



Bibliografía

De Landa, M. (2006). *Assemblages Against Totalities*. En: De Landa, M. *A New Philosophy of Society: Assemblage Theory and Social Complexity*. New York: Continuum. pp. 8-28.

Deleuze, G.; Guattari, F. (2004). *Conclusión: Reglas Concretas, Máquinas Abstractas*. En: Deleuze G. y Guattari, F. *Mil Mesetas*. Valencia. Pre-Textos pp. 511-522.

Deleuze, G. (2008). Parte I. La pintura y la lógica del diagrama. En: *Diagrama. El Concepto de pintura*. Buenos Aires. Cactus, pp. 19-171.

Deleuze, G. (2006). *Sobre la Imagen-Movimiento*. En: Deleuze, G. *Conversaciones: 1972-1990*. Valencia. Pre-Textos, pp. 50-54.

Dubois, P. (2015). El acto fotográfico. Pragmática del índice y efectos de ausencia. En: *El acto fotográfico y otros ensayos* (pp. 75-125). Buenos Aires: La Marca Editora.

Eiroa, P. (2013). *Materia en (in)formación. Detalles Constructivos: Mapa tecnológico inconcluso*. 3: 201 - 217.

Foucault, M. (1992). *Nietzsche, la Genealogía, la Historia*. En: Varela, J. y Álvarez-Uría, F. (ed.) *Microfísica del Poder*. Madrid. La Piqueta, pp. 7-31.