

EL USO DE IMÁGENES EN LA DOCUMENTACIÓN GRÁFICA DE CONFLICTOS DE ESTACIONALIDAD TURÍSTICA EN EL PARTIDO DE LA COSTA DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

GIL PALACIOS, Jimena Anahí; SZAJNBERG, Daniela; FERNANDEZ CITTADINI, Rosario; VEGA, Ernesto; GUERRERO, Bárbara; GONZALEZ, Gabriela; CAMBÓN, Nicolás

Colaboradores: GALIANA, María Luján; ANAQUIN, Daniel; MORANDO, Nahuel; SUNTUXI, Roy

jimenaagp@hotmail.com; danielaszajnberg@yahoo.com

Cátedra “Gestión Urbana Contemporánea, (cátedra GUC Szajnberg)

Universidad de Buenos Aires. Facultad de Arquitectura Diseño y

Urbanismo. + Instituto de Urbanismo, Territorio y Ambiente e Instituto de la Espacialidad Humana.

Resumen

Las imágenes como documentos de apoyo para evidenciar cuestiones pertinentes al caso de estudio, contribuyen a traducir el accionar del hombre una parte, y por otra, las huellas del accionar de las distintas gestiones urbanas sobre un territorio a lo largo del tiempo.

En su concepción de documentación iconográfica, nos ayudan a interpelar las decisiones tomadas sobre el territorio, en cuanto a si favorecieron o perjudicaron el desarrollo de este tipo de ciudades. Son portadoras de información relevante que nos ayuda a discernir cómo fue el devenir de un territorio en particular, y nos dejan ver cuáles son aquellas oportunidades desaprovechadas para el posible desarrollo de este.

En el marco general del Proyecto de Investigación UBACyT “Gestión Urbana Contemporánea y Justicia Socio-Espacial” y en particular, en la etapa inicial del Proyecto PIA13 “Instrumentos de gestión urbana desde el enfoque del Derecho a la Ciudad.

Bajada territorial en la Provincia de Buenos Aires”, en este *paper* evidenciaremos cómo con la ayuda de las imágenes (fotográficas, planos), podemos identificar y entender cuestiones centrales de la gestión de municipios con conflictos de estacionalidad turística; en particular el caso del Partido de la Costa en la Provincia de Buenos Aires, para luego identificar posibles instrumentos con potencial para mejorar o potenciar determinadas situaciones, en pos de prefigurar contenidos para un programa de gestión urbana sustentable e innovadora, que atienda los efectos no deseados del turismo receptivo estacional, el cual es la base económica de estas localidades.

Palabras clave

Imagen como documento, Imágenes y escalas, Imágenes que traducen, Imágenes que interpelan, Imágenes como huellas

Marco de inserción del trabajo

Este trabajo, se inserta en el marco general del Proyecto de Investigación UBACyT “Gestión Urbana Contemporánea y Justicia Socio-Espacial” y en particular, en la etapa inicial del Proyecto PIA15 “Instrumentos de gestión urbana desde el enfoque del Derecho a la Ciudad. Bajada territorial en la Provincia de Buenos Aires”. La investigación surge en base a un interés personal por entender como es la gestión de ciudades con conflictos de estacionalidad turística; en el caso particular del partido de la costa bonaerense¹.

Siguiendo la idea de Serrano A., Revilla J.C. y Arnal M. quienes afirman que las investigaciones que incorporan materiales visuales se multiplican y se consolida su espacio de pertenencia, tanto en el ámbito académico como en el ámbito de la investigación social y política aplicada. Sería deseable, lograr mediante el uso de las imágenes como documentos de apoyo, la apropiación por parte de la sociedad residente de las problemáticas que esta investigación plantea, para lograr de manera participativa, encontrar alguna posible mejora o solución.

En el marco de la temática propuesta en esta convocatoria; este trabajo se propone, a través del uso de las imágenes como documentos de apoyo, para traducir el accionar

¹ El Partido de la Costa tiene una superficie de 226 km², distribuidos en una franja costera de 96 km. de largo, con un ancho variable de 2 km a 4 km y está integrado por 14 localidades (San Clemente del Tuyú, Las Toninas, Costa Chica, Santa Teresita, Mar del Tuyú (cabecera del Partido), Costa del Este, Aguas Verdes, Lucila del Mar, Costa Azul, San Bernardo del Tuyú, Mar de Ajó, Nueva Atlantis, Costa Esmeralda, Pinar del Sol); el modelo de desarrollo que presenta implica altos costos para la gestión de los servicios urbanos y, al mismo tiempo, reproduce un patrón disperso de desarrollo urbano.

