana. Actualmente es Directora del proyecto de investigación "Urbanismo feminista en la planificación urbana", en el marco de su doctorado en curso, y trabaja en el Ministerio de Obras Públicas de la Nación.



Arq. Esp. Clara Mansueto (GADU UBA)

Es docente de morfología arquitectónica y urbana. Se ha especializado en "Hábitat y Pobreza Urbana de América Latina" (FADU, UBA) y actualmente transcorre su beca Jóvenes Investigadores para la elaboración de tesis de doctorado. Orienta su investigación a la relación entre espacio y género en las configuraciones de la vivienda en barrios informales. Es miembro activa del colectivo Proyecto Habitar, en el que ha desarrollado proyectos barriales, de equipamiento colectivo y de vivienda, que reúnen la práctica profesional a la lucha por el derecho a la vivienda y la ciudad.



Arq. Luciana Pellegrino (GADU UBA)

Arquitecta (FADU- UBA). Cofundadora de la Plataforma Colectiva Habitarla. Investigadora en GADU-IEH-UBA y en CHI-FADU-UBA. Becaria UBACyT. Colaboradora en proyectos de investigación en la Universitat Politècnica de Catalunya (ETSAB-UPC). Su tema de investigación se centra en el Proyecto de vivienda con perspectiva de género. Docente en Proyecto Urbano y Proyecto Arquitectónico (FADU – UBA). Directora de la investigación y pasantía académica "Género y Vivienda" (PIA SI-FADU).



Mgtr. DI Soledad Clavell (GADU UBA, UNDAV)

Diseñadora Industrial. Magíster en Investigación en Ciencias Sociales, Especialista en Docencia para Arquitectura, Diseño y Urbanismo. Doctoranda en Diseño. Docente en Teoría del Habitar. Directora de proyectos de investigación y extensión (UBA). Profesora de Ergonomía 1 y 2 (UNDAV). Asesora en proyectos de integración social y urbana del área productiva. Consultora en diseño y ergonomía para el desarrollo de productos y procesos inclusivos. Integrante de la colectiva de diseñadoras HayFutura.



Arq. Josefina de Beauroyre (FADU UBA)

Estudió Arquitectura en la FADU – UBA y en la ETSAB – UPC. Actualmente cursa la Maestría en Estudios Internacionales de la Universidad Torcuato di Tella en Buenos Aires. Dirigió el proyecto para la Sala Mujeres en la Ciencia y la Tecnología del CONICET y participa del proyecto ANA – Archivo Nuestras Arquitectas, ganador de la Beca Creación 2021 del Fondo Nacional de las Artes. Es docente del Taller Nación (FADU-UBA).



Arq. Giuliana Sabelli  
(FADU UBA)

Arquitecta Universidad de Buenos Aires, especialidad en Preservación y Rehabilitación del Patrimonio Arquitectónico UBA FADU. Equipo de LINA Plataforma donde es docente del Taller de Arquitectura Feminista con sede en el Instituto de la Especialidad Humana, Programa GADU. Integrante del proyecto de investigación UBACyT PDE Pioneras de la arquitectura en Argentina. Herramientas para documentar y difundir el patrimonio arquitectónico con perspectiva de género.



Arq. Natacha Amione  
(FADU UBA)

Cursó la Diplomatura en Raza, Género e Injusticia coordinada por Rita Segato en la Escuela de Humanidades UNSAM. Equipo de LINA Plataforma donde es docente del Taller de Arquitectura Feminista y coordinadora del Seminario Patrimonio y Perspectiva de Género con sede en el Instituto de la Especialidad Humana, Programa GADU. Integrante del proyecto de investigación UBACyT PDE Pioneras de la arquitectura en Argentina. Herramientas para documentar y difundir el patrimonio arquitectónico con perspectiva de género.



Arq. Sela Sansalone  
(FADU UBA)

Arquitecta Universidad de Buenos Aires. Militante política feminista. Equipo de LINA Plataforma donde es docente del Taller de Arquitectura Feminista con sede en el Instituto de la Especialidad Humana, Programa GADU. Docente de Planificación Urbana de la Arquitectura en UBA FADU.



Arq. Juliana Kersul  
(FADU UBA)

Arquitecta Universidad Nacional de Tucumán, especialidad en Preservación y Rehabilitación del Patrimonio Arquitectónico Universidad de Buenos Aires. Equipo de LINA Plataforma donde es docente del Taller de Arquitectura Feminista y coordinadora del Seminario Patrimonio y Perspectiva de Género con sede en el Instituto de la Especialidad Humana, Programa GADU.



