

El voluntariado universitario y su accionar en La Boca.

El desarrollo de políticas universitarias en el territorio y sus resultados en un contexto específico.

ARTICULO

Conventillo - La Boca - Voluntariado - Territorio - Vivienda

Mariano Pablo Bascans

Es arquitecto recibido en la Universidad de Buenos Aires. Actualmente desarrolla funciones de Jefe de Trabajos Prácticos en la materia Taller de Arquitectura en la Universidad de Buenos Aires y de la Universidad Nacional de Moreno. Ha trabajado en programas nacionales de mejora del hábitat popular a través de organizaciones comunitarias y dirige el equipo de vinculación de la universidad con la comunidad "Construir desde Aquí", con el que desarrolla numerosos proyectos de extensión e investigación. Desde el año 2014 es Subsecretario de Gestión de la FADU UBA.

Virginia María Guerrero

Es arquitecta recibida en la Universidad de Buenos Aires. Actualmente desarrolla funciones de Jefe de Trabajos Prácticos en la materia Matemática II de la cátedra Blumenfarb desde el año 2011. Dirige Voluntariados Universitarios del Ministerio de Educación de la Nación desde 2013 y codirige proyectos UBANEX, SI-FADU y "Universidad en los Barrios".

Recibido: 18/11/2014

Aceptado: 20/05/2015

Pablo Sebastián Mariani

Se encuentra cursando actualmente el 5to año de la carrera de Arquitectura en la Universidad de Buenos Aires. Durante el año 2014 cursó Historia de la Arquitectura III en la cátedra Aboy. Se desempeña como investigador en formación del proyecto "La FADU/UBA en su comunidad" y forma parte del equipo de "Construir desde Aquí".

Cristina Bonilla Araya

Es geógrafa recibida en la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso y candidata a Magíster en Políticas Territoriales y Ambientales de la Universidad de Buenos Aires.

Forma parte del equipo de "Construir desde Aquí" en Buenos Aires y del "Colectivo de Geografía Crítica Gladys Armijo" en Chile. Es becaria del Proyecto Ubanex "El Derecho a la Ciudad en el Barrio la Boca" dirigido por la Dra. Arq. Rosa Aboy. Actualmente trabaja como Gestora Territorial en la Fundación "Junto al Barrio" en Santiago de Chile.

Felipe Morales

Es geógrafo recibido en la Universidad de Chile y Especialista en Planificación Urbana de la Universidad de Buenos Aires. Forma parte del equipo de "Construir desde Aquí" en Buenos Aires y del "Colectivo de Geografía Crítica Gladys Armijo" en Chile. Es becario del Proyecto Ubanex "El Derecho a la Ciudad en el Barrio la Boca" dirigido por la Dra. Arq. Rosa Aboy. Actualmente trabaja en el Programa Habitabilidad FOSIS del Ministerio de Desarrollo Social de Chile.

Introducción

En el barrio de La Boca intereses inmobiliarios pugnan por ocupar el lugar donde residen los sectores populares desde 1860. Un grupo de vecinos se organizó para defenderse de un desalojo y fundó la Cooperativa de Vivienda Crecer en Ministro Brin. Luego de años de lucha el 3 de noviembre la Cooperativa paso a ser propietaria del inmueble.

Actores de los más diversos construyeron esta posibilidad. Organismos del Estado Nacional y Local, el Poder Judicial, Organizaciones políticas, sociales y comunitarias y la Universidad Pública, trabajaron en conjunto inteligentemente junto a la Cooperativa y lograron resistir el desalojo.

La Universidad Pública intervino a través de nuestro equipo Construir desde Aquí, aportando desde el plano técnico pero también, como un actor más que participa de la estrategia que posibilitó el triunfo de los vecinos.

Esta experiencia nos resulta de utilidad para reflexionar, sobre como la Universidad Pública puede ser un actor activo y decisivo en la lucha por el territorio de los sectores populares y simultáneamente fortalecer la formación del estudiante que participa de una experiencia que le permite comprender la multiplicidad de factores que afectan al ejercicio profesional, poniendo en crisis el modelo establecido.

La organización popular como punto de partida

Construir desde Aquí -en adelante CdeA- es un equipo de trabajo que surge en torno a una diversa combinación de actores y experiencias previas, que confluyen en su formalización en el año 2009 con la presentación de un proyecto de **Voluntariado Universitario** ante la **Secretaría de Políticas Universitarias del Ministerio de Educación de la Nación**.

La experiencia que da origen a la conformación de CdeA es la de los **Centros de Arquitectura Solidaria**, generados en el año 1999 en la zona noroeste del conurbano bonaerense desde la **Asociación Mutual de Empleo y Gestión Solidaria** -en adelante GESOL- como una estrategia para mejorar la calidad de vida en los barrios populares en el marco de la crisis que se profundizó en el país en el año 2001.

