

HISTORIAS, SABERES Y CONSTRUCCIÓN COLECTIVA. LA EXPERIENCIA DE CASA CAMPESINA EN EL CARMEN- JUJUY

GONZALEZ, Noelia Florencia

Organización Campesina de Los Perilagos. noeliflorencia33@gmail.com

QUISPE, Karen Noelia

Organización Campesina de Los Perilagos. krnnoelia@gmail.com

PEREYRA, Esperanza Valeria Elizabeth

Organización Campesina de Los Perilagos. greenpeypey@gmail.com

1 INTRODUCCIÓN

Casa campesina es un trabajo conjunto entre la Organización Campesina de los Perilagos de El Carmen (OCP), el Laboratorio de Arquitecturas Andinas y Construcción con Tierra (LAAyCT-UNJu), y el Instituto Nacional de Agricultura Familiar Campesina e Indígena (INAFCl), que permitió materializar un sueño colectivo, la construcción de un espacio propio, el de la Casa Campesina, sede de la OCP. Este proyecto implicó un proceso de trabajo colaborativo de más de cuatro años, a lo largo de los cuales se abordó el plan de necesidades, el diseño de los espacios, su definición técnica y finalmente el proceso de su construcción concreta.

El proyecto cuenta con dinamismo y flexibilidad. Entre sus etapas podríamos considerar como la primera de ellas, los talleres donde se analizaron las construcciones existentes, el suelo, el territorio, y la diversidad de técnicas en las construcciones con tierra, prestando especial atención al adobe. En la segunda etapa, nos animamos a soñar en grande y en colectivo ¿qué necesidades nos atravesaban y cuales consideramos que podríamos resolver desde este proyecto? Por lo que se trabajó el diseño de un espacio útil y significativo. La tercera etapa fue la organización en sí misma, la importancia del compromiso y la responsabilidad colectiva, la distribución de tareas, y la asignación de roles. Por último, la etapa actual, llevar a cabo la construcción, donde se conjugan las etapas anteriores sumadas a un análisis con un recorrido en retrospectiva que conecta el presente con el pasado, reconociendo allí, un conjunto de saberes generacionales, dinámicos, y colectivos.

Palabras claves

Casa campesina, colectivo, mujeres, construcción, género, técnicas, organización

Análisis de la etapa de construcción desde la perspectiva de género: Desafíos y aprendizajes de las mujeres en la OCP

Esta presentación se enfocará en el análisis crítico de la etapa de construcción del proyecto “casa campesina”, donde las subjetividades y los desafíos propios del trabajo colectivo de base se anudan con las experiencias de las mujeres de la organización que somos el 60%.

Desde la mirada de quienes participamos activamente en este proceso, recorreremos los desafíos y aprendizajes que van surgiendo en esta etapa, por lo que presentar este proyecto desde una mirada atravesada por el género, nos desafía a pensarnos colectivamente como mujeres constructoras, creadoras de hábitat.

Historización de la Organización Campesina de Los Perilagos - Ubicación geográfica del territorio

El departamento El Carmen se localiza en la zona de los valles templados centrales de la provincia de Jujuy. Cuenta con una población estimada de 97.039 habitantes según el Censo Nacional del año 2010. Estableciendo sus límites al sur con la provincia de Salta, al norte con los departamentos San Antonio y Manuel Belgrano, al oeste con San Antonio, y al este con el departamento de San Pedro.

La zona de los Perilagos forma parte de este municipio, y como su nombre lo menciona el territorio referencia los alrededores de los Diques La Ciénagas, Las Maderas y Catamontaña; su población la conforman 100 familias aproximadamente (Castro Olivera, L. y García, A. (2018). Relevamiento socio histórico y productivo de familias en el territorio de Los Perilagos, Departamento El Carmen). Los Perilagos no siempre han sido conocidos por sus grandes espejos de agua, antes de 1970 era un vasto territorio productivo agrícola y ganadero, habitado por decenas de familias campesinas, quienes le daban ritmo al comercio local y al intercambio de productos con pobladores del norte.

Los cambios surgidos en la zona tras la creación de los diques han sido claves para las transformaciones en la vida cotidiana de sus habitantes. Las diferentes legislaciones sobre el territorio le han dado el marco a la producción local, y sobre todo a los modos de habitarlo. En la década del 70 con la inundación del dique las maderas las familias productoras del lugar, se vieron obligadas a desplazarse hacia las laderas mientras que otras lo hicieron hacia la ciudad directamente, dejando sus casas, producciones y con ello, un sentido de pertenencia.

Décadas posteriores, las familias que permanecieron en la zona continuaron afectadas por los nuevos marcos regulatorios, que por momento consideraron la zona como una reserva natural, donde no estaba permitida la adjudicación en propiedad del territorio habitado ni la producción ganadera y por otros, como en la actualidad (luego de la derogación, en el año 2017, de la ley provincial 5365 “Área de Reserva Natural 2003” para sancionar y aprobar la ley provincial 6049 “Área de Desarrollo Sostenible de Los Diques”), está permitida la concesión y arrendamiento del territorio habitado para el desarrollo de complejos habitacionales con inmobiliarias de elevado carácter económico.