Arq. Makarena Maffei  
(FADU UBA)

Arquitecta Universidad de Buenos Aires, especialidad en Preservación y Rehabilitación del Patrimonio Arquitectónico UBA FADU. En LINA Plataforma, es coordinadora del Seminario Patrimonio y Perspectiva de Género con sede en el Instituto de la Especialidad Humana, Programa GADU. Docente de Historia de la Arquitectura en UBA FADU.

# COMITÉ CIENTÍFICO



Dra. Arq. Daniela Arias Laurino (UdelaR), Barcelona

Investigadora y arquitecta (FADU-UdelaR). Doctora por la ETSAB, UPC. Máster en Teoría e Historia de la Arquitectura y Laboratorio de la Vivienda Sostenible. Profesora asociada en ETSAB y de cursos de posgrado a nivel internacional en temas de género, historia y metodologías feministas. Co-fundadora, redactora y editora del colectivo y blog Un día | Una arquitecta. Fue docente de anteproyecto, investigadora y docente en la Unidad Permanente de Vivienda, FADU, UdelaR. Fue consultora para la aplicación de la perspectiva de género planes y diagnósticos en Uruguay y España.



Dra. Arq. Ana Gabriela Godinho Lima (Universidade de São Paulo), São Paulo

Arquitecta y Urbanista, Universidad de São Paulo, Magister en Estructuras Ambientales Urbanas, USP y Doctorado, Facultad de Educación USP. Postdoctorado, Escuela de Artes Creativas, Universidad de Hertfordshire. Profesora, Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidade Presbiteriana Mackenzie, donde forma parte del Cuerpo Permanente del Programa de Postgrado. Lideró el proyecto Femenino e Plural. Autora de Arquitectas y arquitecturas en América Latina del siglo XX, entre otras publicaciones nacionales e internacionales.



Dra. Arq. Virginia Miranda Gassul (UNCuyo-CONICET), Mendoza

Arquitecta y Doctora en Ordenamiento Territorial y Desarrollo Sostenible (FFyL – UNCuyo), Magister en Energías Renovables-La Ciudad Sostenible (UNIA, España), Diplomado Superior de Desigualdades y Políticas Públicas Distributivas Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO). Investigadora Asistente de Instituto de Ambiente, Hábitat y Energía (INAHE –CONICET). Codirectora del Centro de Estudios del Hábitat Humano (CEHA-UNCuyo). Docente de la carrera de Arquitectura en la UNCuyo y docente de la carrera de Ciencias Ambientales de la Universidad J. A. Maza.



Dra. Ing. Estela Peralta (Universidad de Sevilla), Sevilla

Ingeniera en Diseño Industrial y Desarrollo de Producto, y Doctora por la Universidad de Cádiz. Imparte su docencia en la Universidad de Sevilla, en la Escuela Politécnica Superior. Perteneciente al grupo de investigación TEPO22 de Diseño Industrial e Ingeniería del Proyecto y la Innovación, su línea principal de trabajo se centra en el análisis, desarrollo y fabricación de productos inteligentes y sostenibles adaptados al factor humano, considerando aspectos biomecánicos, cognitivos y ambientales, para cualquier tipo de población, incluidas las personas con necesidades especiales.



Dra. D. IyS Marcela A. Negro (UBA), Buenos Aires

Diseñadora de Imagen y Sonido por la FADU-UBA y Doctora en Comunicación Audiovisual y Publicidad por la Universidad del País Vasco, España. Profesora titular de Escritura Audiovisual en la FADU-UBA. Es coautora del libro Escribiendo Series Web (2017). Dirige y participa en varios proyectos de investigación vinculados a la escritura audiovisual y actualmente coordina el Programa de Actualización Profesional El documental audiovisual en FADU-UBA. Ha dictado seminarios y cursos de grado y posgrado en Estados Unidos, México, Costa Rica y Colombia.



Mtr. Arq. Laura Mariana Osorio Plascencia (UNAM), Ciudad de México

Maestra y licenciada en Arquitectura por la Facultad de Arquitectura de la UNAM, incorpora la Perspectiva de género en el ámbito arquitectónico desde una mirada y práctica feminista, actualmente se desempeña docente de asignaturas y Diplomados de formación feminista, diseña e imparte cursos de actualización docente de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico. Integrante de la Comisión Interna para la Igualdad de Género de la FA y del Comité organizador del Congreso Internacional sobre Género y Espacio. Imparte conferencias, ponencias y publicaciones sobre el tema.



