

































---

Richard, N. (1993). *Masculino/Femenino. Prácticas de la diferencia y cultura democrática*. Santiago de Chile: Francisco Zegers Editor.

Rivas, F. (2012). *Travestismos. Red Conceptualismos del Sur, El deseo nace del derrumbe*. Madrid: MNCARS.

Riviere, M. (1994). *Moda: ¿comunicación o incomunicación?* Barcelona: Paidós.

Saulquin, S. (199). *La moda, después*, Buenos Aires: ISM.

Saulquin, S. (2005) *Historia de la moda en Argentina*. Buenos Aires: Emecé.

Stallybrass, P. (1998). Marx's coat. En Spyer, Patricia *Border fetishisms: material objects in unstable spaces*. London: Routledge.

Taylor D. y Fuentes M. (2011) *Estudios Avanzados de Performance*. México: FCE.

Usubiaga, V. (2012). *Imágenes inestables*. Buenos Aires: Edhasa.

Zambrini, L. (2012). *Género y corporalidad en la prensa digital argentina* (Clarín y La Nación 2004/2009). Tesis de doctorado de la Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires.