

Coordinadora:
SARMIENTO, Laura

La mesa Género, hábitat y experiencias territoriales reúne un conjunto de trabajos que, desde contextos diversos, problematizan la producción del espacio en su dimensión material y simbólica, evidenciando cómo las desigualdades de género atraviesan tanto las formas de habitar como los procesos de diseño, gestión y transformación territorial. En su conjunto, las ponencias desplazan las miradas tradicionales del urbanismo y la arquitectura para situar en el centro a sujetas históricamente invisibilizadas —mujeres, infancias, comunidades indígenas— y a las prácticas que sostienen la vida cotidiana.

El trabajo sobre la aldea indígena Tremembé, en Ceará, aporta una lectura situada de la arquitectura vernácula como expresión inseparable de la cultura, la organización social y la relación con la naturaleza. Al documentar técnicas constructivas tradicionales y visibilizar el rol de las mujeres en estos procesos, la investigación cuestiona las jerarquías de saber que han desvalorizado históricamente estos conocimientos, al tiempo que los posiciona como claves para pensar alternativas sostenibles.

En esta línea de recuperación de experiencias invisibilizadas, el estudio sobre la primera cooperativa de vivienda por ayuda mutua en Isla Mala reconstruye el papel central de las mujeres en la gestación del cooperativismo habitacional uruguayo. A través de sus memorias, se revela cómo la producción del hábitat estuvo profundamente imbricada con redes de cuidado, organización colectiva y estrategias de sostenimiento de la vida, tensionando los relatos oficiales que han omitido estos aportes.

Por su parte, el análisis del barrio República en San Luis introduce una mirada crítica sobre las condiciones socio-habitacionales desde una perspectiva de género, mostrando cómo la precariedad urbana se articula con la feminización de la pobreza y la sobrecarga de cuidados. Este trabajo evidencia que las desigualdades no solo se expresan en el acceso a la vivienda y los servicios, sino también en las posibilidades de autonomía y en las trayectorias vitales de las mujeres.

La investigación sobre las cooperativistas en Puerto Vilelas profundiza en esta relación entre hábitat, trabajo y cuidados, analizando las experiencias cotidianas de mujeres que participan en procesos de producción del espacio en contextos de alta vulnerabilidad. Allí se pone de manifiesto una tensión persistente: mientras las políticas públicas promueven la participación, continúan desatendiendo las condiciones que hacen posible esa participación, especialmente en lo relativo a la organización social del cuidado.

Desde una perspectiva más teórica, el trabajo sobre arquitectura y dimensión colectiva del trabajo doméstico propone repensar las configuraciones espaciales que sostienen la vida cotidiana. Al recuperar propuestas históricas y tipologías que colectivizan las tareas reproductivas, plantea la arquitectura como una herramienta capaz de visibilizar los cuidados, fortalecer redes comunitarias y cuestionar la división entre lo público y lo privado.

Finalmente, el proyecto “Escuelas abiertas al territorio” introduce la voz de las infancias en los procesos de diseño urbano, desafiando el adultocentrismo y proponiendo metodologías participativas que articulan juego, percepción y acción colectiva. Al situar a niñas y niños como actoras legítimas en la producción de la ciudad, este trabajo amplía el campo de la perspectiva de género hacia una mirada interseccional que incorpora edad, cuerpo y experiencia cotidiana.

En conjunto, las ponencias muestran que pensar el hábitat desde el género no implica únicamente visibilizar desigualdades, sino también reconocer y potenciar prácticas existentes que ya están transformando los territorios. Desde la arquitectura de tierra hasta el codiseño urbano con infancias, pasando por el cooperativismo, la autogestión y los espacios colectivos de cuidado, estas experiencias ofrecen claves concretas para imaginar y construir ciudades más justas, inclusivas y sostenibles, donde la vida —en su diversidad— sea el principio organizador del espacio