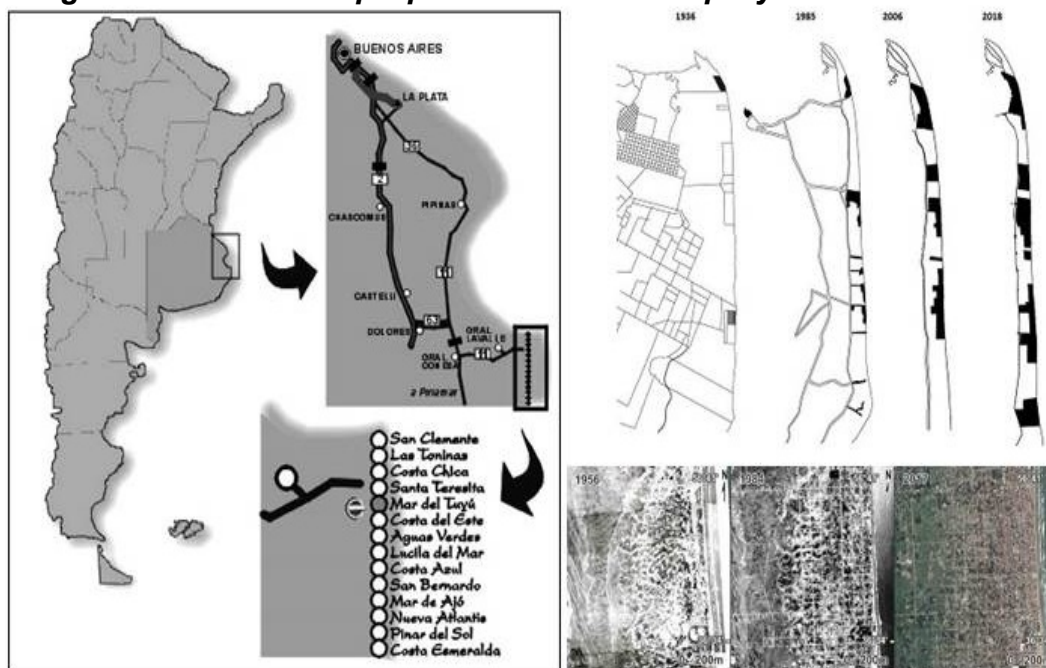
del hombre y de las distintas gestiones urbanas sobre el territorio; interpelar las decisiones tomadas sobre el mismo, en cuanto a si favorecieron o perjudicaron el desarrollo de las ciudades intermedias con marcada vocación turística, como es caso de las localidades del Partido de la Costa bonaerense.

Una de las finalidades de esta investigación, aun en desarrollo, es poder proponer formas de gestionar los conflictos de estacionalidad que presentan las ciudades turísticas mediante los instrumentos instaurados (convencionales con o sin ruptura y/o continuidad) y alternativos (en sus dos versiones, lo totalmente nuevo, y lo instaurado con modificaciones de contenidos o procesos), no solo para poder adaptar la oferta del destino a las necesidades del turista y mejorar la calidad de vida de los residentes; sino también para propiciar el desarrollo territorial de dichas ciudades.

El uso de imágenes en el análisis del objeto de estudio

En un primer acercamiento al objeto de estudio, mediante el uso de imágenes en su concepción de documentación iconográfica (mapas e imágenes satelitales) podemos interpretar las huellas de las distintas gestiones urbanas a lo largo del tiempo (imagen 1). Lo que nos ayuda a interpretar por ejemplo si el accionar del hombre en la planificación del territorio ha sido respetuosa o no del soporte biofísico del lugar. Como así también, al reconocer su ubicación dentro del territorio nacional, podemos indagar sobre la conectividad del objeto de estudio (Partido de la Costa bonaerense) con los distintos puntos del país.

