

EL PAISAJE POST MINERO DESDE UNA MIRADA DE GÉNERO. HERRAMIENTAS PARA LA RESIGNIFICACIÓN DEL PAISAJE POST MINERO DEL BAJO CAUCA, COLOMBIA

THOMAS URIBE, Eliana María

Universidad Pontificia Bolivariana, elianathomasu@gmail.com

Resumen

La minería ha sido a través del tiempo un factor estructurante de la transformación del paisaje en el territorio colombiano, lo que ha permitido importantes modificaciones paisajísticas que trascienden a las dinámicas de las comunidades aledañas a territorios mineros.

Como consecuencia de estas modificaciones, se encuentra disminución, y desaparición de las cualidades paisajísticas, reconociendo que este es un territorio de cualidades bastante contundentes y que de ser resignificada esta mirada del paisaje podría albergarse en él un desarrollo territorial de grandes magnitudes. Producto del enfoque masculino que le ha dado la historia y el tiempo a la actividad minera, es de suma relevancia en este estudio reconocer la existencia de la brecha de género que limita e impide que las mujeres puedan desarrollar la capacidad de gestionar las virtudes del paisaje post minero en la construcción de una sociedad; esta investigación, cuestiona entonces esta inequidad de género en relación con la usabilidad que se le da a los paisajes post mineros y defiende la inclusión y participación de la mujer en los procesos de desarrollo en la comunidad.

Se aborda este análisis del paisaje con un enfoque en el ámbito de la minería desde una perspectiva de género, llevándose a cabo a través de un pequeño acercamiento a la comunidad, visita de campo y un análisis macro del territorio desde tres unidades de paisaje donde se realiza una caracterización de cada una de estas; estableciendo estrategias y herramientas para la resignificación del paisaje post minero desde una mirada de género.

Palabras clave:
género, mujer, paisaje, minería.

1 INTRODUCCIÓN

En la minería, en su antes, durante y después, se generan impactos en la actividad extractiva, entre ellos los relacionados con los usos y condiciones del suelo, fragmentación de ecosistemas naturales, aumento de sedimentos y contaminación atmosférica; ligados a impactos directos en la calidad de vida, empleo e identidad de la población.

En la actualidad se considera que la minería es una de las actividades de mayor impacto social y ambiental (Andrade, Chaves, Corzo y Tapia, 2018, P 148). Es importante desde el paisaje abordar la percepción y caracterización de la minería e incluso lo que genera después de efectuarse, como un paisaje o territorio capaz de albergar cualidades naturales, sociales y culturales para el desarrollo de las comunidades locales. Esta concepción proyecta el paisaje post minero como un paisaje capaz de contener diversidad y potencial no solo en términos físicos sino también sociales y económicos, queriendo con esto convertirlo en un albergue para la biodiversidad y las comunidades locales.

Entendiendo que la perspectiva de género se centra en acabar con las diferencias en todos los niveles entre mujeres y hombres; este enfoque desde la industria minera permitirá identificar, cómo la relación entre hombres y mujeres se ha basado en la construcción tradicional de roles y estereotipos de género y se ha traducido en brechas y desigualdades sociales, económicas, laborales, entre otros (ONU Mujeres, DANE y CPEM, 2020). Teniendo como base principal que la población a nivel nacional predominante son las mujeres. Para este estudio es altamente relevante como las dinámicas mineras influyen y condicionan las dinámicas del territorio, viéndose altamente influenciada las comunidades aledañas a estos lugares.

Por lo tanto, esta investigación busca entender los términos conceptuales abordados desde la minería, la perspectiva de género, el paisaje post minero y la resignificación paisajística, permitiendo generar un carácter del paisaje a estudiar. El territorio analizado se encuentra en El Bajo Cauca, específicamente en El Bagre. Este territorio se analiza desde lo macro a lo meso, identificando unas unidades de paisaje que permiten caracterizar los recursos paisajísticos y visualizar el paisaje post minero evidenciando su importancia y potencial, en torno al aprovechamiento de la comunidad femenina y la recuperación ecosistémica del lugar propiciando la transformación de la mirada de estos paisajes post mineros en el territorio de análisis.

