

NUM 1

Arquitectura y ciudad



REVISTA

HACHE

ISSN 2362-2784

REVISTA HACHE

Año 1 - N1 - 2014

Es una publicación de la Cátedra Aboy Historia de la

Arquitectura

FADU-UBA

Buenos Aires, Argentina

www.revistahache.com.ar

revista.hache@gmail.com

ISSN 2362-2784

Dirección

Julieta Barada

Leandro Daich Varela

Dirección del Comité Académico

Rosa Aboy

Equipo editorial

Gráfica

Agustina Pascotto

Clarisa Corral

Florencia Sciutto

Comunicación

Diego Adad

M. Daniela Reisner

Luz Narice

Producción

Alejandro Bokser Amado

Florencia Feroletto

Ana Lia Frank

Camila Vinacur

Julia Nowodworski

M. Rosario Soaje Pinto

M. Violeta Nuviala Antelo

M. Victoria Nuviala Antelo

Sandra Rúa

Sitio Web

Florencia Sciutto

Agustina Pascotto

Edición

Rodrigo Ferreiro

Imagen de tapa

Paula De Cristofano

El contenido de los artículos incluidos en la presente edición es exclusiva responsabilidad de sus autores.

El material publicado en Revista Hache puede reproducirse total o parcialmente citando la fuente original: Revista Hache digital, 2014, n1, ISSN 2362-2784. Disponible en <http://www.revistahache.com.ar>



Editorial

HACHE es una publicación que surge en el año 2013, a partir de la iniciativa y el trabajo de un equipo de docentes e investigadores de la Cátedra Aboy de Historia de la Arquitectura de la FADU, UBA. Su objetivo principal es la difusión de trabajos que desde distintas miradas abordan problemáticas referidas a la historia urbana y la historia de la arquitectura, entendidas ambas como partes de la construcción de una historia social. HACHE es también un ámbito de difusión y debate sobre estrategias, resultados y problemáticas vinculadas a la enseñanza y el aprendizaje de la historia de la arquitectura y la ciudad, desde la base del intercambio entre las producciones de estudiantes, docentes e investigadores.

Este número presenta el trabajo realizado a lo largo del 2013, logrado a partir del esfuerzo y largas discusiones e intercambios entre un grupo de estudiantes y docentes de la cátedra. En este sentido, esta revista permitirá que futuros estudiantes puedan recurrir a publicaciones de sus propios compañeros y docentes para su formación. Acentuándose así una forma de enseñanza que busca partir de la horizontalidad y el diálogo.

Esta primera edición de HACHE es el punto de partida de un camino que recién comienza y que se propone apor-

tar nuevas miradas y propuestas para la enseñanza en nuestra facultad. Es por ello que esperamos que esta revista sirva a la diversidad de materias y cátedras de nuestra carrera y, al mismo tiempo, reciba en sus siguientes números, aportes que fomenten ese intercambio.

Como apertura, presentamos entonces un conjunto de propuestas que abarcan diversas temáticas: emergencia habitacional y derecho a la vivienda, alternativas proyectuales y participación, crítica histórica, patrimonio, identidad, imaginarios, entre otros. Distintos enfoques que se cruzan, dialogan e intercambian, a partir de sus miradas sobre la arquitectura y la ciudad. Es precisamente en esta multiplicidad de abordajes donde se pone de manifiesto el modo en que pensamos, discutimos y producimos la historia desde el taller.

Julieta Barada y Leandro Daich.