

Editoriales



Carta de la Editora

Escrito por: Diana Urdinola
Institución Universitaria ITM
@foodesignmed
dianaurdinola@itm.edu.co
Colombia



Carta de Saludos
2021

!Hola!

Después del lanzamiento de nuestro primer número de la revista el año pasado, comenzamos a ver un crecimiento de la comunidad de investigadores y exploradores sobre diseño y alimentos en nuestro territorio. Nuevas ideas empezaron a surgir gracias en parte, a la diversidad de contenidos dedicados al tema que comenzamos a nuclear y compartir. Durante este año tan atípico, nos preguntamos por la investigación dedicada al Food Design (FD), los posibles marcos teóricos y/o empíricos que nos soporta cómo transdisciplina y por la variedad de conocimientos que se genera desde la academia, de la mano con prestar atención a las relaciones intrínsecas entre la vida y los alimentos en un contexto mundial tan vulnerado.

Cada vez más se expanden los horizontes de conocimientos en donde se encuentran nuevas variables que invitan a continuar cuestionando y debatiendo los intereses sobre las relaciones entre el diseño y los alimentos. Por esto y con el propósito de continuar reflexionando, nos propusimos tres retos para nutrir este número 2:

1. El 1er Seminario de investigación sobre Food Design

Realizamos la primera convocatoria abierta para debatir, compartir, pensar y reflexionar sobre el Food Design como objeto de estudio. Desde la epistemología emergen inquietudes sobre la manera de nombrarlo (Food Design como anglicismo), las diversas maneras de describirlo y los marcos de referencia que apoyan la generación y apropiación de nuevos conocimientos. En este ejercicio piloto se gesta la idea de un seminario periódico que convoque y provoque a diferentes actores permitiendo el desarrollo de un marco de referencia propio. Los resultados de este seminario se relatan en el artículo dentro de este número.

2. Tejiendo la red

Publicamos en este número 2 una variedad de artículos académicos donde se presentan proyectos de investigación en FD desde y para Latinoamérica, resultado de la alianza con el 9o Encuentro Latinoamericano de Food Design “Replantar”, con base en Curitiba Brasil. Estos proyectos serán socializados en el marco del encuentro entre el 13 y el 16 de octubre. La invitación a participar en las actividades del Encuentro es a través de la página www.fooddesign2021.org

3. Otros contenidos

Con el propósito de ampliar el tipo y tenor de contenidos, reconocemos la necesidad de incluir otras grafías que relatan historias a través de

imágenes, no solo palabras. Por esta razón presentamos en este volumen contenidos en la tipología ensayos visuales, un recorrido desde la imagen donde se expresan otros puntos de vista para el diseño y alimentos.

En esta misma vía y con el ánimo de facilitar la divulgación de nuestros contenidos, desarrollamos en compañía de nuestro equipo editor, la página web de la revista www.comesloqueeres.org. Los invitamos a compartirla con sus comunidades para seguir expandiendo nuestra red.

Seguido de esta carta de saludos, compartimos con ustedes los trabajos de nuestros dos co-editores, quienes han hecho sus diversos recorridos en torno a la investigación en y para el Food Design, cada uno a su manera y con sus propósitos. Nos parece una buena oportunidad que el equipo editorial continúe abriendo a más personas nuestros propios cuerpos de trabajo, ya que exponerlos tiene el propósito de hacerles saber de dónde vienen estos trayectos, esperando así hacerlos más visibles y quizás acompañarnos mejor los que estamos en este tránsito de saberes y haceres.

Finalmente y cómo siempre seguimos en el camino de la diversidad donde encontramos cada vez más oportunidades para seguir investigando, pensando y haciendo. Bienvenidos/as al número 2 de la Revista Latinoamericana de Food Design: comes lo que eres.

REVISTA
**LA
FD**
COMES LO QUE ERES

Revista Latinoamericana
de food design
ISSN 2718- 6814

Inicio

La revista

A quién nos dirigimos

Cómo publicar

Contacto



Figura 01 – Página web de la Revista Latinoamericana de Food Design www.comesloqueeres.org.
Fuente: autor.

Diana Urdinola S.

Diana Urdinola,
Editora en Jefa
Revista Latinoamericana de Food
Design