A continuación, se desarrollan tres categorías conceptuales que son el eje fundamental de este estudio, tienen como propósito ahondar en el paisaje, la minería y la mujer superponiendo estos

tres conceptos para indagar y cuestionar el valor ambiental, social y paisajístico en la comunidad femenina del territorio:

El paisaje minero

Reconociendo que el paisaje es un elemento importante de la calidad de vida de las poblaciones en todas partes: en los medios urbanos y rurales, en las zonas degradadas y de gran calidad, en los espacios de reconocida belleza excepcional y en los más cotidianos (Convenio Europeo del Paisaje, 2021. P.1). Se aborda este estudio desde la perspectiva del paisaje con un enfoque en el ámbito de la minería, concibiendo el carácter de este paisaje desde las transformaciones antrópicas que han transcurrido a lo largo del tiempo en los territorios mineros, en donde la minería es un factor principal de transformación del paisaje. La minería se entiende como una actividad productiva que extrae, procesa y transforma minerales o materiales del subsuelo o del suelo para usos industriales (caliza para producir cemento), energéticos (carbón), materiales de construcción (arenas y gravas), metálicos (oro, plata, cobre), preciosos (esmeraldas) o domésticos (sal), entre otros usos (Ministerio de salud, 2015).

Se aborda entonces el concepto de paisaje post minero, concibiéndolo como un territorio de gran importancia paisajística, social y económica, capaz de albergar en él un desarrollo territorial de grandes magnitudes. Como lo plantean Marot & Harfst (2012) los potenciales de la post minería son "legados, desechos, restos y residuos de la minería que se pueden utilizar en un sentido amplio después del final de la explotación minera para una serie de propósitos.

Es por esto, que en esta investigación se plantea potencializar el paisaje post minero catalogado como el resultado de la exploración minera; en donde se pretende reconocer a este paisaje producto de la intervención antrópica.

Perspectiva de género

El género condiciona cómo las personas experimentan el mundo, cómo interactúan con otros y qué oportunidades o privilegios se les ofrecen o niegan (Ferré, 2010. P.8). Es así como el papel del género se forma con el conjunto de normas y prescripciones que dictan la sociedad y la cultura sobre el comportamiento femenino o masculino; de esta manera el concepto de género lo que ayuda a comprender es que muchas de las cuestiones que pensamos que son atributos "naturales" de los hombres o de las mujeres, en realidad son características construidas socialmente, que no tienen relación con la biología (Lamas, 1996). En este sentido el género es entendido como parte de un constructo social que determina las dinámicas de una comunidad, su importancia para el desarrollo integral y justo de un territorio es fundamental a la hora de planear y proyectar.

De acuerdo con el censo nacional efectuado en 2018 por el Departamento Administrativo Nacional de Estadística (DANE), en Colombia la población predominante son las mujeres, quienes tienen el derecho a trabajar, a tener autonomía económica y acceso a esquemas de protección social. Cerrar las brechas de desigualdad entre mujeres y hombres, además de ser un compromiso con los derechos humanos, tiene un efecto significativo sobre el desarrollo económico, la distribución del ingreso, la reducción de la pobreza y de las desigualdades. Cerrar las brechas es justo y eficiente. (ONU Mujeres, DANE y CPEM, 2020); esto gracias a que por ser la población predominante a nivel nacional pueden lograr un aporte significativo al desarrollo desde diferentes ámbitos de acción. Es necesario integrar el rol de la mujer en el desarrollo y la evolución del territorio.

Según el censo minero de 2011 solo el 6 % de la población minera del departamento de Antioquia eran mujeres (Arcos Alonso & Rivera Guzmán, 2018). Por tanto, impulsar la participación de las mujeres en el territorio del bajo cauca antioqueño desde la perspectiva minera y desde los diferentes frentes que esta actividad contiene, es uno de los principales objetivos de esta investigación para valorizar y resignificar este paisaje por medio de una visión de género.

