

MAPA DE CONTENIDOS

HISTORIA
Y CRÍTICA

LA REALIDAD DE LA CIENCIA FICCIÓN

Utopía de la ciudad para 3 millones de habitantes y distopía de metrópolis. 94 +

Cecil Echeverría - Agustina Andrade
[trabajo de estudiantes FADU]

ORNAMENTO...¿Y FUNCIÓN? 60 +

Desarmando el discurso arquitectónico de la modernidad

Dominique Stocker - Florencia Costa
[trabajo de estudiantes FADU]

LA CIUDAD PUNK 108

Una cartografía subterránea del territorio urbano

Alejandro Bokser - Daniel Kohen

ENSAYOS

DE SAN TELMO A PUERTO MADERO EN PARTES 68 +

Juan José Gutierrez

COLLAGE SOBRE EL CUENTO "EL SUR" 104 +

Manuela Pezzarini - Agustina Soimu
[trabajo de estudiantes FADU]

DISCUSIÓN
CONTEMPORÁNEA

GRÁFICOS

+ 76 *COMUNICACIÓN Y PRÁCTICAS DEL HABITAR*

Arquitectos y usuarios en la vivienda del Movimiento Moderno de mediados del siglo XX

Ailén Aljadeff - Victoria Cuadrado
[trabajo de estudiantes FADU]

* 42 *LA DIVINA PALABRA*

El camino de lo escrito a la imagen.

Franca Ferraris - Sebastián Vela
[trabajo de estudiantes FADU]

* 118 *EL VOLUNTARIADO UNIVERSITARIO Y SU ACCIONAR EN LA BOCA*

El desarrollo de políticas universitarias en el territorio y sus resultados en un contexto específico.

Mariano Bascans - Virginia Guerrero - Pablo Mariani - Cristina Bonilla Araya - Felipe Morales

+ 8 *EL MUSEO MALVINAS* Pensando la voz del Estado a partir del análisis de un lugar de memoria

Malena Corte - Josefina Mallades

+ 24 *TRANSFORMACIONES EN LOS MODOS DE VIDA SANTIAGUINOS*

Ñuñoa y sectores medios ¿Un florecimiento conjunto? (1932-1962)

Claudia Stern

HISTORIA
Y PROYECTO

PATRIMONIO

CIUDADES
LATINOAMERICANAS

IONES
PORANEAS