GESOL es una mutual de trabajadores autoempleados fundada por iniciativa de militantes del **Peronismo 26 de Julio** durante el proceso hiperinflacionario que puso fin al gobierno de Raúl Alfonsín. En ese contexto nacional, se tenía la certeza de que la crisis de empleo iniciada a partir de las políticas

El voluntariado universitario

implementadas por el proceso militar en 1976 no era coyuntural, sino que había llegado para quedarse, como luego lamentablemente confirmamos con las políticas públicas implementadas en los años 90.

El Peronismo 26 de Julio es una organización política fundada en el año 1985 como continuidad de las luchas históricas del pueblo argentino, y con la **organización del pueblo desde el territorio** como su principal estrategia de trabajo.

La experiencia de los **Consultorios Barriales de Arquitectura** permitió durante 15 años de trabajo dar respuesta a la necesidad de **mejorar su vivienda a más de 300 familias** a partir de la inserción en programas de Cooperación Internacional en la primer etapa -1999/2005- y del acceso a programas Federales de Vivienda desde el 2005.

Definir el funcionamiento, ejes de trabajo y desarrollo de los Consultorios Barriales, excede largamente los objetivos de este escrito y amerita la realización de otro artículo que se encuentra en construcción, pero es importante mencionar que el punto de inicio de CdeA se encuentra en los **talleres de auto-relevamiento popular** realizados en el **barrio 2 de abril** de la localidad de Villa Tesei en los años 2009-2010, donde fueron convocados a participar los primeros estudiantes universitarios.



Desde su creación en el año 2009, CdeA viene trabajando distintas herramientas para aportar a la concreción del derecho a la vivienda y el hábitat, siempre partiendo desde la capacidad organizativa del pueblo, vinculando el saber popular y el saber técnico, para lograr soluciones que dejen además de la resolución del conflicto, la experiencia de lucha en vecinos organizados.

“Contribuyamos en las bases populares y sus organizaciones, en actitud de servicio, a la formación de una arquitectura verdaderamente nuestra que cubra nuestras necesidades, aunque sea imperfecta en sus medios, bárbara si se quiere, pero poética, simbólica y creadora, porque integra con su esfuerzo nuestra raíz popular de la que surgirá el árbol que expresará nuestra propia palabra” (Caveri, 1976)

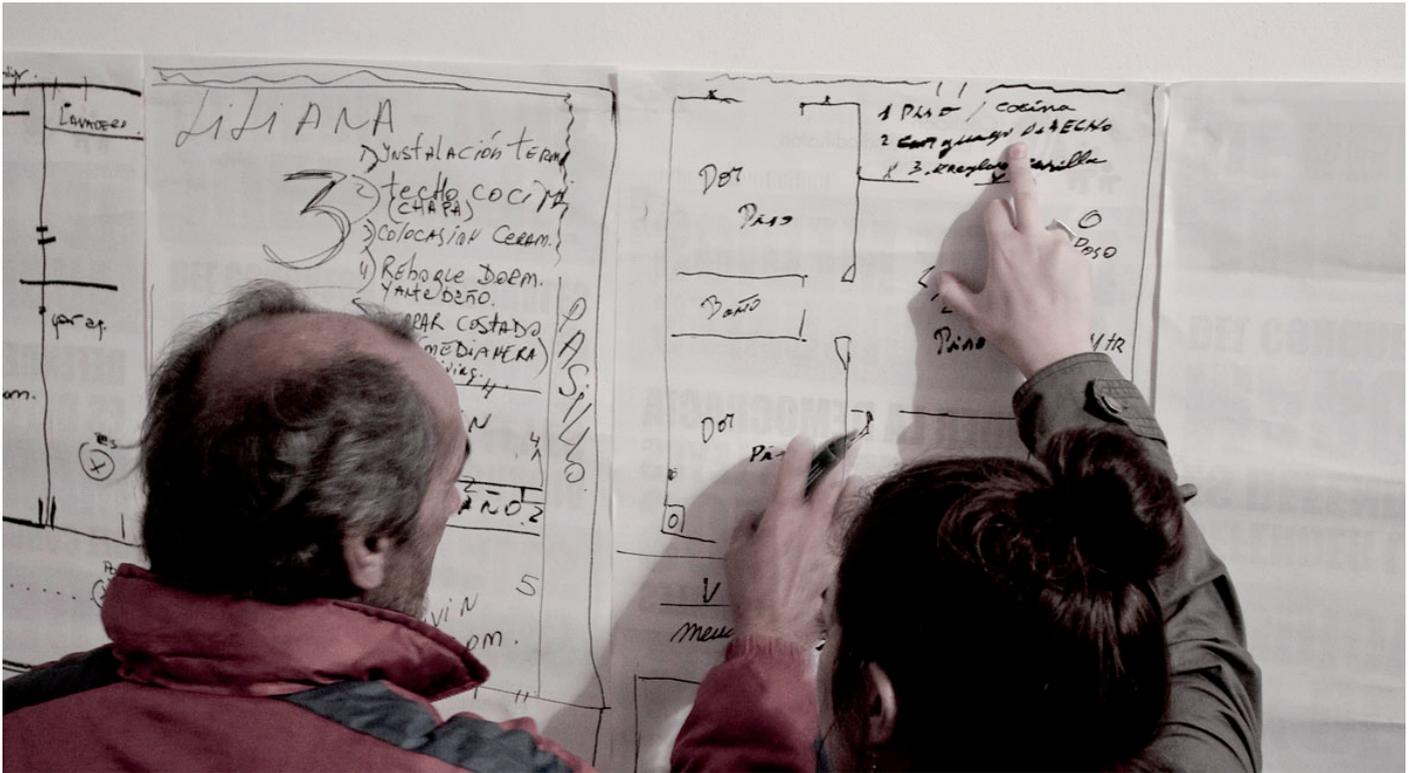
A partir del año 2011, CdeA diversifica su actuación hacia otros campos como el de la cultura y la identidad barrial a través de más de 15 proyectos de Voluntariado Universitario, UBANEX y de la Secretaría de Investigaciones de la FADU-UBA, en los que han participado más de trescientos estudiantes.