Resignificación paisajística

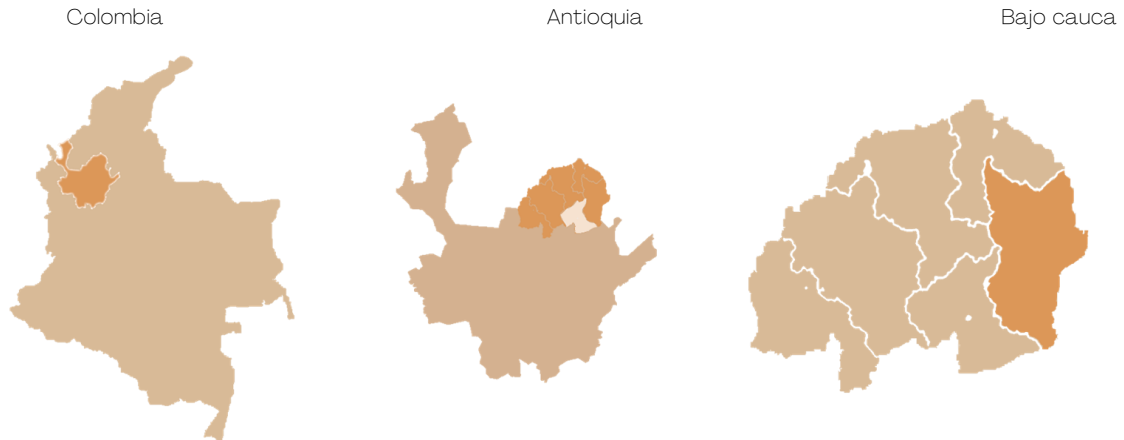
Antes de adentrarnos en la resignificación paisajística, concebida en esta investigación, es importante definir los principios básicos para que un paisaje minero retorne completa o parcialmente a sus condiciones ecosistémicas y sociales iniciales. En la industria minera, términos tales como restauración, rehabilitación, la remediación, la reutilización y la revegetación se usan comúnmente, a menudo indistintamente, pero cada uno son procesos distintos y se debe tener cuidado de utilizar la terminología para una actividad determinada. (SER, 2022). La minimización de impactos es otra de las categorías principales de actividades para la recuperación de un territorio, puede implementarse por sí sola o como precursora de la restauración ecológica. Las prácticas de minimización de impactos, remediación y rehabilitación son restaurativas en la medida en que reducen las causas y los impactos continuos de la degradación, mejoran el potencial de recuperación de los ecosistemas y promueven una transición hacia un ecosistema sostenible (SER, 2022) Con aras de poner en valor el paisaje post minero que a lo largo del tiempo ha venido percibiéndose como espacio residual, y, no dejando atrás las herramientas técnicas y científicas de recuperación anteriormente mencionadas, la resignificación paisajística propuesta en esta investigación pretende abordar este conjunto de acciones, herramientas y concepciones del territorio para integrarlas y así obtener una valorización conjunta del paisaje post minero, teniendo como aspecto fundamental transformar la mirada para resignificar un paisaje.

Luego de haber desarrollado las tres categorías conceptuales que enmarcan esta investigación, es posible evidenciar que el enfoque del paisaje desde la minería y entorno a la brecha de género es una apuesta por resignificar y visibilizar el potencial paisajístico concebido desde el carácter del paisaje, forjado por las identidades que conforman la percepción del territorio.

Contexto de estudio

Esta investigación centra sus hallazgos en el territorio correspondiente a El Bajo Cauca Antioqueño es una de las 9 subregiones territoriales del departamento de Antioquia. Está situado al nororiente del departamento. Limita al norte y al occidente con el departamento de Córdoba, al oriente con el departamento de Bolívar y al sur con las subregiones Norte y Nordeste. (Figura 1). Se encuentra localizado entre las serranías de Ayapel y de San Lucas, en la cuenca baja de los ríos Cauca y Nechí.

Figura 1. Gráfico contextual del territorio de estudio. Fuente. Elaboración propia.



Es la tercera subregión más grande de Antioquia. Su extensión es 8.484 km² y representa el 13,5 % de la superficie del departamento. Se compone de seis municipios, cuatro de los cuales representan gran parte de la producción de oro antioqueña: Caucasia, El Bagre, Tarazá y Zaragoza. Se acotará este estudio en el municipio de El Bagre, responsable junto con el municipio de Zaragoza del 41,75 % de la producción departamental y 19,05% de la producción nacional de oro (Arcos Alonso & Rivera Guzmán, 2018. P.38).

