

GÉNERO, CIUDAD Y PAISAJE: EXPERIENCIA DE ARTICULACIÓN PEDAGÓGICA ENTRE EL LABORATORIO URBANO Y EL TALLER DE PROYECTO DE ARQUITECTURA

FIGUEROA, Patricia

Universidad Nacional de Tucumán, Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Taller Moebius, spfigueroa@gmail.com

LLOMPARTE FRENZEL, María Paula

Universidad Nacional de Tucumán, Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Urbanística 1 y Taller de Urbanismo y Planificación 1, pllomparte@herrera.unt.edu.ar

CZYTAJLO, Natalia Paola

Universidad Nacional de Tucumán, Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Urbanística 1 y Taller de Urbanismo y Planificación 1, nczytajlo@herrera.unt.edu.ar

Resumen

El trabajo presentado en la mesa panel "Perspectiva de género en las Prácticas proyectuales" expuso la propuesta pedagógica desarrollada en colaboración entre el taller de arquitectura y los laboratorios de experimentación temática en la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la UNT. En esta propuesta, se abordó la integración de los conceptos de género, paisaje y espacio urbano desde tres enfoques: teórico, metodológico y propositivo. En el "laboratorio teoría y experiencias", se analizó cómo el género influye en la percepción y uso del paisaje en proyectos urbanos, considerando el impacto de las estructuras sociales en la relación entre las personas y su entorno. En el "laboratorio metodológico", se destacaron las herramientas de investigación colectiva, participativa y abierta, con el fin de realizar un diagnóstico situado mediante el uso de datos geolocalizados, indicadores, relevamientos participativos y encuestas en línea. Finalmente, en el "laboratorio propositivo", se presentó un plan y proyecto urbano que incorpora infraestructuras de cuidado, así como elementos verdes y azules, bajo una perspectiva que promueve tanto la equidad de género como la sostenibilidad ecológica. El trabajo resalta la importancia de una visión holística y participativa en los procesos de diseño urbanos que fomenten la igualdad y la regeneración ecológica.

Palabras clave:

género, arquitectura, diseño, paisaje

1 INTRODUCCIÓN

Este trabajo expone el diseño de espacios pedagógicos denominados “laboratorios” que incorporan enfoques de género y paisaje dentro de la enseñanza de las disciplinas proyectuales en la carrera de Arquitectura (Cztajlo y Llomparte Frenzel, 2023). El objetivo de estos laboratorios es el de generar alternativas y espacios curriculares que fortalezcan el vínculo entre la práctica del taller y la teoría, que a menudo se encuentran disociadas.

La iniciativa se desarrolla en el marco de un trabajo colaborativo entre el Taller de arquitectura “Moebius” y los laboratorios de experimentación temática, el “laboratorio de género y urbanismo” y el “laboratorio de ambiente y paisaje” de la Cátedra de Urbanismo 1.

Cabe destacar que esta experiencia recupera trabajos previos realizados en articulación con otros espacios y grupos en el marco de una red de trabajo dentro y fuera de la FAU (con Taller LINA desde 2020; Electivas y Prácticas Profesionales Asistidas desde 2018, Taller de Urbanismo y Planificación 1, instancias formativas de posgrado: Diplomatura Géneros, ciudades y territorios: Herramientas para una agenda pública).

En este contexto, la propuesta aboga por una integración de los conceptos de género, paisaje y espacio urbano desde una perspectiva que articula teoría, metodología y práctica. Los laboratorios incorporan instancias de encuentros presenciales tanto en las etapas diagnóstica y propositiva durante el proceso del Taller de Proyecto Arquitectónico VII y VIII, correspondientes al nivel de 5º Año, en el desarrollo de un master plan para un sector del área metropolitana de Tucumán.

El primer encuentro es planteado desde el plano teórico, se introducen las perspectivas desde el urbanismo feminista y del paisaje. Se problematiza respecto a que los espacios y sus procesos de construcción social no son neutrales y conlleva intrínsecos procesos de desigualdad socio territorial, que afectan las percepciones y usos de la ciudad.

Se promueve una visión crítica que conecte las experiencias subjetivas en el segundo laboratorio metodológico, introduciendo en la instancia de relevamiento y diagnóstico herramientas para registros situados desde lo fenomenológico. Desde la metodología, se fomenta la investigación participativa y el análisis situado, utilizando herramientas como geolocalización, encuestas y relevamientos que promueven la inclusión de diversas voces en la construcción del conocimiento y en el proceso de diseño.