Desalojos en el barrio de la Boca: Políticas de exclusión en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires

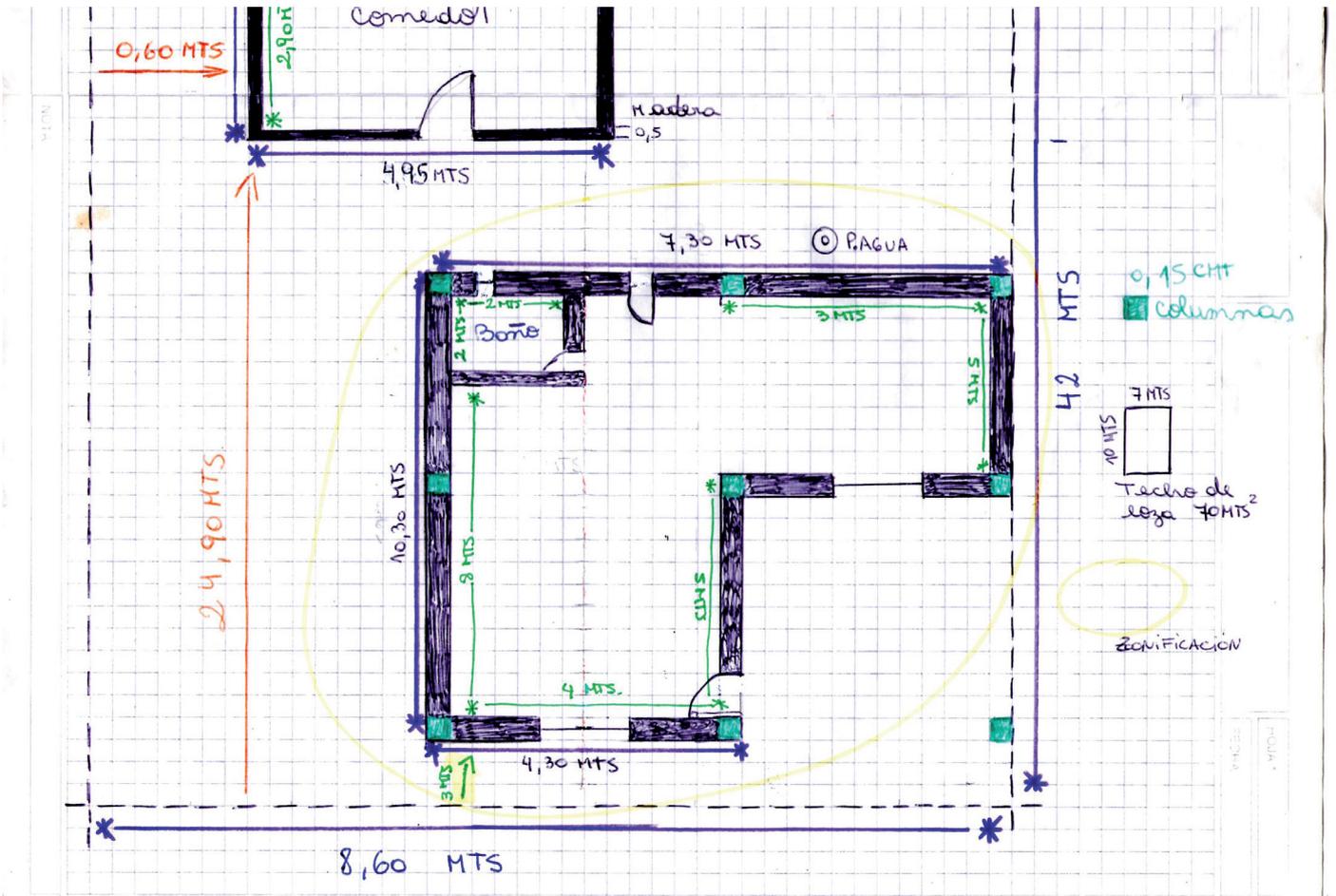
Desde sus orígenes como puerto de la Ciudad de Buenos Aires, el barrio de La Boca ha sido el lugar de residencia de los sectores populares que llegaron a trabajar en el puerto. La propiedad de las viviendas se fue concentrando progresivamente, quedando en manos de actores interesados en disponer del suelo como valor de cambio para operaciones inmobiliarias y no como valor de uso. El abandono, la falta de inversión y de mantenimiento propiciaron el deterioro de las condiciones edilicias de los conventillos.