Figura 2. El paisaje desde una mirada de género



Las dinámicas del paisaje y la comunidad femenina

Este trabajo centra su análisis en el sector de la vereda El sabalito Sinaí, Boca del guamo y El pital. Debido a que el trabajo de campo para esta investigación se propició gracias a una de las empresas mineras más grandes del territorio de estudio, la cual opera en este sector hace varios años con licencia ambiental otorgada por las respectivas entidades ambientales.

Se selecciona este territorio como lugar de estudio, debido al enfoque extractivista que aquí se observa, además de la accesibilidad que permite en un contexto de restricciones sociopolíticas, donde la comunicación con la comunidad se ve restringida por temor a la inseguridad a la hora de brindar información a actores externos. Este contexto es el lugar donde se llevará a cabo la caracterización y análisis de paisaje frente a las dinámicas mineras, la comunidad femenina y las transformaciones en el paisaje, resultado de la huella que deja la acción humana en el territorio.

Caracterización del paisaje en el bajo cauca antioqueño

Esta investigación planea caracterizar el paisaje post minero en relación con el paisaje puramente natural y el paisaje en proceso de antropización, esto con el fin de contener un análisis más profundo sobre los procesos y las dinámicas que transforma la actividad minera en el territorio. Se definieron una unidades de paisaje, las cuales según nogué son porciones del territorio con un mismo carácter, es decir, se caracterizan por un conjunto de elementos que conducen a que un paisaje sea diferente de otro, y no mejor o peor, La determinación de las UP se da como resultado de la percepción obtenida en la visita de campo, en donde se evidencia que aunque están ubicadas en un mismo espacio, con características similares en su relieve, hidrografía, zona de vida y vegetación, lo que determina sus particularidades es indudablemente la intervención humana en el tiempo.

Paisaje silvestre (UP1): aquí el territorio y sus dinámicas ecosistémicas se encuentran en total estado natural, sin ninguna modificación antrópica y con todas las cualidades ambientales necesarias para su existir.

Paisaje minero (UP2): aquí la extracción minera se encuentra en proceso de ejecución y los ecosistemas presentes en la zona comienzan a desaparecer poco a poco. La presencia de maquinaria pesada y la huella humana comienzan a efectuar transformaciones atmosféricas, ecosistémicas y sociales.

Paisaje post minero (UP3): aquí ya se han realizado todas las actividades de extracción permitidas, y el territorio no tiene más minerales que ofrecerles a los entes extractores por tanto se disponen a desertar el lugar como no apto para su exploración minera.

Descripción de la ficha técnica

Esta es una de las herramientas metodológicas utilizadas, la ficha técnica. Comprendida por: la localización con una mapificación a escala departamental, municipal y veredal de la zona, un inventario de paisaje para reconocer los recursos paisajísticos de la UP desde el componente natural, socio cultural y perceptual. La caracterización de la población general del territorio

enfocada principalmente en mapear a las mujeres, una breve valoración del paisaje con componentes fundamentales para comprenderlo sobre la flora, fauna, sonido, el relieve, suelos, y amplitud escénica, una colección de paisaje con trozos o fragmentos del territorio que pueden dar indicio del recurso paisajístico, por último una fotografía de la UP que da constancia de las cualidades estéticas, de forma y color frente al diseño y la percepción del paisaje.

Figura 3. Ficha técnica



Por último, el territorio del bajo cauca antioqueño ha sido un lugar que en el tiempo se ha caracterizado por dominar unas doctrinas sociopolíticas informales, las cuales en este caso contribuyeron probablemente a que la información primaria (Entrevistas, fotografías, conversaciones, dibujos...) frente al trabajo de campo desde lo social, no haya sido de fácil acceso; es así como esta investigación realiza una única entrevista a una una de las líderes de la comunidad de Sabalito Sinaí, debido a que fue la única persona que accedió a conversar en esta visita a la comunidad. Esta entrevista semiestructurada consta de una serie de preguntas que finaliza con una interacción gráfica, la persona interesada concede dibujar a su manera el paisaje que percibe en su cotidiano vivir. Esta entrevista tuvo lugar en la vereda Sabalito Sinái del municipio de El Bagre, con una duración aproximada de 10 a 15 minutos.

