

TRES PROGRAMAS CURADOS POR EL COLECTIVO RABIA

RABIA es un colectivo de cineastas, graduados y estudiantes de la carrera de Diseño de Imagen y Sonido de la UBA. Realizan e investigan películas latinoamericanas rabiosas e irreverentes. Desde el año 2018 producen y dirigen el festival de cine Latinoamericano RABIA en la Facultad de Arquitectura Diseño y Urbanismo (FADU).

Durante el Segundo Congreso Internacional GADU se presentaron tres programas de cortometrajes de estudiantes de la carrera de Diseño de Imagen y Sonido y producciones latinoamericanas que formaron parte de distintas ediciones de RABIA. Estas películas, producidas en Argentina, Chile y Brasil, se sitúan en paisajes no urbanos donde la selva, el río y los bosques nativos cobran protagonismo junto con sus sonidos y ecosistemas. Narradas en lenguas originarias, tanto escritas como orales, revalorizan saberes ancestrales. Desde miradas ecofeministas, trazan continuidades entre cuerpos y territorios, visibilizan oposiciones entre Norte y Sur y denuncian éxodos poblacionales, así como la invasión de las máquinas en ámbitos rurales. Abordan la defensa del agua y la quema de territorios, cuestionando la destrucción de lugares con memoria. También ponen en valor la recuperación de fábricas, las experiencias de autoconstrucción y la colaboración vecinal como actos de resistencia y construcción de memoria colectiva. Interpelan los cuerpos y deseos hegemónicos, exponen el genocidio colonial, la evangelización y la culpa religiosa importada desde Europa, señalando el desplazamiento de la espiritualidad indígena. Nos invitan a reconocer un pasado de ocupación, exterminio y sometimiento, contrastando las ciudades modernas y sus urbanizaciones con la vida en contacto con la naturaleza. Cineastas amateurs, documentalistas, experimentales, performers disidentes, videastas que traen maneras de producir películas con una profunda reflexión política, que se hacen con y para los territorios.

Programa 1:

- Mensaje urgente desde el sur frente a una invasión inminente. Dirección: Facundo Rodríguez Alonso (2022)
- Mutirao (la película). capao Redondo (2021)

Programa 2:

- Carta a Lady. Ariel Nahon (2019)
- Culpa. Seba Calfuqueo (2023)
- Programa 3:
- Tawna. Cine desde el territorio
- Koukülen (ser líquido). Seba Calfuqueo (2020)

Cada programas dura aproximadamente 15 minutos y puede visualizarse en el siguiente link:
<https://programagadu.wordpress.com/programa-curado-por-el-colectivo-rabia/>