Hacia fines de los años 90', en respuesta a la profundización de las políticas neoliberales, las organizaciones barriales exigieron ser incluidas como actores principales de la política habitacional de la Ciudad de Buenos Aires, logrando la sanción de la Ley N° 341 que crea el Programa para la Autogestión de la Vivienda. Esta ley permitió durante los primeros años del siglo XXI el acceso a la vivienda a partir de la conformación de cooperativas. Sin embargo, a partir del cambio de administración de la Ciudad en el año 2007 los proyectos existentes fueron desfinanciados.

El voluntariado universitario



Autorrelevamiento en acción



Plano de Autorrelevamiento

Simultáneamente la consolidación de Puerto Madero, la apertura de Caminito al turismo internacional y la creación del “Distrito de la Artes” impulsada por el ejecutivo porteño, generaron las condiciones favorables para el aumento del valor del suelo, favoreciendo la especulación inmobiliaria y la expulsión de los habitantes históricos del barrio. Este proceso, denominado *gentrificación*, ocurre cuando las políticas públicas de renovación urbana no consideran elementos que protejan a las poblaciones históricas de los barrios donde se desarrollan.

En los últimos años, los desalojos de conventillos aumentaron notablemente: actualmente existen más de veinte en esta situación, en los que viven 300 familias a las cuales el Gobierno de la Ciudad propone como “solución” un subsidio que sólo alcanza para alquilar una habitación durante seis meses.

Mapeo Social en acción.

Cooperativa de Vivienda Crecer en Ministro Brin: La lucha por la tierra y la vivienda

A mediados del año 2012, CdeA se contactó por medio de la Unidad Básica “Resistencia Peronista”, que tiene presencia en el barrio hace veinte años,



Mapeo Social en Acción

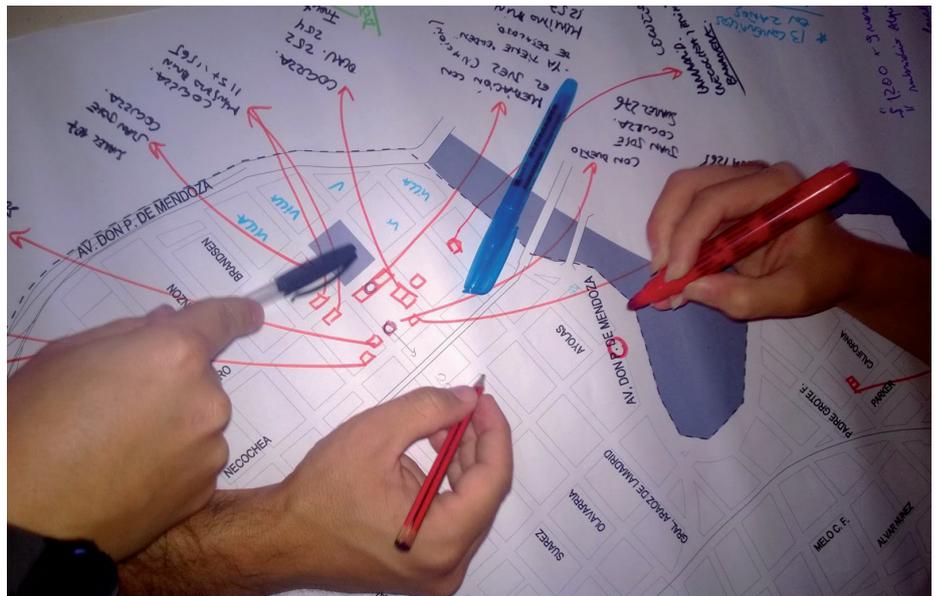
con un grupo de vecinos que se encontraba en situación de inminente desalojo en dos conventillos.

A poco de iniciar el asesoramiento, comprendimos que la problemática no era fruto de la coincidencia de dos situaciones puntuales, sino que ambas eran el resultado de políticas concretas de exclusión sumadas a los intereses de particulares vinculados al Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires.