Figura 4. Única entrevista



En consecuencia, se recolectaron y sintetizaron los hallazgos evidenciados anteriormente, trasladando la información en conjunto de las tres unidades de paisaje, desarrollándose a continuación una serie diagnóstica sobre los recursos paisajísticos más relevantes en relación con el paisaje, el enfoque de género y el paisaje post minero.

Se excluye aquí aspectos como el diagnóstico del paisaje post minero y otros elementos técnicos afines, ya que no son el foco de interés en esta ocasión. Si bien es cierto que existen otros factores relevantes relacionados con este trabajo, como los hallazgos desde el paisaje, estos se mencionan aquí solo para ilustrar el panorama más amplio en el que se enmarca esta investigación, sin pretender profundizar en ellos por ahora. La atención, por lo tanto, se centra en el núcleo de la discusión que aborda este diagnóstico desde una mirada de género:

Diagnóstico desde una mirada de género

Aunque a nivel nacional el porcentaje de mujeres de acuerdo con las cifras del censo (2018), es superior al de los hombres, gracias a la información recopilada en campo es posible evidenciar que hacia la zona rural del municipio de El Bagre, específicamente en las veredas el Pital, Boca de guamo y Sabalito Sinaí, la comunidad femenina está por debajo de los estándares nacionales, lo que impulsa a levantar la mirada hacia este territorio para fortalecer estas minorías desde los diferentes ámbitos sociales, económicos y culturales por medio de la gestión y resignificación paisajística del territorio.

La lectura del paisaje desde la mirada de género en estas UP nos devela que el porcentaje de participación de la comunidad femenina históricamente ha sido mínimo, por consiguiente, este es un primer diagnóstico para considerar en esta valoración paisajística, resultando altamente positivo que exista en estas comunidades locales agrupaciones femeninas como las lideradas por Karina en donde priorizan su rol en la lucha para una mayor autonomía económica y participativa en el ámbito laboral.

Estrategias para la resignificación paisajística

Finalmente para evidenciar la importancia del paisaje post minero y revelar su potencial paisajístico en torno al aprovechamiento de la comunidad femenina del territorio de estudio, y gracias a que el paisaje post minero develó un potencial de usabilidad para las comunidades femeninas históricamente relegadas, desde la gestión del paisaje se propone resignificar su valor por medio de una serie de estrategias que contribuyan a la participación de las mujeres y la toma de decisiones en sus localidades, incentivando la transformación de la mirada y concepción del paisaje post minero.

Para esto se plantean tres estrategias principales que, si bien no son las únicas estrategias para aplicar en el territorio, si son de acuerdo con lo investigado y recopilado a lo largo de este estudio estrategias pertinentes para la resignificación paisajística, que habla, no solo de los procesos de recuperación de un territorio desde los términos técnicos sino también de la incorporación de la comunidad femenina local en este estudio. Estas estrategias impulsan e incentivan a la comunidad femenina a cuestionarse y posicionarse como una porción de la población con ambición y proyección frente a su futuro y el de sus familias, esto por medio de la transformación de la mirada hacia el paisaje post minero que este estudio pretende consolidar y resignificar.

En este análisis, se abordará exclusivamente una de las estrategias propuestas, en consonancia con el alcance y los límites establecidos para esta ponencia:

Estrategia 2: albergue para la producción de flora

En consecuencia, con los atributos ecosistémicos con los que se cuenta a nivel nacional, el gremio de la flora también es un eje fundamental para los resultados de esta investigación, actualmente y de acuerdo con biodiversidad en cifras, Colombia cuenta con 37.290 especies de plantas aproximadamente. Lo que indudablemente pone en valor esta estrategia, que pretende conservar la biodiversidad del paisaje post minero con la producción y conservación de diferentes especies de flora para esta zona de vida (Sib Colombia: Biodiversidad en Cifras, 2022).