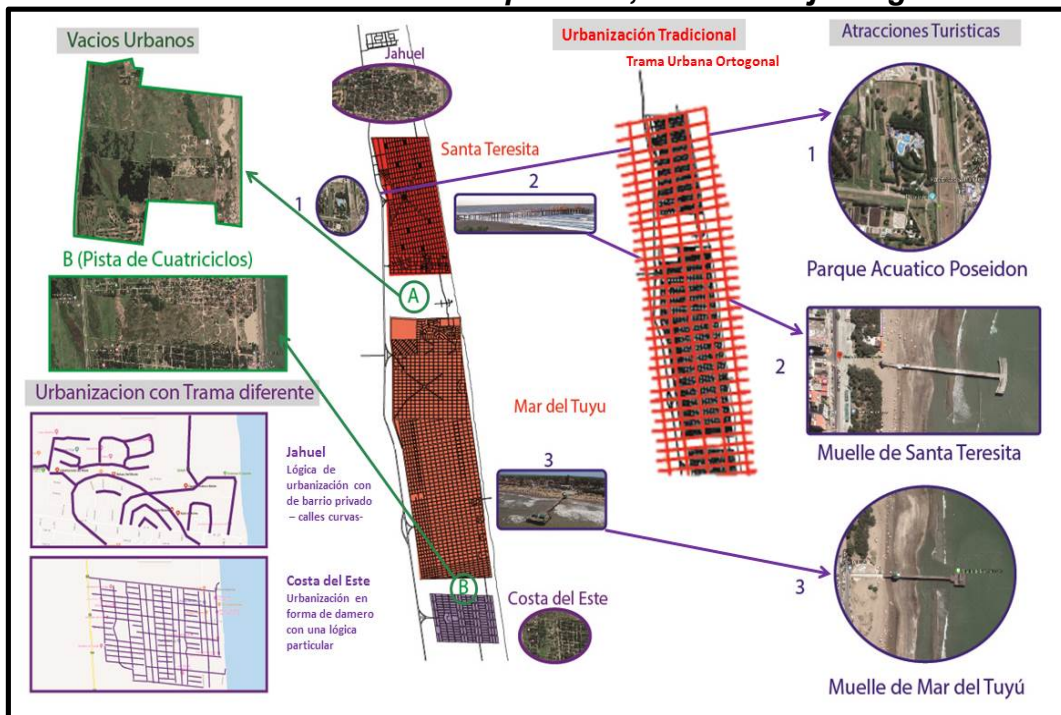
Imagen 1: Elaboración propia en el marco del proyecto de tesis



Fuente: archivo personal

Luego, en un análisis más exhaustivo del territorio podemos reconocer cuales son aquellas oportunidades desaprovechadas para el posible desarrollo de este (imagen 2).

Imagen 2: Imagen de análisis, realizada en el contexto del TP1 “Diagnóstico expeditivo de un área urbana” por los alumnos-colaboradores, en el marco de la materia: Gestión Urbana Contemporánea, cátedra Sajnberg-FADU – UBA



Fuente: Archivo personal.

Ciudades Intermedias y turismo receptivo

Las imágenes ilustran los fenómenos, los procesos y los productos urbanos, pero cómo se “ve” y se “recibe” lo que ellas muestran, no solo depende del emisor, sino también del receptor; como dice William Rose, (las imágenes/fotografías) “no son ventanas transparentes para el mundo. Ellas interpretan el mundo; lo presentan de una manera muy particular” (2001: 6)². La fotografía se ha convertido en algo inseparable de nuestras vidas. Infinitas imágenes se cruzan a diario con nosotros, anunciando, informando y a veces también manipulando múltiples y variados mensajes permiten comprobar, percibir, mejorar y reflexionar sobre aspectos del entorno que nos rodea.

En muchos casos la actividad turística –de turismo receptivo (TR)– aparece como una opción contributiva a las expectativas del desarrollo local, pero en el caso de las ciudades turísticas/intermedias (CT/I), esta actividad genera conflictos por sobrecarga

² En “El análisis de imágenes como método de investigación y enseñanza de recursos”- dos Reis A.

durante la “temporada alta”, y por sub-utilización en la “temporada baja” generando diversos problemas y des-economías de urbanización y gestión (Imagen 3).

Los atributos que en ellas se presentan como fortalezas y/u oportunidades (soporte biofísico, oferta de equipamientos e infraestructuras, espacios residenciales y de producción, etc.), pueden llegar a verse afectados, por las diversas prácticas planificadas y espontáneas) del TR.

Imagen 3. Compilación de imágenes que evidencia los conflictos que presentan las CT/I debido a las diversas prácticas (planificadas y espontáneas) del TR y a una deficiente gestión local



Fuente: Elaboración propia en base a archivo personal

Al estudiar el desarrollo de las ciudades intermedias con marcada vocación turística (CT/I), como es el caso del Partido de la Costa bonaerense e indagar por medio de imágenes como insumos de investigación en las problemáticas que estas presentan y las oportunidad desaprovechadas para el posible desarrollo del territorio; podemos ver, entre otras cosas, que las CT/I que alcanzaron su consolidación mediante el binomio de la estacionalidad de la población turística y la radicación de la población residente, presentan la necesidad de asumir la conciencia de encontrar una calidad equitativa e integrada que atienda al mismo tiempo la satisfacción de las expectativas del público turista y al mejoramiento de la calidad de vida de la población residente.