Por último, desde lo propositivo, la estrategia pedagógica propone proyectos urbanos y el análisis de paramodelos que desarrollen programas y propuestas desde una perspectiva de género y paisaje (Fig. .1).

Se incorporan la nociones de infraestructuras de cuidados, así como las infraestructuras verdes y azules, buscando generar espacios urbanos más inclusivos y resilientes. Para definir estrategias y criterios de diseño se ensayaron dispositivos proyectuales como el Toolkit de Género en iniciativas urbanísticas (Sánchez de Madariaga y Novella, 2021) organizadas según cuatros grandes temas: residencia, espacio público, equipamientos y movilidad (Figs. 2).

Figura 1. Propuesta de Laboratorios de articulación pedagógica



Figura 2. Definición de estrategias para el proyecto del espacio público

SECTOR TALLERES / VILLA OBRERA / Bº CALPINI



Figura 3. Sector Talleres de Tafi Viejo - Máster plan y proyecto del espacio público

SECTOR TALLERES / VILLA OBRERA / Bº CALPINI

Master Plan ESTRATEGIAS DE ACTUACIÓN

1. Sistema de MOVILIDAD
2. Red de ESPACIOS PÚBLICOS
- 3 VIVIENDA + mixtura de usos
4. EQUIPAMIENTOS de proximidad



MASTER PLAN: PARQUE FERRO-CULTURAL

1. CONECTAR
El objetivo es conectar los espacios públicos existentes y nuevos, creando una red continua que facilite el acceso y el uso del espacio público.

2. REVITALIZAR
Se busca revitalizar los espacios públicos existentes, mejorando su calidad y funcionalidad, y promoviendo el uso activo del espacio público.

3. RENOVAR
Se busca renovar los espacios públicos existentes, mejorando su calidad y funcionalidad, y promoviendo el uso activo del espacio público.

4. RECUPERAR
Se busca recuperar los espacios públicos existentes, mejorando su calidad y funcionalidad, y promoviendo el uso activo del espacio público.

5. ORGANIZAR
Se busca organizar los espacios públicos existentes, mejorando su calidad y funcionalidad, y promoviendo el uso activo del espacio público.

REQUALIFICAR
Se busca requalificar los espacios públicos existentes, mejorando su calidad y funcionalidad, y promoviendo el uso activo del espacio público.

TALLER MOEBIUS

EN URB
LABORATORIO DE GÉNERO Y URBANISMO

laAP LABORATORIO DE AMBIENTE Y PAISAJE

De esta manera se avanza con el punteo de criterios y principios en diferentes escalas considerando los resultados de los diagnósticos y las ideas que van surgiendo, volcadas en cartas conceptuales.

Este trabajo destaca la importancia de reconfigurar la enseñanza de la arquitectura a través de perspectivas que favorezcan la regeneración ecológica y la igualdad, fomentando un enfoque participativo que amplíe los horizontes de las prácticas proyectuales en la disciplina.

2 RESULTADOS

Se desarrollaron ejercicios de proyecto urbano en dos sectores de la ciudad de Tafi Viejo, que forma parte del Area Metropolitana de Tucumán, a partir del abordaje conceptual propuesto en el primer laboratorio (Lab-teoría) para problematizar la ciudad desde una perspectiva eco-feminista, incorporando nuevos modos de lectura en clave de derecho.

Los sitios escogidos para la intervención proyectual fueron, en el primer caso, un sector conformado por los Talleres Ferroviarios y la histórica Villa Obrera. Es un área de ubicación estratégica por su proximidad a los principales accesos de la ciudad y al área central, pero segregada de ella por la condición de barrera que genera el gran predio ferroviario, de alto valor patrimonial pero devaluada por la pérdida de las funciones originales y el consecuente abandono de las instalaciones, que mantienen un uso residual, el deterioro de la villa histórica, el riesgo ambiental de un arroyo sin canalizar y la situación de alta vulnerabilidad social de los barrios aledaños.

El otro sitio de intervención es el Barrio Lomas de Tafi, una de las más recientes urbanizaciones de gestión pública, proyectada con la lógica de urbanización difusa, de enorme extensión y bajísima densidad, con predominio de la función residencial, amplias avenidas y grandes espacios verdes sin tratamiento pero con importante potencial paisajístico, segregada de su entorno inmediato por barreras conformadas por barrios de tipología country, asentamientos informales, un canal y una autovía de circulación rápida.

