

# Bocados Visuales

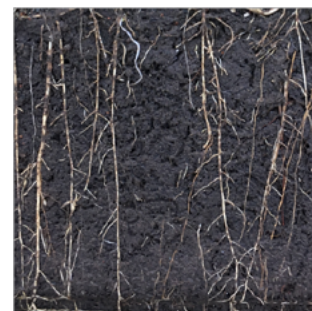
**Realizado por:** Matilde Lombardi  
Cultura Food Design  
matildel.lombardi@gmail.com  
Uruguay/Argentina

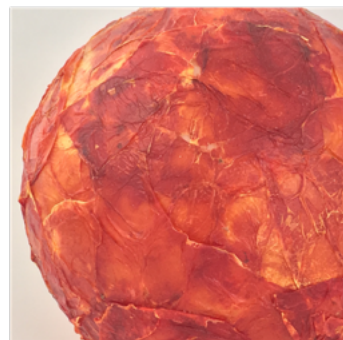
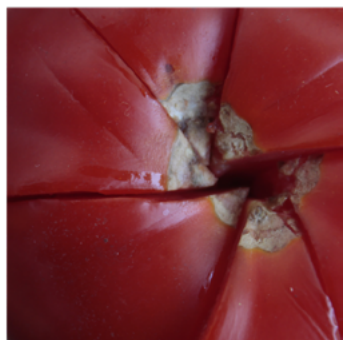
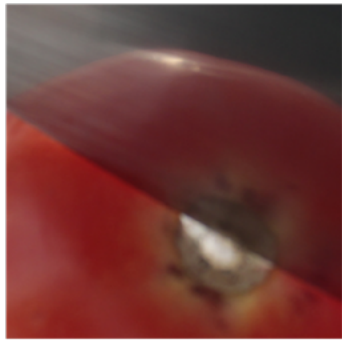
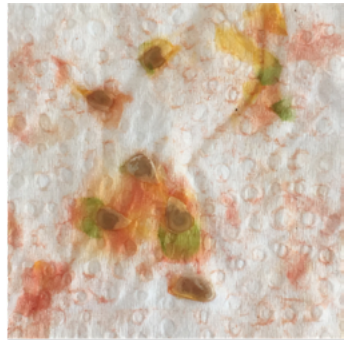
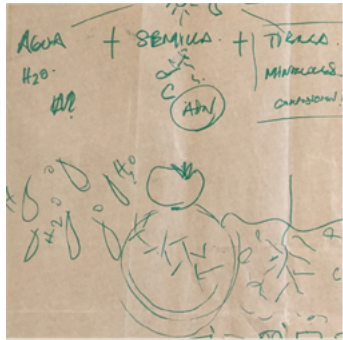


Bocados Visuales es el nombre que le doy a mi camino de búsqueda desde el arte, guiado por el deseo de asociar la belleza intrínseca de los alimentos a la sensibilidad estética cotidiana del sujeto alimentario. Este sujeto puede ser las veces; huertero, comprador, cocinero y/o comensal, pero siempre interactúa con los alimentos con la mirada. Y mientras mas amplia, generosa y asombrosa la mirada, mas rico y cuidado es la interacción. Esta búsqueda por la esencia estética del alimento me lleva a explorar distintos modos de descubrimiento, desde lo morfológico, lo químico, lo físico, y a través de distintas operaciones; la deshidratación, la disección, etc. Así como nos maravillamos ante un atardecer, las olas del mar, los brotes de primavera, el alimento se presenta como un paisaje visual a explorar en estos mismos términos: exuberante, sutil, explosivo, sorprendente.

Desde este lugar mi investigación artística pone el foco en redescubrir y redescibir a los alimentos naturales desde su propio transcurrir, desde el suelo y agua donde nace la semilla, hasta su vida y muerte necesaria. Creo que seguir el trazo de sus vidas me acerca mas a sus posibilidades expresivas como obra de arte, y al proponer al alimento como objeto estético desde sus entrañas y génesis, se pone en valor su potencial sin el afán de "embellecer" con cánones estéticos traídos desde la nouvellecousine hasta la gastronomía molecular, cuyo interés está basado en mostrar resultados finales desde una estética de la "perfección de la producción". Aquí se trata de explorar las esencias de sus protagonistas (alimentos naturales) pero en sus estados de desnudez, en vez de vestidos para la ocasión. En Bocados Visuales entonces exploro al alimento como material artístico, investigando tanto sus aspectos estéticos-morfológicos como sus significancias sociales y culturales, en su recorrido desde la semilla hasta la planta, en escala intimidad. De esta forma, busco que el alimento se resignifique y vuelva a llenarse de sentido y adquiera un nuevo valor, no utilitario y mercantilista, sino sensible, artístico y cultural.

En la actualidad estoy centrada en la colección denominada "Cotidiano Tomate" la cual les comparto a través de este relato visual.







Serie Cotidiano Tomate #1  
Tomate rojo laminado  
36 x 36 cm  
2021



Serie Cotidiano Tomate #4  
Tomate rojo laminado  
36 x 36 cm  
2021



Serie Cotidiano Tomate #8  
Tomate rojo laminado  
36 x 36 cm  
2021



Serie Cotidiano Tomate #2.1  
Tomate rojo laminado  
36 x 36 cm  
2021



Serie Cotidiano Tomate #2.2  
Tomate rojo laminado  
36 x 36 cm  
2021