MBA Sofia Calvo Foxy,  
Santiago de Chile

Periodista, MBA en Dirección de Empresas de la PUCV y creadora del sitio especializado en moda de autor latinoamericana, QT – Quinta Trends (2007). Dentro de sus actividades en el mundo del diseño se cuentan la publicación de los libros *Relatos de Moda* (2013), *El Nuevo Vestir* (2016 – RIL Editores) y *La revolución de los cuerpos* (2019 – RIL Editores), además de la webserie y podcast *El Nuevo Vestir* y el podcast *Lecturas Violetas*. Es socia fundadora de la consultora *Matriz Moda*, y ha realizado clases de pregrado y postítulo sobre marketing, periodismo digital y sostenibilidad.



Mgtr. Arq. Fedora Mora  
Acosta (UBA-CONICET)

Becaria doctoral del CONICET en el Centro de Investigaciones Gestión de Espacios Costeros (UBA, FADU), investiga sobre Ordenamiento Ambiental del Territorio con Perspectiva de Género en la Cuenca Baja del Matanza Riachuelo. Es arquitecta (LUZ-Venezuela) y magister en gestión ambiental metropolitana (FADU). Docente en la materia Movilidad del posgrado de Transporte (FI, UBA) y titular de la materia Gestión Urbana Ambiental en el posgrado de Estudios Ambientales (UCES).



Mgtr. Arq. Beatriz Ojeda  
(UNC), Córdoba

Arquitecta por la Universidad Nacional de Córdoba (Argentina) y Master en Arquitectura por la Universitat Politècnica de Catalunya (España). Docente e investigadora en la UNC y UCC desde 2003. Profesora y tutora de la Maestría Diseño de Procesos Innovativos, Universidad Católica de Córdoba. Coautora de libros y autor de artículos publicados en revistas especializadas, blogs y congresos. Redactora de *Un día | una arquitecta* desde 2015.



Mgtr. Arq. Martín  
Carranza (UNLP y  
UNDAV), La Plata

Arquitecto (FAU-UNLP). Magister y Especialista en Historia y Crítica de la Arquitectura, el Diseño y el Urbanismo (FADU-UBA). Doctorando en Historia (FAHCE-UNLP). Profesor Adjunto Ordinario –Área Historia– (DADU-UNDAV). Docente en Historia y Teoría de la Arquitectura (FAU-UNLP). Investigador en el Instituto de Historia, Teoría y Praxis de la Arquitectura y la Ciudad (HITEPAC-FAU-UNLP) y en el Centro de Estudios del Habitar Popular (CEHP-DADU-UNDAV). Redactor de *Un día | una arquitecta*.



Mgtr. Arq. Víctor Franco  
(Colectiva Habitaria),  
Buenos Aires

Arquitecto (ETSAB-Universidad Politécnica de Cataluña), Magister en Planificación Territorial y Gestión Ambiental (Universidad de Barcelona) y Doctorando en Arquitectura (FADU-UBA). Cofundador de *Colectiva Habitaria* y *Ciudades Comunes*. Docente de grado en la FADU-UBA y la FAPyD-UNR y de posgrado en la FAU-UNNE. Investigador del Instituto de la Especialidad Humana de la FADU-UBA y del Centro de Investigación en Políticas Públicas y Sociedad de la UNR. Sus trabajos se centran en la desnaturalización y resignificación del espacio doméstico a partir del ecofeminismo y lo común.



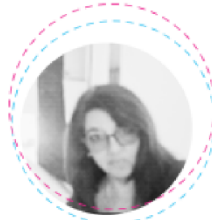
Mgtr. Arq. Eugenia  
Jaime (UNGS),  
Buenos Aires

Arquitecta recibida FAU-UNLP. Se graduó de Magister en Planificación Urbana y Regional en FADU-UBA y es candidata a doctora por la UNGS en el posgrado de Estudios Urbanos por el Instituto del Conurbano. Tema de investigación: Acción pública e instrumentos de transformación urbana en asentamientos informales. Docente investigadora en el Área Urbana del ICO-UNGS y en la FADU-UBA dirigiendo equipos de investigación y extensión vinculados a la temática. Participante en calidad de expositor y conferencista en diferentes eventos académicos nacionales y regionales, autora de artículos y co-autora de libros.