El voluntariado universitario

En base a esta certeza, a principios de 2013 profundizamos el trabajo sobre la problemática de vivienda. Esta decisión nos permitió tomar contacto con los vecinos que se encuentran en situación de desalojo o de amenaza y nos permitió visualizarla situación a escala barrial.

En cuanto a los conventillos en particular, trabajamos en tres sentidos complementarios que se tradujeron en tres ejes de trabajo, correspondientes a:



Mapeo Social en Acción

la situación dominial, la composición social de las familias y el estado edilicio del conventillo. Para desarrollar estos ejes de trabajo, diseñamos fichas técnicas y encuestas que nos permitieron sistematizar la información sobre los conventillos.

A fines de 2013, ampliamos la convocatoria a nuevos participantes, sumando a los arquitectos y geógrafos que ya estaban colaborando, otras disciplinas de las ciencias sociales como abogacía y trabajo social. Iniciamos de este modo un proceso de formación al interior del equipo con el objetivo de realizar un aporte más preciso a la problemática de la vivienda a partir de fortalecer el abordaje interdisciplinario.

Con la finalidad de generar acciones de concientización en el territorio, primeramente presentamos el proyecto de Voluntariado Universitario La Lucha por la Tierra; luego, elaboramos el proyecto UBANEX *El Derecho a la Vivienda en el Barrio de La Boca*, bajo la dirección de la Dra. Arq. Rosa Aboy, con los objetivos de sistematizar la información obtenida y generar talleres sobre la situación de la vivienda en el barrio a partir de la metodología del Mapeo Colectivo.

Estas acciones propiciaron la difusión y el conocimiento de nuestro recorrido en el barrio, lo que nos permitió ampliar el trabajo a diez conventillos de la zona. A raíz de esto, se fue consolidando el vínculo con los vecinos de las inmediaciones de Plaza Solís.

Hacia Octubre de 2013, fuimos convocados por los vecinos del conventillo ubicado en Calle Ministro Brin #1251, que se encontraban en un proceso de desalojo judicial iniciado por el propietario y radicado en el Juzgado Nacional en lo Civil N° 1 a cargo del Dr. Gustavo Caramelo.

Se trataba de un conventillo tradicional de chapa y madera que había sido comprado por un particular en un remate a muy bajo costo, dado que allí vivían quince familias hacía más de veinte años.

Motivado por el incremento de los valores de los terrenos en la zona, impulsados por distintas dinámicas urbanas que se profundizaron con la creación del Distrito de las Artes, hacia Junio de 2012 el desalojo parecía inminente. El Juez solicitó una instancia de negociación entre el propietario y los vecinos, intimando a participar también al Instituto de Vivienda de la Ciudad -en adelante IVC- en función de su carácter de organismo estatal responsable de garantizar el acceso a la vivienda en la Ciudad de Buenos Aires. En una audiencia en el juzgado, el propietario manifestó que su único interés era vender el inmueble y que si las familias pagaban lo que él consideraba el valor de la propiedad, les daba prioridad.

Se solicitó al IVC hacer una evaluación de las quince familias para establecer cuántas de ellas podían acceder a créditos del Banco Ciudad, pensando en la posibilidad de sumar el valor de los créditos y con esos fondos comprar, arreglar y ampliar el inmueble. El resultado fue que solamente dos de las quince familias podían iniciar la gestión de los créditos. Para las trece familias restantes el IVC ofreció un subsidio que les permitiría a lo sumo alquilar una pieza por un año, para luego quedar en situación de calle. Los vecinos decidieron, a instancias de la Comisión Nacional de Tierras para el Hábitat Social, y de militantes de La Cámpora del barrio, conformar la Cooperativa de Vivienda Crecer en Ministro Brin, para pelear por una solución que los incluyera a todos. El primer trabajo que CdeA realizó en el edificio, fue un relevamiento de la situación socio-familiar de los habitantes del conventillo y un diagnóstico del estado de la construcción, documentación que fue presentada en la audiencia convocada por el Juez el día 5 de diciembre de 2013, donde fuimos invitados a participar. El trabajo le permitió al Juez comprender rápidamente el estado social y habitacional del conventillo.

Ficha de Relevamiento Social.



Fachada del conventillo

En las siguientes audiencias se fue delineando una posible pero compleja solución: la compra del conventillo por parte de la Cooperativa de Vivienda, con los fondos provenientes de los dos créditos que el IVC podía otorgar, y la suma del subsidio que le correspondía a las trece familias restantes.

El IVC comenzó un largo proceso de argumentaciones para desestimar esta posibilidad. Los motivos variaban desde la imposibilidad de establecer cómo se dividiría el monto de las cuotas entre los vecinos, hasta la dificultad para realizar la inscripción en el Registro de la Propiedad Inmueble, incluyendo los problemas estructurales y de habitabilidad, en un claro intento de frenar el avance de esta idea de cualquier forma.