Los proyectos abordaron diferentes escalas, desde la propuesta de un plan maestro para cada sector hasta el diseño del espacio público y el desarrollo de proyectos arquitectónicos de equipamientos de proximidad y densificación residencial. En ambos casos se trabajaron propuestas de movilidad multimodal y recuperación del transporte ferroviario de pasajeros, configurando redes eficientes de transporte público para la vinculación con otros sectores del

Figura 4. Sector Talleres de Tafi Viejo - Infraestructuras de Cuidado



área metropolitana. A escala del sector, partiendo del concepto de la ciudad de 15 minutos, se plantearon redes de proximidad conformadas por sendas peatonales y bicisendas, vinculando residencias con equipamientos existentes y nuevos, e incorporando el concepto de infraestructura de cuidados en la definición programática de estos últimos. Se buscó mejorar la vitalidad y seguridad de los espacios públicos mediante el diseño del mobiliario urbano, iluminación y coexistencia de usos diversos.

En el sector de Talleres y Villa Obrera se enfatizó el concepto de “paisaje patrimonial” mediante la recuperación de las instalaciones ferroviarias en desuso con la inclusión de nuevas actividades y la rehabilitación de la Villa Obrera y de fincas o casas abandonadas. Se localizó un sistema de infraestructuras de cuidado polivalente, siguiendo el modelo de “manzanas de cuidado” colombiano, con capacidad de atender las necesidades de los colectivos en situación de vulnerabilidad de los barrios cercanos. Se propuso permeabilizar la barrera urbana a través de un sistema de plazas verdes atravesables y articuladas entre sí, conformando una infraestructura verde, el Parque ferro-cultural, a la que se sumó la sistematización del arroyo Calpini y su transformación en un parque lineal verde- azul (Figs. 3 y 4).

verdes. Se propuso recuperar el concepto de proximidad mediante la densificación residencial en predios vacantes con tipologías más densas y mixtura de usos, incluyendo sectores de vivienda social y equipamientos de cuidado de nivel básico. Asimismo, se buscó fortalecer el desarrollo de centralidades emergentes en espacios con vocación estructurante, mediante la incorporación equipamientos a manera de catalizadores estratégicos (centro cultural y gastronómico, complejo deportivos, centro de investigación) (Figs. 5 y 6)

En el sector Lomas de Tafí se enfatizó la idea de “paisaje y biodiversidad”, a partir del concepto de infraestructura verde y azul como ecosistema integrado, proponiendo la vinculación de los parques urbanos (culturales, deportivos y ecológicos) a través de parques lineales y corredores