En este contexto se fortalece la trama vincular de sus habitantes que, junto a la Instituto Nacional de Agricultura Familiar (INAFCI), antes Secretaría de Agricultura Familiar (SAF), iniciaron los primeros proyectos colectivos bajo el nombre de Organización Campesina de los Perilagos, uniéndose al Movimiento Nacional Campesino Indígena, para organizarse en defensa del territorio ante la lógica las legislaciones vigentes que imposibilitan continuar con la vida campesina. Esta conformación la integran los y las pobladoras locales, niñas, estudiantes de la ciudad de El Carmen y personas que se sienten representados en la lucha y defensa por la preservación de un territorio campesino.

Casa Campesina, un sueño y deber colectivo.

Desde el año 2021 se inició un trabajo conjunto entre la Organización Campesina de Los Perilagos, el Laboratorio de Arquitecturas Andinas y Construcción con Tierra del Instituto Rodolfo Kusch de la Universidad Nacional de Jujuy y el Instituto Nacional de la Agricultura Familiar, Campesina e Indígena, orientado a la construcción de una Casa Campesina, a través de metodologías colaborativas, en el paraje Los Naranjos del Dique Las Maderas en la zona de El Carmen, provincia de Jujuy. La Organización Campesina de Los Perilagos se conformó en el año 2015, integrada por familias campesinas con distintos tipos de producción agropecuaria y por estudiantes de carreras terciarias y universitarias, en el marco de un proceso de organización socio-comunitaria, con diferentes acciones vinculadas con la defensa de su territorio frente a diversos intereses inmobiliarios que, en el marco de procesos más amplios, han involucrado el avance del desmonte y la privatización de los recursos, como el agua.

En este contexto, la Casa Campesina no solo se constituye como un espacio destinado al desarrollo de las diversas actividades de la OCP, sino como una toma de posición en el territorio, contribuyendo desde su proceso de construcción material, a la construcción colectiva y estableciendo una herramienta de reivindicación desde los propios valores de la organización. A estos efectos, en las distintas instancias de trabajo se estableció que, se utilizarían para la

construcción de la Casa un conjunto de técnicas emergentes de las tecnologías de construcción con tierra, que han tenido una notable presencia histórica en la región, y aún así, forman parte de los saberes no acreditados, estando sujetos a sostenidos proceso de estigmatización desde distintos espacios institucionales. Esto involucra la experimentación con técnicas históricas en el marco de procesos de innovación, que incluyen el uso de la tierra embutida y el adobe con refuerzo sismorresistente, así como también el diseño de sistemas para cosecha de agua, recuperación de aguas grises, entre otros.

Generamos espacios como talleres en el territorio para diseñar nuestro lugar. En los cuales, habiendo analizado y poniéndole atención a la historia que relataban los y las compañeras sobre el material, las técnicas y las formas de construcción que se utilizaban antes de la creación de los embalses y que todavía están presentes en la zona. Casa Campesina es un proyecto para recuperar los saberes y formas populares de construcción. Teniendo los siguientes objetivos:

- Reivindicación de Derechos

Reivindicamos el derecho al acceso a la vivienda y al hábitat desde una práctica y acción comunitaria.

Reivindicamos y recuperamos las relaciones sociales de solidaridad dentro de la comunidad, (la minga) que se establecen en la práctica y acción de construir un hábitat de forma colectiva para un bien común.

- Recuperación de saberes

Generamos escenarios de diálogo e intercambio de saberes, entre el campo popular y la ciencia, como insumos para una construcción conjunta que permita seguir fortaleciendo y acompañando las prácticas de trabajo.

- Lo colectivo como estrategia de lucha

Estamos aquí como aliados para poder unir esfuerzos no solo como organización, sino también con diferentes espacios, centro vecinal, centro gaucho, proyectos (radio, redes de conectividad, etc). El compromiso desde la OCP es poder conocer y comprender los sentires y formas de percibir las prácticas del trabajo tradicional y así poder identificar oportunidades para el fortalecimiento de la práctica y el cuidado en el territorio. Respetando el territorio, el proyecto nos acerca al propósito de protegerlo y promover su uso comunitario. Desde sus raíces, esta casa se enfocó en ser un lugar de encuentro para todos.

- Lo tecnológico como práctica y herramienta solidaria

Desarrollar la idea de casa, desde un lugar sentido de habitabilidad, nos permitió pensar en las restricciones que asumen las infraestructuras rurales, ya que, su déficit, afecta la vida de los pobladores rurales, entre ellos, a las mujeres rurales, que están a cargo de las tareas del cuidado y

tareas productivas. Convencidos, decidimos que el proceso de construcción de la casa campesina también es un espacio de aprendizaje de técnicas y prácticas para mejorar los hogares propios. Apostando así, al arraigo. Esta casa es una muestra de la intencionalidad de la vuelta al campo, con este proyecto, alcanzamos herramientas para aplicar, así mismo la posibilidad de idear estrategias para resolver de forma colectiva situaciones atravesadas por la salud, la educación, la comunicación, los derechos y la economía popular.