Mgtr. Arq. Beatriz Pedro  
(UBA), Buenos Aires

Profesora de Conocimiento  
Proyectual, Estructuras 1, 2 y 3; Taller  
Libre de Proyecto Social en la FADU-  
UBA. Investigadora UBACYT. Profesora  
de posgrado en FARQ. UNAM.  
Secretaría General de la RED  
Universitaria Latinoamericana de  
Cátedras de Vivienda y Hábitat.  
Miembro: Coalición Internacional del  
Hábitat (IHC); Red Habitar Argentina.  
Integra la Escuela de Autogestión del  
Colectivo de Hábitat y los  
Encuentros Nacionales y  
Latinoamericanos de Arquitectura  
Comunitaria.



Mgtr. Arq. Daniela  
Szajnberg (UBA),  
Buenos Aires

Arquitecta Mgtr. PUR. Fundadora del  
espacio académico de docencia-  
investigación y extensión GulJuSo  
(Gestión Urbana, Innovación y Justicia  
Socio-Espacial), Universidad de  
Buenos Aires, Facultad de  
Arquitectura, Diseño y Urbanismo,  
Instituto de la Espacialidad Humana e  
Instituto Superior de Urbanismo,  
Territorio y Ambiente. Profesora en  
Carrera Arquitectura y en Secretaría  
de Posgrado, y autora de  
publicaciones nacionales e  
internacionales. Consultora de  
empresas y de organismos públicos;  
actualmente, en Casa de Gobierno  
del Poder Ejecutivo Nacional.



Mgtr. Arq. Cecilia  
Kesman (UCC), Córdoba

Arquitecta y joyera contemporánea.  
Realizó estudios de posgrado en  
España. Dirigió el Instituto del Diseño  
y la Maestría en Diseño de Procesos  
Innovativos. Integrante del equipo de  
desarrollo de los catálogos de  
Paisaje Urbano; con cuatro libros  
publicados. Integra el equipo de  
redacción de Un día | una arquitecta  
desde 2015. Actual Secretaría de  
Posgrado e Investigación en la  
FAUCC. Docente de grado y  
posgrado en el área de Morfología y  
Creatividad. Desarrolla su trabajo  
creativo en el campo de la joyería  
textil contemporánea.



Arq. Luiza Rego Dias  
Coelho, Universidade de  
Brasilia

Arquitecta y Urbanista pela  
Universidade de Brasilia. É  
Conselheira Superior do Instituto de  
Arquitetos do Brasil-DF, onde atua  
como coordenadora da Comissão de  
Equidade de Gênero e Raça. Na  
direção nacional do IAB é co-  
coordenadora da Comissão de  
Equidade de Gênero e Vice-  
presidente Extraordinária de Ações  
Afirmativas. Co-fundadora da  
Coletiva Arquitetas (in)Visíveis (2014),  
integrante da equipe editorial da  
Revista Arquitetas Invisíveis desde  
2015. Pesquisadora do Observatório  
AmaréLinha – estudos feministas em  
Arquitetura e Urbanismo.



Arq. Esp. Liliana  
Taramasso (UNM)

Arquitecta UBA. Especialista en  
Educación UNLa. Decana de Ciencias  
Aplicadas y Tecnología de Universidad  
Nacional de Moreno. Profesora Titular  
UNM y UBA. Integra Arquitectas en  
Defensa de Tierras Públicas,  
Croquiseros Urbanos de Buenos  
Aires, Mujeres y Diversidades La  
Corriente Fundadora. Maestranda en  
Docencia Universitaria UBA. Directora  
Proyecto PISAC II MINCYT  
Interdisciplinar sobre espacios  
educativos. 2do Premio Ciudad  
Judicial, 1er Premio Casa de Cultura  
Santa Cruz Medalla de Oro Foro  
Mundial Jóvenes Arquitectos Bienal  
Buenos Aires y Recife Brasil.