Mientras las audiencias se sucedían, CdeA se consolidó como un actor fundamental: fue responsable de producir la información técnica que se utilizaba en las mediaciones, y en base a la cual el Juez refutó los planteos del IVC, evidenciando el aporte que la Universidad puede realizar a la solución de las problemáticas del pueblo.

Cooperativa de Vivienda CRECER EN MINISTRO BRIN Ministro Brin 1251/53/57 - Barrio La Boca



SUPERFICIE TOTAL: 263 m²
FRENTE: 8.15 m
FONDO: 32.27 m

DIVISION EN PROPIEDAD HORIZONTAL: No
PISOS SOBRE RASANTE: 3
PISOS BAJO RASANTE: 0

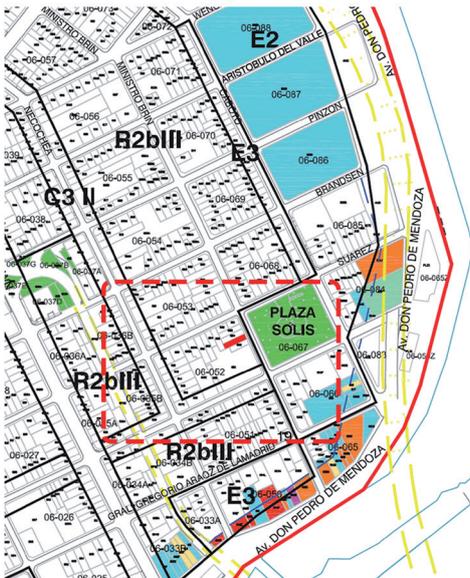
UNIDADES: 0
VUC: 0.05



seccion: 6 manzana: 52 parcela: 24

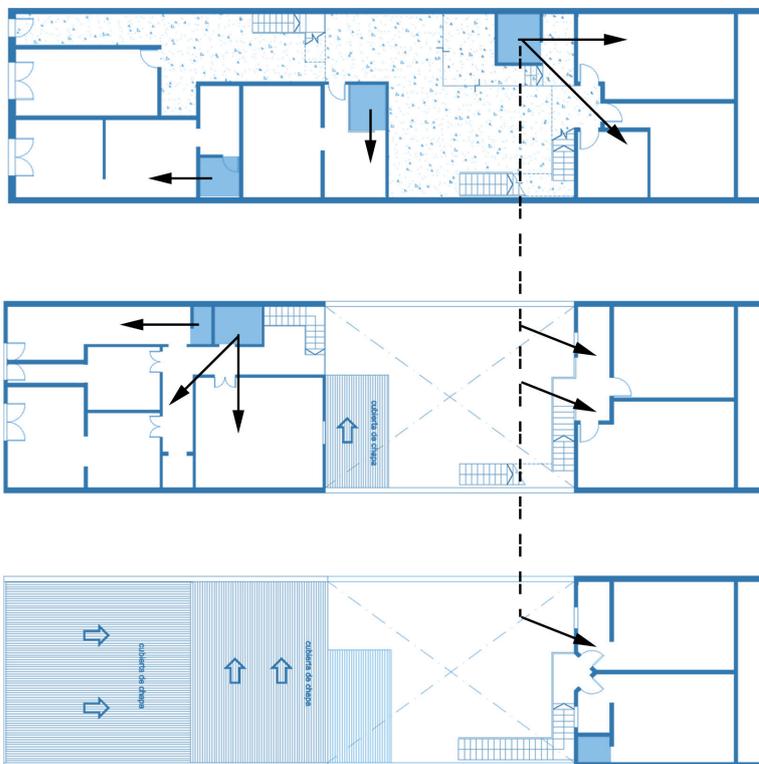


IMAGEN SATELITAL



PLANO DE ZONIFICACION - USOS DE SUELO

Servicios sanitarios
Unidades servidas



Ficha de Relevamiento Social

En enero de 2014, la Cooperativa de Vivienda encargó a CdeA la realización de un proyecto para mejorar el edificio con un subsidio que solicitarían a la Comisión Nacional de Tierras.

La evaluación del presupuesto y el diagnóstico del estado del conventillo determinaron tres prioridades de la intervención: el reemplazo y la unificación de las escaleras, el mejoramiento de las cubiertas de chapa y el refuerzo de las estructuras. Se elaboró una carpeta técnica que fue presentada a fines de Octubre y que llegó a considerar una mejora integral de la edificación, sin posibilidades de ampliar por escasez de recursos.

Con el objetivo de difundir la problemática, dado que los medios de comunicación masivos la ocultaban, comenzamos a establecer vínculos con cátedras de la Facultad de Arquitectura Diseño y Urbanismo de la UBA.

