

DISEÑO, ARQUITECTURA Y URBANISMO CON PERSPECTIVA DE GÉNEROS EN ARGENTINA AVANCES, REDES Y DESAFÍOS

Dra. Arq. Natalia Czytajlo

Coordinadora local GADU Tucumán

Investigadora Independiente CONICET

Coordinadora del Laboratorio de Género y Urbanismo, OFUT, FAU, UNT

Dra. Arq. Inés Moisset

Coordinadora GADU

Investigadora Independiente CONICET

Coordinadora del Programa GADU, IEH, FADU, UBA

El proyecto de investigación *Diseño, Arquitectura y Urbanismo con perspectiva de géneros en Argentina* (PICT 2019, N° 04133) se inscribe en un proceso más amplio de transformación del campo disciplinar, orientado a incorporar el género como categoría analítica y como herramienta política para intervenir en las desigualdades que atraviesan el habitar. Con una duración de cuatro años (2021–2025), el proyecto asume un carácter federal, articulando equipos de trabajo, universidades y centros de investigación de distintas regiones del país, en diálogo con redes latinoamericanas e iberoamericanas.

Su objetivo central ha sido estudiar, sistematizar y poner en relación los aportes e iniciativas que incorporan la perspectiva de género en ámbitos académicos, científicos y profesionales vinculados a las disciplinas proyectuales. Este enfoque supone no solo relevar experiencias existentes, sino también construir herramientas conceptuales y metodológicas que permitan su análisis crítico, su transferencia y su proyección hacia nuevas prácticas.

En términos de investigación, el proyecto se orientó a la construcción de un estado de la cuestión a nivel nacional, abordando dimensiones clave como el contexto institucional, la formación académica, la investigación, la transferencia y el ejercicio profesional. A partir de un enfoque comparado, se analizaron estas dimensiones en relación con experiencias de América Latina e

Iberoamérica, permitiendo situar los avances locales en un marco más amplio de transformaciones disciplinares.

Uno de los aportes más relevantes ha sido la construcción de información sustantiva a través de metodologías diversas que combinan herramientas cuantitativas y cualitativas. Se desarrollaron encuestas, mapeos colaborativos y sistemas de información geográfica que permitieron relevar y visualizar la participación de mujeres en distintos ámbitos del campo proyectual. Entre ellos, se destaca la *Encuesta Arquitectas Argentinas*¹³², que reunió más de 2300 registros y permitió articular información sobre formación, producción de conocimiento y ejercicio profesional. Este trabajo, desarrollado bajo un enfoque de investigación-acción, implicó la participación activa de colectivas, redes profesionales e instituciones, fortaleciendo el carácter colectivo del proceso. Asimismo, se avanzó en la construcción de cartografías sociales y repositorios de iniciativas a escala nacional y regional, que permiten identificar y analizar prácticas vinculadas a la incorporación de la perspectiva de género en investigación, planificación, políticas públicas y proyectos territoriales. Estas herramientas de construcción colaborativa no solo sistematizan información, sino que también habilitan nuevas formas de lectura crítica del territorio y de las transformaciones disciplinares en curso¹³³.

En el plano institucional, el proyecto contribuyó a la consolidación de espacios específicos en distintas universidades y centros de investigación. Entre ellos, se destacan el Laboratorio de Género y Urbanismo en la Universidad Nacional de Tucumán, el Programa GADU en la Universidad de Buenos Aires, las iniciativas en el CIECS-CONICET (UNC), así como grupos de trabajo en la Universidad Nacional de La Plata y la Universidad Nacional de Cuyo. Estos espacios han desarrollado actividades de investigación, formación de grado y posgrado, producción de materiales didácticos, así como acciones de transferencia y vinculación con organismos públicos y profesionales, en articulación con otros proyectos de carácter federal como el proyecto PIP 461, financiado por CONICET y aquellos financiados por cada una de las universidades.

La articulación entre estos nodos dio lugar a la consolidación de una red federal de trabajo que ha potenciado la circulación de saberes, la construcción de agendas comunes y la generación de estrategias compartidas. En este marco, se desarrollaron jornadas, seminarios, workshops y publicaciones que contribuyen a la visibilización y legitimación del campo, así como a la formación de recursos humanos especializados.