Como se ha podido evidenciar en la caracterización del paisaje post minero, la flora existente en esta porción del territorio ha sido transformada y modificada debido a la antropización a la que han sido sometidos estos suelos mineros, donde además, es claro que el resultado de los suelos no es apto para la germinación de especies que aporten a la recuperación del terreno, lo que realmente debe suceder es que los entes encargados de estas transformaciones comiencen planes para la recuperación de nutrientes de estos suelos, algunos entes administrativos se encuentra actualmente en planes pilotos que le apuntan a esta recuperación de nutrientes; lo que pretende esta estrategia es reconocer el paisaje post minero como un lugar de aprovechamiento para el albergue y la conservación de la biodiversidad del territorio, todo esto liderado y gestionado por la comunidad de mujeres habitantes del territorio, quienes en la actualidad desarrollan actividades de siembra y cultivo de viveros, precisando las siguientes pautas: Conservación in situ, Educación ambiental, planificación participativa, establecimiento de refugio.

Visibilizar el paisaje post minero

Por medio de estas estrategias anteriormente expuestas, esta investigación proyecta entonces evidenciar la importancia del paisaje post minero pretendiendo revelar el potencial paisajístico en busca de mitigar y/o eliminar la brecha de género actual y enfocar a la población femenina en la resignificación paisajística del lugar para transformar la mirada de estos paisajes.

El resultado de las estrategias son producto de la información recopilada sobre la comunidad local, las dinámicas, los estándares y el paisaje del territorio analizado, son estrategias encaminadas a potencializar actividades económicas y ecosistémicas con las que la comunidad está acostumbrada a relacionarse, con la particularidad de que están proyectadas para ser efectuadas específicamente en el paisaje post minero, un paisaje transformado gracias a los procesos de antropización a los que ha sido sometido en el transcurso del tiempo, pero que también cuenta con unas cualidades paisajísticas importantes.

El paisaje post minero merece ser foco de atención tanto de las comunidades locales como de los entes gubernamentales para su aprovechamiento y resignificación paisajística, todo esto, entorno al empoderamiento de la comunidad femenina que siempre ha permanecido relegada en este contexto minero en el que subsisten y quienes de acuerdo a estadísticas nacionales, si son tomadas en cuenta, pueden llegar a ser una población con alto potencial para el desarrollo económico, social, y ambiental de la región.

2 REFLEXIONES

A continuación, algunas reflexiones sobre el estudio aquí detallado acerca de El paisaje post minero desde una mirada de género Resignificación del paisaje post minero del Bajo Cauca, Colombia:

Las mujeres son, de acuerdo con las estadísticas nacionales, en su mayoría las habitantes de este país, y, aun así, la población con menos oportunidades sociales, económicas y culturales de nuestro territorio. Lo que sin duda alguna debería trasladar un mensaje contundente a los entes gubernamentales para que enfoquen sus estudios, propuestas e intenciones hacia la igualdad en acceso a oportunidades para todas y todos.

Para mitigar y/o eliminar la brecha de género con la que hoy las mujeres se ven mayormente afectadas en el territorio minero, es necesario la participación tanto de mujeres como de hombres, abordando la brecha de género como una problemática social en la gestión del

territorio, no es una lucha solo femenina sino también colectiva, en donde todos deben ser partícipes y dolientes.

El territorio de estudio es un lugar que en el tiempo se ha caracterizado por dominar unas doctrinas sociopolíticas informales, las cuales contribuyen probablemente a que la información comunitaria no sea de fácil acceso, por otra parte, los entes administrativos del territorio son un medio que contribuye también, a la baja accesibilidad de la información, en este caso necesaria para fines académicos.

Uno de los grandes desafíos resultantes de esta investigación es como promover iniciativas desde la apropiación social del paisaje, en la comunidad femenina para liderar el desarrollo y gestión de estos paisajes post mineros, sin que las condiciones sociopolíticas del lugar sean un limitante de comunicación para compartir y socializar las necesidades y los deseos sobre el territorio. Las tres estrategias resultantes de esta investigación son establecidas con el anhelo de articular el apoyo de la mujer y potenciar su participación en la resignificación de estos paisajes post mineros.