Del encuentro con las cátedras, surgió la posibilidad de empezar a trabajar

la temática en el marco de la cursada del segundo cuatrimestre del año 2014. En conjunto con los titulares, decidimos hacer una exposición sobre las propuestas de cada cátedra. La exposición Vivienda y Ciudad: Diseño Participativo en el Barrio La Boca, se realizó en la Sala Baliero de la FADU-UBA entre el 9 y el 13 de junio. La actividad tuvo buena repercusión en la comunidad académica en general y entre los estudiantes en particular, que se fueron sumando al trabajo de todos los sábados.

En el segundo cuatrimestre, iniciado el trabajo académico, la Cátedra de Materialización de Proyectos del Arq. Petrilli tomó la iniciativa y conformó un equipo de docentes y estudiantes para desarrollar propuestas sobre cómo intervenir desde la materialidad, atendiendo a las particulares de la edificación. En el nivel 2 del Taller de Arquitectura Pedemonte, se resolvió realizar un concurso de ideas para ampliar y reformar el conventillo, teniendo como programa principal dar respuesta a las necesidades de las quince familias lo



*Proyecto de CdeA
para ampliación*

habitan. Esto va a posibilitar a fin de año tener cincuenta posibles propuestas para trabajar con los vecinos en un proyecto de mejora integral del conventillo, gestado de manera participativa.

Por su parte, la Cátedra de Historia de la Arquitectura, la Vivienda y la Ciudad de la Dra. Arq. Rosa Aboy, incorporó como centro de su trabajo al barrio de La Boca y el tema de los conventillos, aportando una mirada desde la historia con la intención de fortalecer la idea de que el patrimonio edilicio

El voluntariado universitario

y cultural del barrio es indivisible de sus habitantes, contradiciendo así los lineamientos de la gestión del Gobierno de la Ciudad en cuanto a la política de preservación de patrimonio, que no considera los usos y habitantes históricos.



Exposición del Voluntariado

De la carrera de Imagen y Sonido, el Taller de Diseño Audiovisual Campos-Trilnick, generó una documentación fotográfica del estado actual del edificio. Actualmente se está trabajando en el registro de toda la experiencia a partir de la presentación del proyecto de Voluntariado Universitario Imágenes de Mi Barrio.

La evolución de la situación judicial se mantuvo sin cambios desde junio de 2014, cuando el Juez dictó una resolución intimando al IVC a entregar los créditos y los subsidios para que la Cooperativa de Vivienda pueda comprar el inmueble. La resolución fue apelada por el Gobierno de la Ciudad, pero la sentencia fue confirmada por la Cámara en dos oportunidades dejándola firme a fines de Octubre.

Finalmente, el 3 de noviembre de 2014 a las 11hs, en el Juzgado Civil Nro 1 y con la presencia del Escribano General de la Nación se realizó la firma de la escritura traslativa de dominio hacia la Cooperativa de Vivienda “Crecer



Cátedra Pedemonte en su visita a La Boca

en Ministro Brin”, logrando que los vecinos de la calle Ministro Brin #1251 dejaran de ser ocupantes y se convirtieran en propietarios.

El fallo y la confirmación por parte de la Cámara sientan un precedente muy valioso para la lucha de todos los vecinos de la Boca y de la Ciudad que se encuentran en situación de desalojo, demostrando una vez más que la organización popular de abajo hacia arriba es la herramienta principal para luchar y organizarse en estas situaciones.

Actualmente el equipo Construir desde Aquí y la Cooperativa de Vivienda “Crecer en Ministro Brin” han presentado el proyecto para el subsidio con el



Cátedra Aboy en su visita a La Boca

El voluntariado universitario

que se podrá mejorar las viviendas de estas quince familias en el transcurso del año que viene. En paralelo, CdeA está realizando talleres de diseño participativo para ir definiendo aspectos de las obras a realizar y especialmente cuestiones de seguridad e higiene en obra.

Otros integrantes del equipo CdeA están difundiendo y multiplicando la experiencia en todos los rincones del barrio La Boca, trabajando en otros conventillos con el objetivo de generar herramientas técnicas que fortalezcan la organización de los vecinos, que les puedan servir para hacer frente a los desalojos, y principalmente para que puedan mejorar su calidad de vida.



Con la Dra. Aboy visitando los conventillos quemados de La Boca

Conclusión

Con este relato quisimos dejar en claro nuestro interés por divulgar la valiosa historia de la Cooperativa de Vivienda Crecer en Ministro Briny su proceso de resistencia frente a un desalojo inminente, que se iba a llevar a cabo en junio del pasado año 2013. Tal situación los llevó a estar muchos años en un estado constante de incertidumbre. Finalmente, pasaron de ser ocupantes ilegales a ser propietarios y además cuentan con un subsidio en trámite para realizar mejoras en la edificación. Esa es la buena noticia que queremos tras-

mitir: un grupo de vecinos organizados enfrentó al Gobierno de la Ciudad y logró que su derecho a tener una vivienda digna sea escuchado y resuelto.

