

Dark Decó en Buenos Aires.

Interpretación - Modernidad - Calle Lavalle - Cine - Art Decó

GRÁFICO

Leandro Blanco Petruk

Auxiliar docente en Historia 3

Cátedra Aboy (desde 2014).

Auxiliar docente en Planificación Urbana

Cátedra García Espil (desde 2013).

Auxiliar docente en Morfología I y II

Cátedra Lombardi (2011-2012).

Colaboración en la investigación Cartografía Pública
CMR de Pío Torroja y Mauricio Corbalán - M7RED (2011).

Fernando Kripper

Auxiliar docente en Historia 3

Cátedra Aboy (desde 2014).

Auxiliar docente en Morfología I y II

Cátedra Lombardi (2011-2012).

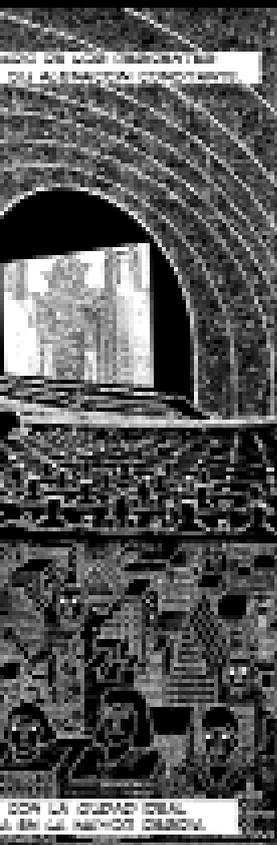
"No es sino con tristeza que habito mi ciudad, la ciudad que yo también forje y de la cual soy responsable. La ilusión de hacer ciudad tal como se concebía en las películas, se vio pronto desvanecida y degeneró en una realidad decadente.

Los residentes devinieron en adictos al consumo cinematográfico, sin prever que terminaban idiotizándose. En estos cines, cualquier persona podía olvidar sus penas y sumirse en la ficción. En este estado narcótico, terminaron delegando el designio de la ciudad, que una vez soñaron, transformándose esta en una lúgubre pesadilla. La calle se convirtió en lugar apropiado para la depravación moral y el crimen, donde se vislumbra aquella perversión que quiso ocultarse.

La calle Lavalle supo ser la Broadway porteña, enceguciendo la mirada del público local, donde la ficción supo ser más que la realidad logrando hipnotizarnos. No resistiendo al paso del tiempo y las inclemencias de la desidia, nuestra Lavalle se convirtió en poco menos que en un callejón neoyorkino donde no habita la luz ni la norma. Acaso es este el destino que le depara a un ger-

onte arquitecto que transcurre sus últimos días sumido en culpas y responsabilidades hacia una ciudad ingrata, ser víctima de esta ciudad..."

ARQ. J.N.



...DE LOS DISCOTECAS
...DE LOS DISCOTECAS...

...CON LA CIUDAD IDEAL
...A EN LA MANOS DE...

...DE



...UNA VIDA MÁS LA BUENA ARTIMA Y LA PRODUCCIÓN
...DEBEMOS EN LAS CALLES DE BUENOS AIRES...



...CONTINUA...