¹³² <https://storymaps.arcgis.com/stories/2e5fa0a3b99340bf84feb3afadfcebacc>

¹³³ <https://urbfem.wixsite.com/genurb/book-online>

En términos de transferencia, el proyecto se vinculó activamente con colectivas, colegios profesionales, organismos públicos y redes regionales, promoviendo instancias de intercambio y construcción conjunta. Iniciativas como la presentación de resultados de la *Encuesta Arquitectas Argentinas* en ámbitos institucionales, los seminarios sobre injusticias territoriales o la articulación con redes como CISCOSA, Red Mujer y Hábitat o CLACSO, evidencian la capacidad del proyecto para incidir más allá del ámbito académico

La producción de materiales de divulgación, así como el desarrollo de propuestas formativas — entre ellas la Diplomatura en Género(s), Ciudad(es) y Territorio(s) Herramientas para una agenda pública¹³⁴ — refuerzan el carácter aplicado del proyecto, orientado a generar herramientas concretas para la incorporación de la perspectiva de género en la enseñanza, la investigación y la práctica profesional.

En conjunto, los avances del proyecto permiten afirmar que la perspectiva de género en las disciplinas proyectuales ha dejado de ser una línea incipiente para constituirse en un campo en expansión, con creciente densidad teórica, metodológica e institucional. Sin embargo, este proceso se desarrolla en un contexto de tensiones, donde la legitimidad de estos enfoques continúa siendo disputada.

En este escenario, el fortalecimiento de redes, la producción de evidencia y la consolidación de espacios institucionales resultan fundamentales para sostener y profundizar estos avances. El proyecto no solo aporta a la sistematización de experiencias, sino que también contribuye a la construcción de una agenda crítica que interpela los modos tradicionales de pensar y proyectar la ciudad, abriendo nuevas posibilidades para el desarrollo de prácticas más justas, inclusivas y situadas.

¹³⁴ Trayecto de posgrado aprobado en la Facultad de Arquitectura y Urbanismo en el año 2020 (Res. HCD FAU UNT 116/2020)

Cartografía nacional sobre iniciativas con perspectiva de género en Argentina 2021 - 2025



PLANES, PROGRAMAS, PROYECTOS GOVERNAMENTALES

EXPERIENCIAS AUTOGESTIONADAS

Cartografía Nacional Colaborativa

PLAN PROVINCIAL DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL PPOT

descripcion
El PPOT constituye el marco orientador de la política pública y el ordenamiento territorial en la provincia de Mendoza. La cuestión de género mencionada entre otras cuestiones aglutinada sobre requerimientos.

tipo de instrumento (No...) Plan

fuente <https://www.mendoza.gov.ar/contenidos/plan1502>

Año Ningún valor

ciudad Provincia de Mendoza

Análisis de iniciativas



Mapa Federal de Iniciativas con Perspectiva de Género en Argentina

Cantidad de iniciativas en las Principales Provincias

Total	168
Buenos Aires	25
Tucumán	5
Córdoba	10
Santa Fé	3

Total de Iniciativas por Categoría

Académica	61,43 %
Sub gubernamental	25,12 %
Resort, Sector	13,45 %

Subcategorías

Municipal	33,16 %
Provincial	32,2 %
Nacional	20,34 %

Tipos

Exclusivas	28,16 %
Compartidas, de gestión	18,44 %

Cartografía elaborada en el marco de proyectos colectivos PICT 04133 y PIP 2416 a partir de sistematización de iniciativas con perspectiva de género en ámbitos académicos, gubernamentales y de tercer sector. La sistematización se realizó con ArcGIS Online ESRI y Microsoft Excel a partir de información construida colaborativamente en mapas y casos de información georeferenciadas (My Maps de Google y encuestas Survey 123) en instancias de trabajo con comunidades y redes de la red nacional e instancias de formación y sensibilización entre 2021 y 2023. Documento Técnico. Más información sobre el proyecto: Link 1, Link 2, Link 3.

Tablero en ArcGIS Online