Como afirma Josep María Llop-Torné, los planes de urbanismo en ciudades de esa escala (ciudades intermedias) son –o pueden ser– mucho más ajustados a las condiciones de su territorio y de su ambiente. Es decir, pueden ser planes

más detallados en relación con las oportunidades de ese lugar. Ello facilita visualizar mejor qué potenciales de transformación positiva tienen los espacios y lugares de las ciudades y, además, cómo pueden estar abiertos y ligados a los territorios y a los pobladores de su entorno... En función de ello se puede hacer un urbanismo de mayor calidad para favorecer el valor de cada lugar, de cada ciudad. Esto permite generar un urbanismo más favorable para el desarrollo.³

La Imagen fotográfica es un recurso necesario y fundamental para el desarrollo de actividades en el ámbito de la investigación urbana. Su uso, se fundamenta en la lectura, justificada no sólo por su notable influencia social sino por la información que este lenguaje gráfico-visual puede proporcionar al investigador. La misma facilita los procesos de investigación ya que nos permite otro tipo de acercamientos y lecturas (percepción, selección, registro, interpretación y re-significación de lo que nos rodea) a través de la semiótica de la imagen y que aporta al análisis y comprensión de lo local.

La sensibilidad del investigador es crucial para que reorganizar el análisis de los temas de verificación de acuerdo con su interés y adaptado a las características de la imagen en cuestión. Es importante que el analizador no tome los procedimientos de forma rígida, que até el análisis de imágenes en un nivel superficial, o que sea esencialmente técnico y aburrido, sin que se perciba el espíritu de la imagen.⁴

Turismo Receptivo

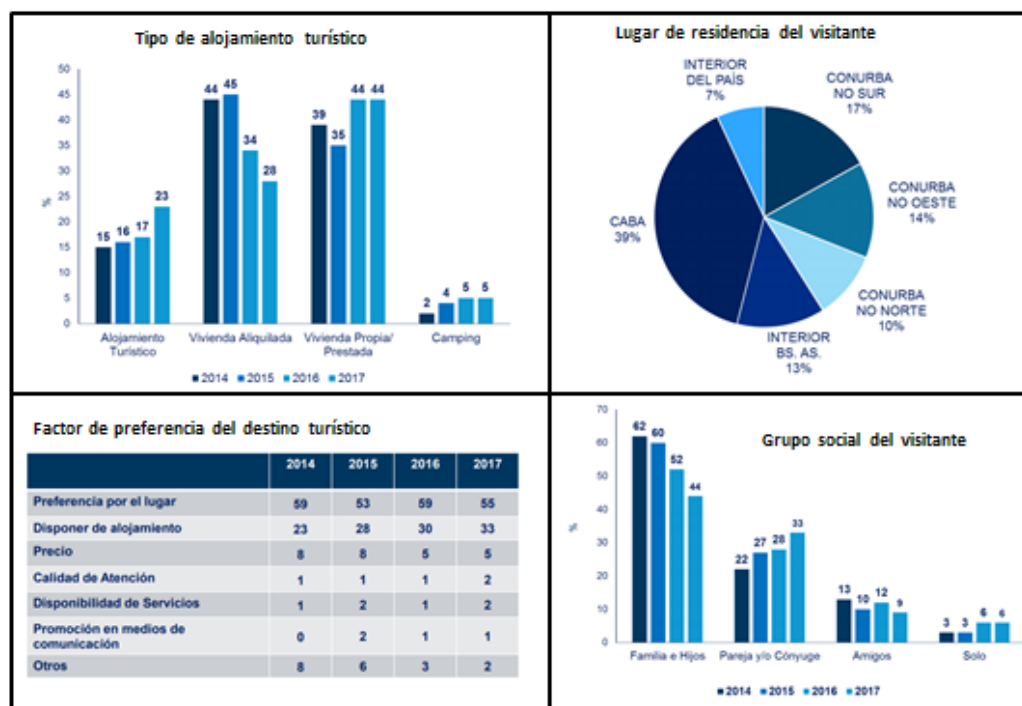
Mediante el insumo de imágenes gráficas de cuadros estadísticos los investigadores podemos indagar en cuestiones específicas del objeto de estudio; en esta investigación en particular, nos permiten sacar conclusiones es cuanto a las consecuencias (positivas y negativas) del TR en CT/I; así como también nos permite estudiar el fenómeno de estacionalidad turística.