3 REFERENCIAS

- Andrade G. I., M. E. Chaves, G. Corzo y C. Tapia (eds.). 2018. Transiciones socioecológicas hacia la sostenibilidad. Gestión de la biodiversidad en los procesos de cambio en el territorio continental colombiano. Primera aproximación. Bogotá: Instituto de Investigación de Recursos Biológicos Alexander von Humboldt. 220 p.
- Alcaldía de El Bagre (2021) Ecología, Alcaldía Municipal de El Bagre. Disponible en: <https://www.elbagre-antioquia.gov.co/MiMunicipio/Paginas/Ecologia.aspx>.
- Alonso, A. A., & Rivera Guzmán, E. (2018). Brechas de género en la minería: la minería artesanal y de pequeña escala colombiana desde una perspectiva de género. Alliance for responsible mining. disponible en: <https://www.responsiblemines.org/estudio-genero-mape/>.
- Arcos Alonso, A. and Rivera Guzmán, E., 2018. Brechas de género en la minería. La minería artesanal y de pequeña escala colombiana desde una perspectiva de género. [online] MUJERES DE ORO. Disponible en: https://www.mujeresdeoro.co/biblioteca-digital/dearflip-df_3976/41/
- Baylina Ferré, M. (2004). Metodología para el estudio de las mujeres y la sociedad rural. Estudios Geográficos, 65(254), 5–28. <https://doi.org/10.3989/egeogr.2004.i254.190>
- Marot, N., & Harfst, J. (2012). Post-mining potentials and redevelopment of former mining regions in Central Europe—Case studies from Germany and Slovenia. Acta geographica Slovenica, 52(1), 99–119.
- DANE, 2021. Análisis de situación de salud actualización 2021. Secretaria Seccional de Salud y Protección Social de Antioquia Subsecretaria Planeación para la Atención en Salud. Disponible en: https://dssa.gov.co/images/asis/fichas/2022/EL_Bagre.pdf
- DANE (2022) Información veredas, Dane. Disponible en: <https://www.dane.gov.co/files/CensoAgropecuario/informacion-veredas.xls>.
- Fajardo, M., 2010. Carta Colombiana del Paisaje. LALI iniciativa latinoamericana del paisaje. Disponible en: http://www.lali-iniciativa.com/wp-content/uploads/2019/03/COLOMBIA-Carta-del-Paisaje_2010.pdf
- Lamas, M. (1996). La perspectiva de género. Revista de Educación y Cultura de la sección, 47, 216–229. Disponible en: https://www.ses.unam.mx/curso2007/pdf/genero_perspectiva.pdf
- Mapa.gob.es. 2021. Convenio Europeo del Paisaje. Disponible en: <https://www.mapa.gob.es/es/desarrollo-rural/planes-y-estrategias/desarrollo-territorial/convenio.aspx>
- Minsalud.gov.co. 2015. Ministerio de salud. [online] Disponible en: <https://www.minsalud.gov.co/sites/rid/Lists/BibliotecaDigital/RIDE/VS/PP/SA/abc-mineria.pdf>
- Nogué, J., & Sala, P. (2008). El paisaje en la ordenación del territorio. Los catálogos de paisaje de Cataluña. Cuadernos geográficos, (43), 69–98.
- ONU Mujeres, DANE y CPEM (2020). Mujeres y hombres: brechas de género en Colombia. Disponible en: <https://colombia.unwomen.org/es/biblioteca/publicaciones/2020/11/mujeres-y-hombres-brechas-de-genero-en-colombia>
- SIB (2022) Sib colombia: Biodiversidad en Cifras, SIB Colombia | Biodiversidad en cifras. Disponible en: <https://cifras.biodiversidad.co/colombia>.
- Sociedad para la Restauración Ecológica [(SER)]. (2022). Restauración ecológica. En Principios y normas internacionales para la ecología, restauración y recuperación de sitios mineros: Vol. Volumen 30 (S2 ed). <https://onlinelibrary.wiley.com/doi/epdf/10.1111/rec.13771>