Figura 5. Sector Lomas de Tafi - Máster plan

ESTRATEGIAS DE ACTUACIÓN

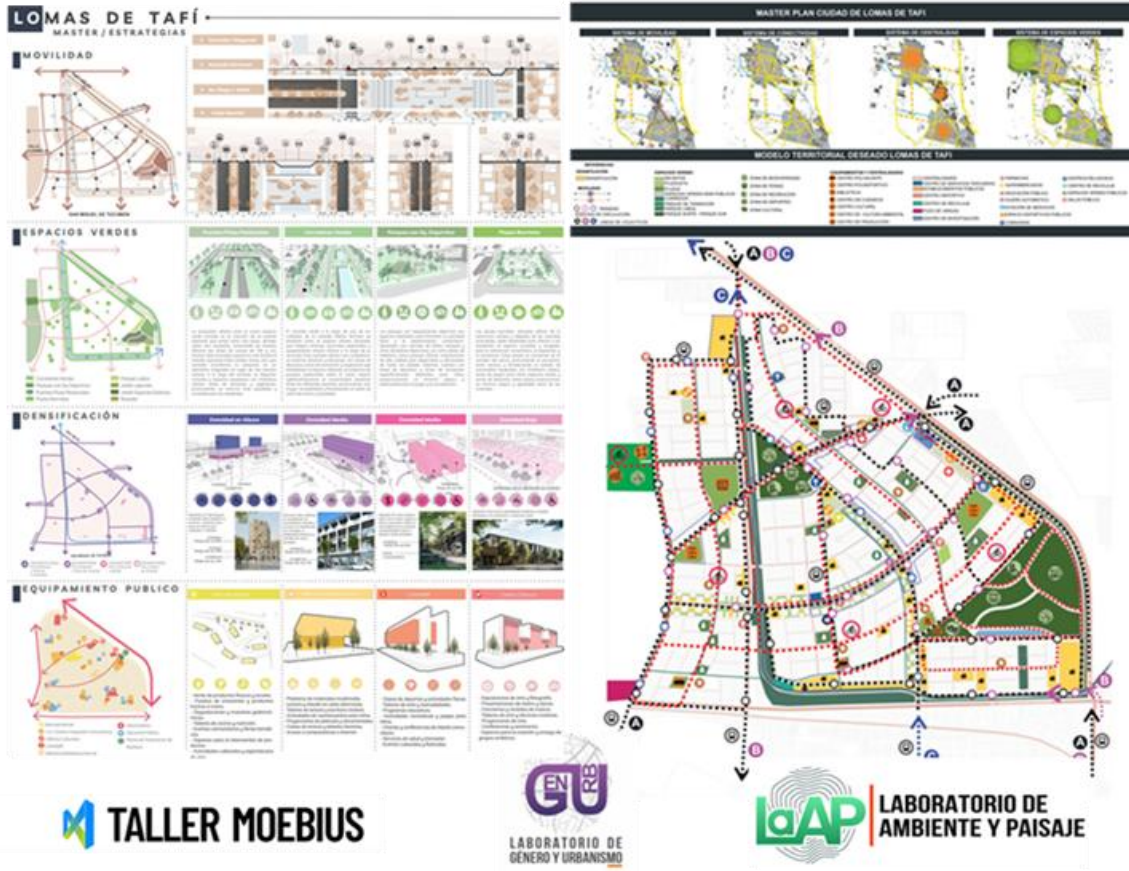


Figura 6. Sector Lomas de Tafi – Infraestructura verde y azul

LOMAS DE TAFÍ - PROYECTO DE ESPACIOS PÚBLICOS



3 CONSIDERACIONES FINALES

La inclusión, en las agendas globales, de la sustentabilidad ambiental y la renaturalización de las ciudades para enfrentar al cambio climático, como también de la perspectiva de género como condición necesaria de sustentabilidad social, nos interpela y desafía a incorporarlas como contenido y problema en nuestra práctica disciplinar específica: el proyecto.

La primera cuestión está más incorporada en las prácticas, si bien más como respuesta técnica que como dimensión constitutiva del paisaje urbano.

La segunda viene más rezagada, quizá debido a una impronta formativa que considera al proyecto como una práctica neutra o sobrevalora la eficacia de soluciones basadas en tipologías establecidas como respuesta a problemas típicos de usuarios tipo.

Esta experiencia, que se valora como muy positiva, permitió, a docentes y estudiantes, desarmar aquellas posiciones desde otra mirada, visibilizando problemáticas ocultas, alteridades diversas y desigualdades en el acceso a la ciudad como derecho. Asimismo, incorporar nuevos dispositivos conceptuales y metodológicos y ensayar propuestas proyectuales más inclusivas. Todo ello sin negar la emergencia en las discusiones, de ciertas resistencias en torno al adjetivo “feminista”, más en el plano discursivo que en el conceptual, lo cual revela resabios de un sustrato ideológico que es necesario seguir deconstruyendo.

REFERENCIAS

- Ciocoletto, Adrian. Espacios para la vida cotidiana. Auditoria de calidad urbana con perspectiva de género. Col lectiu Punt 6, 2014.
- Czytajlo, Natalia, y Maria Paula Llomparte Frenzel. 2023. «Género Y Paisaje: Perspectivas Emergentes Y cartografías Sociales. Experiencias Desde Laboratorios temáticos En Tucumán, Argentina». Revista INVI 38 (107):pp. 122 -150. <https://doi.org/10.5354/0718-8358.2023.68877>.
- Czytajlo, Natalia. 2019. «Laboratorio de género y urbanismo. Iniciativas por el derecho a la ciudad». HI/ Hábitat Inclusivo, (14).
- Falú, Ana. 2016. La omisión de género en el pensamiento de las ciudades. En J. Borja, F. Carrión Mena, y Corti, M. (Eds.), Ciudades para cambiar la vida. Una respuesta a Hábitat III (pp. 159-169). Café de las Ciudades.
- Quiroga, Carolina Beatriz y Juan Manuel Alonso. Lina plataforma : taller de arquitectura feminista , Buenos Aires,2022.
- Rainero, Liliana, Rodigou, Maité, y Pérez, Soledad. Herramientas para la promoción de ciudades seguras desde la perspectiva de género. CISCOSA, 2006.
- Sánchez de Madariaga, Inés y Novella, Inés . Toolkit: Género en grandes iniciativas urbanísticas. España: Distrito Castellana Norte, 2021