La importancia del turismo para el Partido de la Costa bonaerense resulta evidente, desde un punto de vista económico (imagen 4), dado que genera ingresos y empleos en una amplia variedad de actividades relacionadas de manera directa, indirecta e inducida. En el primer caso, el impacto económico resulta de actividades características del turismo. De manera indirecta, el comercio y una variada gama de servicios que son consumidos por residentes y turistas, incrementan sus ingresos y generan puestos de trabajo adicionales.

³ Extracto de, "El papel de las ciudades intermedias en el nuevo escenario: Entrevista exclusiva al urbanista catalán Josep Maria Llop".- Tella, G. y Potocko, A. (2009).

⁴ Fragmento de dos Reis A.: El análisis de imágenes como método de investigación y enseñanza de recursos.

Imagen 4: Elaboración propia en base a datos estadísticos del Instituto de Estadística. UAA



Fuente: Archivo personal

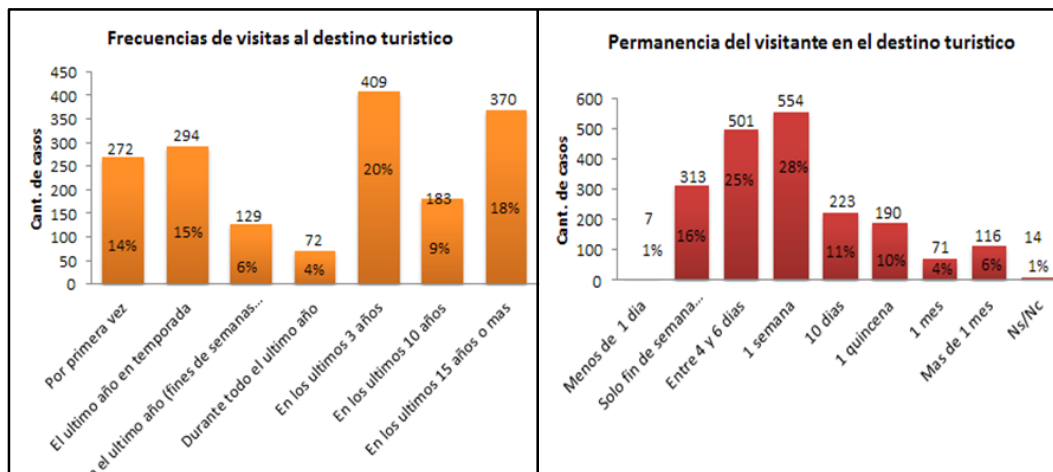
Según la OMT⁵, el espacio geográfico latinoamericano, será un destino turístico de primer orden a nivel mundial, para los turistas del siglo XXI, ya que estos valoran entre otras cosas los aspectos ambientales de manera muy importante; por este motivo, es que el marco institucional debe considerar al turismo como una política prioritaria para una gestión sustentable e innovadora de estos destinos.

Se estima que en la temporada 2017-2018 llegaron 5.750.822 turistas durante los meses de verano (15 de diciembre a 15 de marzo) y 2.500.000 durante el resto del año, sumando 7 millones en total. Esta magnitud de cantidad de turistas que se incorporan temporariamente en las localidades (imagen 5) es el motor del desarrollo, lo cual, a su vez, suele tener un impacto social importante en la población permanente.

Por este motivo es que uno de los desafíos para la Gestión y Planificación sustentable e innovadora de CT/I, es la “estacionalidad turística” que presentan; no solo para poder adaptar la oferta del destino a las necesidades del turista y mejorar la calidad de vida de los residentes; sino que propiciara también en el desarrollo territorial de dichas ciudades.

⁵ Organización Mundial del Turismo. Turismo Sustentable y Gestión Municipal. Agenda para los Planificadores Locales. 1999, Madrid: España

Imagen 5: Cuadros estadísticos como herramienta para analizar el fenómeno de Estacionalidad Turística del Ptdo. de la Costa



Fuente: *Instituto de Estadística. UAA*

Posibles Instrumentos para un programa de gestión urbana

Siguiendo la idea de Ana Paola dos Reis, cuando afirma que “la imagen es capaz de permitir la profundización de las discusiones (...) y que el análisis de imágenes es un proceso a través del cual la sociedad problematiza su entorno, su cultura, etc.”