Es evidente y a todos nos seduce un poco el carácter romántico y épico de la lucha de los pequeños contra los gigantes, pero si nos quedamos con esa explicación dejamos afuera la comprensión del fenómeno que se produjo.

Un grupo de vecinos asumió que tenía que organizarse para dar la pelea y se encontró en esa lucha con diferentes colectivos que trabajan en el territorio, configurando una trama de actores que la Cooperativa pudo aprovechar por encontrarse unidos y organizados, como bien dijera la compañera Presidenta de la Cooperativa en su intervención en la Exposición en la FADU UBA.



Jornada de diseño participativo

Queremos mencionar a todos los actores presentes en este triunfo: La Salita del barrio; el Juez Gustavo Caramelo; la Defensoría de Menores; las organizaciones territoriales; el inestimable aporte de los compañeros de La Cámara que ayudaron en la conformación de la Cooperativa de Vivienda; la pre-

El voluntariado universitario

sencia constante de la Comisión Nacional de Tierras para el Hábitat Social, que brindó asesoramiento jurídico pero también aportó en la definición de estrategias para que el colectivo pudiera avanzar y no se perdiera en contradicciones secundarias; la presencia territorial de la UB Resistencia Peronista del Peronismo 26 de Julio que acompañó el proceso organizativo y posibilitó nuestro acercamiento como Construir desde Aquí a esta realidad; nuestra FADU-UBA, que fue parte de este proceso generando diversas herramientas que sostuvieron esta lucha, desde el plano técnico y también aportando el entusiasmo y la dinámica colectiva que se propició desde los talleres de diseño participativo y fortaleció la construcción de la Cooperativa como institución.

Nos interesa cerrar este escrito poniendo en relieve el valor que tienen estas experiencias en la construcción de perfiles profesionales alternativos al modelo profesionalista imperante y acentuando el sentido altamente pedagógico que estos procesos tiene para los estudiantes.

Trabajar sobre lo real comprendiendo la multiplicidad de actores y sus prácticas, que intervienen en las definiciones, debiendo trazar estrategias para avanzar en medio de situaciones complejas, es un aprendizaje para los estudiantes que difícilmente se encuentra en otros ámbitos académicos.

Este compromiso de la Universidad Pública con la comunidad, que le da sentido a su existencia, es el motor principal de trabajo del equipo Construir desde Aquí.

Por último, vale aclarar que el equipo Construir desde Aquí excede ampliamente a los escritores de este artículo: comprende a todos los estudiantes, docentes, profesionales y vecinos que día a día apuestan a esta construcción colectiva, más todos los que alguna vez participaron de las actividades y los que sin participar, comparten el entusiasmo de las causas que nos movilizan. A todos ellos y a nuestros padres ideológicos: Rodolfo Kusch, Claudio Caveri, Miguel Petrilli y Cacho Scarpati, les agradecemos infinitamente su trabajo y su apoyo a este proyecto.

Bibliografía consultada

Romero, F. 2005. *Historia de la Educación Argentina 1966-2004*, 2da Edición, Fundación Editorial El perro y la rana, Resistencia.

Racalde, A. 2007. *Universidad y Liberación Nacional*, 1ra Edición. Nuevos Tiempos, Buenos Aires.

- Cooke, J.W. 2007. "Universidad y País". En: Baschetti R. *Documentos de la Resistencia Peronista 1955-1970*, 1ra Edición, Editorial de la campana, Buenos Aires.
- Jauretche, A. 1957. *Los profetas del Odio y la Yapa*, 1ra Edición. Ediciones Trifar, La cuestión universitaria, Buenos Aires.
- Kusch, R. 2007. *Obras Completas: pocket*, 1ra Edición, Fundación A. Ross, Rosario.
- Caveri, C. 1976. *Los sistemas sociales a través de la arquitectura. Organización Popular y Arquitectura Latinoamericana*, 1ra Edición, Cooperativa Tierra, Buenos Aires.
- Livingston, R. 1993. *Cirugía de casas*, 6ta Edición. CP67, Buenos Aires.
- Gazzoli, R. 2006. *Vivienda social. Investigación, ensayos y entrevistas*, 1ra Edición, Nobuko, Buenos Aires.
- Doberti, R., Giordano, L., Petrilli, M., Fernandez Castro, J., Misuraca, A. y L. D'Angelli. 2000. *La incógnita del Gran Buenos Aires*, 1ra Edición, FADU/UBA; CAPBA/DISTRITO III, Buenos Aires.
- Gallardo V.C. y J.P. Scaglia (coord.). 2011. *Diseñar la Inclusión, Incluir el diseño*, 1ra Edición, Ediciones Azzurras, Buenos Aires.
- Geertz, C. 1983. *La interpretación de la cultura*. Gedisa, Barcelona.
- Taylor, S.J. y R. Bogdan. 2000. *Introducción a los métodos cualitativos de investigación. La búsqueda de significados*. 3ra Edición, Paidós, Barcelona.