- Vínculos de trabajo colectivos entre organizaciones de hecho y la institución para reivindicar tecnologías de construcción con tierra a partir de la convención de saberes ancestrales y la investigación para mejorar las técnicas

Diversas investigaciones han mostrado cómo el hecho de construir colectivamente se presenta como una acción desde la que se crean, reproducen y fortalecen lazos sociales, al mismo tiempo que establecen propuestas sobre la existencia en el mundo, reivindicando activamente determinadas demandas.

Nosotras y el sueño de la casa colectiva.

La Organización Campesina de Los Perilagos está conformada en un 60% por mujeres, de distintas edades, que varían entre los 25 y 92 años, quienes integramos diferentes áreas de trabajo, en cuanto a, salud, educación, comunicación, derecho territorial, gestión, producción-comercialización y género.

Si bien, "Hoy el concepto de género está cada vez más difundido. Lo que no siempre está tan claro es que se trata de relaciones sociales y jerarquías que colocan a las mujeres en un lugar subordinado, desjerarquizado que se expresa en los distintos ámbitos de la vida, personal y laboral, (Caracciolo Basco, M. y Foti, M. (2010). Las mujeres en la economía social y solidaria: experiencias rurales y urbanas en Argentina), en su momento, nos costó reconocer estas situaciones inmersas en nuestras vidas cotidianas, pero hoy las reconocemos como algo propio que afecta a más de la mitad de las integrantes de la OCP. Por esto, presentar este proyecto desde una mirada atravesada por el género, nos desafió a pensar colectivamente como mujeres constructoras, desde una concepción propia del espacio y del ritmo de trabajo. Son espacios de oportunidades, lugares que fuimos disputando y recuperando a través de la historia, -volviendolos memorias- como mujeres creadoras de hábitat.

Como mujeres que formamos parte de la OCP, que participamos activamente de este proceso, nos vemos atravesadas por una serie de desafíos, problemáticas y aprendizajes.

Tareas y materiales

La construcción, está cargada de subjetividades que involucran los desafíos propios del trabajo colectivo de base, pero también, las implicancias del arraigo de las familias campesinas en la zona. Tuvo su inicio con talleres donde se analizaron las construcciones existentes, el suelo, el territorio, y su diversidad de técnicas. Un análisis con un recorrido en retrospectiva que permitió conectar el presente con el pasado, reconociendo allí, un conjunto de saberes dinámicos y compartidos.

Nacimos y crecimos dentro de un orden social establecido, que, a través de mandatos y estereotipos de género, se asignan diferentes roles en la sociedad a hombres y mujeres. Estos roles influyen en la designación de las tareas productivas y reproductivas, incidiendo en el tipo de habilidad o destreza que se nos permite desarrollar a las mujeres. Poniendo así, a la construcción como una actividad asociada a la fuerza física, que, desde una mirada biológica, estaría asociada al hombre y no a la mujer. Algo que venimos desafiando desde este proceso de construcción, ya que, las tareas de implementación de fuerza no nos han sido ajenas, sosteniendo así, nuestra propia cuadrilla de trabajo, en la que nos acompañamos y enseñamos mutuamente.

Para la división de trabajo, se establecieron jornadas extendidas con olla popular y medias jornadas con cuadrillas de hasta 4 o 5 integrantes.

Comenzamos las tareas de trabajo, limpiando y midiendo el terreno, cavando pozos, partiendo piedras con cuña y/o cincel.

Acordamos tener un grupo que se encargaría de las tareas de gestión de compras de material. Acordamos organizar grupos y jornadas para la carga y descarga de materiales.

Para el montaje de columnas, armado y montaje de cerchas, techo, canaletas y tanque de agua, acordamos organizar un día de jornada completa, para que pudiera asistir la mayoría del grupo, y así, aprender las técnicas y poder avanzar en las diferentes tareas de la obra. Continuamos con el montaje y cerrado de paredes, cortando y clavando tablas a las columnas, del lado interno y externo, para seguir con el llenado, elaborando tierra aligerada, mezclando tierra, agua y viruta. También, comenzamos la carpintería, construyendo puertas y ventanas.

Cada día, desde que arrancamos este proyecto, es un día de aprendizaje colectivo, donde la presencia y el rol de las mujeres está siendo muy importante en este proceso de construcción y sostenibilidad del proyecto.

En un contexto socio político crítico para los territorios campesinos indígenas, construimos sobre solidaridad, empatía, esperanza. Nos inspira pensar en sostener vivos los espacios colectivos de lucha, resistencia y transformación.

2 AGRADECIMIENTOS

Agradecemos a nuestras compañeras y compañeros de la Organización Campesina de Los Perilagos. A Anas, Juli, Jorge y Gato. A cada persona que lucha por los sueños colectivos.

3 REFERENCIAS

Castro Olivera, L. y García, A. (2018). *Relevamiento socio histórico y productivo de familias en el territorio de Los Perilagos*, Departamento El Carmen.

Caracciolo Basco, M. y Foti, M. (2010). *Las mujeres en la economía social y solidaria: experiencias rurales y urbanas en Argentina*