



Bibliografía

Aliata, F. (1998) Cultura urbana y organización del territorio. En: *Revolución, República y Confederación (1806-1852), Tomo III de Nueva Historia Argentina*. Buenos Aires: Sudamericana.

Aliata, F. (2006) *La ciudad regular. Arquitectura, programas e instituciones en el Buenos Aires posrevolucionario 1821-1835*. Buenos Aires: Prometeo/UNQ.

Bagú, S. (1966) *El plan económico del grupo rivadaviano 1811-1927*. Instituto de Investigaciones Históricas. Rosario: Universidad Nacional del Litoral.

Bourdieu, P., (2010). *El sentido Social del gusto*, Siglo XIX: Buenos Aires.

D'Orbigny, A., (1999) *Viaje a América Meridional*. Buenos Aires: Ed. Emecé.

Hawking, H., (2010). Collection as artistic practice: the geographies of collection and politics of display in the installations of Tomoko Takahashi and the geographies and politics of display. *Women's Studies* n° 39, 647-672.

Hollman, V. y Lois, C. (2015) *Geo - grafías Imágenes e instrucción visual en la geografía escolar*. Buenos Aires: Editorial Paidós.

Latour, B., avec la collaboration de Hermant E. (1999) "Ces réseaux que la raison ignore: laboratoires, bibliothèques, collections", *De l'ordre des livres a la carte des savoirs*, [23-46].

Pichirilo, R. (1943) *Diccionario histórico argentino*. Buenos Aires: Ed. Pausar.

Terán, F. de (dir.) (1997) *La ciudad hispanoamericana: el sueño de un orden*. Madrid: Ministerio de Fomento.

Vega, A., (2018) Mapotecas en Santiago de Chile: regímenes de visibilización del corpus cartográfico y sus mediaciones conceptuales y materiales. *Revista de Geografía Norte Grande* [online]., n° 69, [71-97]. ISSN 0718-3402.

<http://dx.doi.org/10.4067/S0718-340220180001000712017>.

Zweifel, T., (2013) ¿Original o copia? La colección de Pedro De Angelis y la circulación de la cartografía en el Río de la Plata (1827-1853). En: *Geografía y cultura visual. Los usos de las imágenes en las reflexiones sobre el espacio*, Coordinadoras Carla Lois y Verónica Hollman, Rosario: Prohistoria.