Lic. Esp. Ignacio  
Ravazzoli (UBA),  
Buenos Aires

Lic. en Sociología (Facultad de  
Ciencias Sociales UBA) y DG (FADU  
UBA). Especialista en Diseño  
Comunicacional y maestrando por el  
mismo posgrado. Doctorando en  
Diseño (FADU UBA) con beca de  
Jóvenes Docentes Investigadores  
(Secretaría de Investigación). Docente  
en la carrera de Diseño de Imagen y  
Sonido, y en diversas instituciones  
educativas de enseñanza terciaria. Ha  
publicado tres libros: Fábrica abierta  
de utopías, Furla Amor Desorden  
Unión, y Diseño y Género. Voces  
proyectuales urgentes (coeditado  
junto con Manuela Roth).



Arq. Esp. Maira Muiños Cerrone (CONICET UNLP)

Arquitecta por la FAU-UNLP y becaria CONICET. Actualmente integrante del Centro Interdisciplinario de Estudios Complejos, FAU-UNLP y doctoranda de Estudios Urbanos en la UNGS. Miembro de la organización ArqCom LP. Cursó la Especialización en Educación en géneros y sexualidades por la FAHCE, UNLP. Los temas principales de investigación se centran en la relación entre estudios de género, espacio urbano y las territorialidades de las trabajadoras de la economía social y popular en el espacio público.



Dg. Laura Varsky (UBA y Hay Futura), Buenos Aires

Diseñadora FADU-UBA especializada en el ámbito cultural con posgrado en Gestión y política en cultura y comunicación en FLACSO. Cuatro veces nominada para el Grammy Latino como Directora de Arte y ganadora en 2008. Ilustradora. Co-directora del Posgrado de Ilustración Profesional en FADU-UBA. Su trabajo es parte de la colección permanente del Museo de Arte Moderno de Bs As y de la Fundación IDA. Es parte de la colectiva de trabajadorxs del diseño Hay Futura.



DI. Mariana Sarachini (UBA), Buenos Aires

Idiseñadora Industrial UBA. Especializada en juegos, juguetes e interfaces lúdicas en Posgrado DIJU. FADU. UBA. Becaria del Programa de Jóvenes Investigadores (JIN) y maestranda en Diseño Comunicacional en FADU. Docente y ayudante de 1 en Diseño Industrial 2010/2020. Jefa de trabajos prácticos desde 2021 en la Cátedra Garbarini. Emprendedora de diseño. Co-directora y gestora cultural. Diseñadora independiente y asesora en proyectos diversos para estudios de arquitectura, publicidad y emprendedores culturales. Integrante de la colectiva de diseñadorxs Hay Futura.



Arq. Agata Peskins (UBA), Buenos Aires

Arquitecta (2000) FADU UBA. Adjunta del Taller de Historia de la Arquitectura II (Cátedra Caride) FADU-UBA desde 2021 y docente desde 2003. Investigadora en formación del Instituto de Arte Americano- FADU-UBA. Integrante de Un día / Una arquitectura, colectiva pionera en la visibilización del patrimonio de las mujeres en arquitectura desde 2016, donde ha investigado y publicado sobre arquitectas pioneras y contemporáneas. Docente del Workshop Nuestras Arquitectas Re-Mapeo y Nuevas Cartografías en 2019, experiencia pionera en formación-investigación sobre arquitectura y género.



DG. María Aramburu (UBA), Buenos Aires

Diseñadora Gráfica egresada de la UNLP. Se especializó y trabaja en la Industria argentina de juegos y juguetes desde 2004. Coordina el departamento creativo de Ruibal diseñando propuestas de juegos, componentes y testeo de mecánicas pensando el juego como una expresión de nuestra cultura. Es docente del Posgrado en Juegos, Juguetes e Interfaces lúdicas en FADU-UBA. Es parte del equipo asesor del proyecto Juegos y Juguetes del canal Paka Paka. Integrante del colectivo Hay Futura y la AC Fábrica de Juegos.



Arq. Guille Alegre (UBA), Buenos Aires

Arquitectx y urbanista recibidx en FADU - UBA. Docente de Materia Arquitectura Feminista -LINA - FADU. Investigadorx para Proyecto de baños inclusivos, en el Programa Regional de Formación en Género y Políticas Públicas, sensibilización de distintos sectores de la sociedad sobre las relaciones de género en los contextos locales, regionales y globales. Asesor en DPA: Dirección de Proyectos Ambientales (Min de Ambiente y Desarrollo Sostenible). Coordinador General de Equipo de expertos UNLa para consultoría a SISU, Min de Desarrollo Nación, en Programa de Integración Social Urbana en barrios populares.