

Coordinadora:

QUIROGA, Carolina

Universidad de Buenos Aires, Universidad de Belgrano, LINA Plataforma,
arq.carolinaquiroga@gmail.com

Resumen

El panel *Perspectiva de género en las prácticas proyectuales* reunió a especialistas y colectivas para debatir los desafíos, avances y conflictos en la incorporación de enfoques feministas, de género e interseccionales en las prácticas proyectuales de arquitectura y urbanismo. A partir de diversas experiencias, se reflexionó sobre la necesidad de transformar las metodologías proyectuales, integrando estrategias participativas y criterios de cuidado que amplíen el campo disciplinar. Se destacó el rol de la enseñanza en la formación de nuevas generaciones comprometidas con la equidad espacial y la justicia social. El intercambio con el público permitió profundizar en la construcción de herramientas conceptuales y prácticas que favorezcan la producción de entornos más inclusivos y sostenibles. El panel evidenció la urgencia de revisar los paradigmas tradicionales del diseño y la planificación, promoviendo enfoques críticos que desafíen las estructuras hegemónicas y abran nuevas posibilidades en la construcción del habitat.

Palabras clave:

perspectiva de género, prácticas proyectuales, equidad espacial, inclusión



ALMA VARELA
MARTÍNEZ



CAROLINA
QUIROGA

PERSPECTIVA DE GÉNERO EN LAS PRÁCTICAS PROYECTUALES

COORD. QUIROGA, CAROLINA



MARÍA SOLEDAD
LARRAÍN SALINAS



PAULA LLOMPARTE &
PATRICIA FIGUEROA



LA VITRU



ARQDIBARRIO

El panel *Perspectiva de género en las Prácticas proyectuales* se realizó el 26 de septiembre de manera presencial. Su objetivo fue poner en discusión los avances, desafíos y conflictos en la integración de enfoques feministas, de género e interseccionales en los diversos ámbitos involucrados en la investigación y producción proyectual. Para ello, se convocó a un grupo de reconocidas especialistas y colectivas que trabajan en la temática. En un primer momento, las presentadoras compartieron parte de sus experiencias, investigaciones y actividades. Luego, se generó un valioso y enriquecedor intercambio con el público presente en un auditorio colmado.

En primer lugar, Alma Varela Martínez, de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la Universidad de la República (Uruguay) e integrante de la directiva de la Sociedad de Arquitectos del Uruguay (SAU), presentó un panorama de las prácticas proyectuales en Uruguay, señalando iniciativas académicas y profesionales orientadas a visibilizar desigualdades e incorporar criterios de equidad en concursos y políticas públicas, y proponiendo repensar los procesos proyectuales como herramientas para producir entornos más equitativos y atentos a las diversas formas de habitar.

La segunda presentación fue de María Soledad Larraín Salinas de la Universidad de Valparaíso de Chile, en coautoría con Maritza Villalobos Morales, Natalia Manríquez Campos, Francisca Díaz Sánchez y Raquel Marcos Pujol. Se expuso el proyecto de los Centros Comunitarios de Cuidados y Protección para campamentos en Chile, un trabajo colaborativo que aborda con perspectiva de género y estrategias de cuidado sostenible las cuestiones del diseño urbano y arquitectónico.

En tercer lugar, Juliana Kersul y Giuliana Sabelli, en representación del equipo de LINA Plataforma, expusieron la experiencia del Taller de Arquitectura Feminista, cuya sede es el Programa GADU del Instituto de la Espacialidad Humana de la Universidad de Buenos Aires (Argentina) y en el que participan más de 15 escuelas de arquitectura latinoamericanas. Se destacó la importancia de incorporar la perspectiva feminista en la formación en arquitectura como un modo de promover prácticas espaciales diversas e inclusivas.

Seguidamente, Paula Llomparte Frenzel y Patricia Figueroa, en coautoría con Natalia Czytajlo, presentaron la propuesta pedagógica del Laboratorio Urbano Ciudad(es), Género(s) y Paisaje(s) de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad Nacional de Tucumán. Este laboratorio está integrado por el Taller Moebius y las cátedras de Urbanística 1 y TUyP 1.

La siguiente exposición correspondió a La Vitru, equipo conformado por investigadoras del CONICET y la Universidad Nacional de San Juan: Amelia Scognamillo, Valentina Soria, Mariana

Galdeano Ruiz, Gabriela Caamaño, Graciela Pappano, Alción Alonso Frank, Ana M. Blanco Avila, Ivone Quispe, Virginia Córdoba y Angélica Volcanes. Se presentó el proyecto *Vida cotidiana en entornos habitables. Aportes a la seguridad urbana en territorios de expansión con perspectiva de género*, que aportó a la reflexión sobre las políticas públicas, los procesos participativos y el diseño del espacio público.

Por último, Victoria Funes expuso sobre el programa institucional *ArqdiBarrio*, de la Facultad de Arquitectura, Planeamiento y Diseño de la Universidad Nacional de Rosario, desarrollado en conjunto con Lucia Acosta, Gabriela Barcia, Georgina Dallarmelina y Florencia Panigutti. Se abordó el papel de los enfoques de género en las prácticas proyectuales en el territorio, en todas sus fases—diseño, gestión y producción de obras—, incorporando metodologías participativas.

Perspectiva de género en las prácticas proyectuales fue un panel donde se evidenció la importancia de repensar el diseño y la producción del espacio desde enfoques feministas e interseccionales, promoviendo nuevas metodologías y estrategias que amplían el campo de acción de la arquitectura y el urbanismo.

La discusión dejó en claro la necesidad de desafiar los paradigmas tradicionales que han configurado los entornos construidos desde una perspectiva hegemónica, incorporando criterios de equidad espacial y cuidado. Asimismo, se destacó el papel clave de la enseñanza en la formación de profesionales con una mirada crítica y comprometida con la justicia social. La integración de metodologías participativas y colaborativas surge como una herramienta fundamental para garantizar que la producción del hábitat responda a las diversas realidades y necesidades de las comunidades, consolidando un enfoque proyectual más inclusiva y sostenible.

GADU ha contribuido una vez más a consolidar un espacio de producción epistemológica y acción colectiva donde la academia, la práctica profesional y los territorios se encuentran para cuestionar y transformar las formas en que proyectamos y habitamos nuestras ciudades, reafirmando que incorporar perspectivas feministas no es solo un desafío disciplinar, sino una condición necesaria para construir entornos más justos y democráticos.