Se intentará, mediante un proceso de gestión participativa prefigurar los contenidos para un programa de gestión urbana sustentable e innovadora, que atienda los efectos no deseados del turismo receptivo estacional.

Bajo las estrategias de investigación apropiadas (talleres participativos), mediante el uso de imágenes como documentos de apoyo para facilitar el reconocimiento y apropiación de determinadas problemáticas de una manera más significativa, ya que el desarrollo de las conceptualizaciones aprendidas a través de esta estrategia (el uso de la imagen), son de fácil recordación y posibles de recrear; se intentará abordar a una construcción colectiva e interactiva de posibles soluciones.

Formular y concretar políticas de acción tendientes a resolver los conflictos de estacionalidad turística de las CT/I, implicara la resolución de problemas estructurales, funcionales, ambientales, sociales y económicos de variada complejidad y diferente escala.

A la luz del estado actual de las ciudades se está instalando la urgencia por desarrollar una planificación urbana moderna en que la gestión urbana sea capaz de estar a la altura de las nuevas demandas, como lo es pensar en la sustentabilidad del desarrollo del país (...) no podemos entender la planificación disociada de la gestión ni viceversa. La deseada planificación estratégica es intrínseca a la gestión.

Los actuales instrumentos de planificación territorial (planos reguladores comunales, intercomunales y regionales) requieren ser integrados de manera

efectiva con los instrumentos estratégicos disponibles y generar planes directores o planes de gestión urbana que se concentren de articular las decisiones que afectan el territorio, en especial, las inversiones urbanas. Estos planes deberían transformarse en las herramientas políticas claves de las autoridades locales y en un instrumento de comunicación con los diversos actores que toman decisiones en ministerios y gobiernos regionales. Se vislumbra la necesidad de contar con instrumentos que promuevan la integración intersectorial y multiescalar.

Una gestión urbana capaz de incorporar las singularidades propias de las ciudades y sus barrios, es la base para la promoción de la participación de diversos actores públicos y privados en la construcción de su medio ambiente y en la capitalización de sus beneficios.

En la gestión de las ciudades debemos asumir que se requiere una reforma real, es el momento de cambiar el “hardware” junto con la actualización del “software”, no podemos permitirnos volver a inventar instancias transitorias sin abordar los cambios estructurales que requiere una gestión pública urbana moderna.

La planificación y gestión de las ciudades debe ser capaz de incorporar las diversas necesidades y oportunidades que entregan los territorios y sus habitantes⁶.

Metodología de trabajo

Por medio de las imágenes como insumos de investigación, en su variedad de fotografías, imágenes procesadas, cuadros estadísticos, etc.; realizadas ad-hoc, se realizará una lectura analítica y la comprensión –a nivel cualitativo y cuantitativo– del objeto de estudio (Partido de la Costa) y sus distintas problemáticas.

Las imágenes gráficas de cuadros estadísticos se utilizarán, para indagar en cuestiones específicas del objeto de estudio y en esta investigación en particular, nos permitirán sacar conclusiones es cuanto a las consecuencias (positivas y negativas) del TR en CT/I; así como también nos permite estudiar el fenómeno de estacionalidad turística, en un nivel cuantitativo.

Una vez realizada toda la parte analítica de la investigación, con el apoyo de las imágenes como insumos y habiendo logrado la comprensión del objeto de estudio y sus problemáticas.

Se realizará un proceso de gestión participativa; bajo las estrategias de investigación apropiadas (talleres participativos), con el uso de imágenes como documentos de apoyo para facilitar el reconocimiento y apropiación de determinadas problemáticas de una manera más significativa por parte de la comunidad, se intentara abordar a una construcción colectiva e interactiva de posibles soluciones para poder así prefigurar los contenidos de un programa de gestión urbana sustentable e

⁶ Extracto de Las tuyas, las mías y las nuestras. Ideas para una gestión urbana integrada sustentable - Roberto Moris

innovadora, que atienda los efectos no deseados del turismo receptivo estacional en este tipo de ciudades.

Reflexiones Finales

La condición espacial de los estudios o diagnósticos territoriales que incorporan técnicas de análisis estratégico y dispositivos participativos, conlleva una fuerte ligazón con el recurso comunicacional visual: la imagen.

El uso de imágenes como documentos de apoyo, nos permiten a los investigadores/planificadores, ilustrar en los procesos participativos los fenómenos, procesos y productos urbanos de manera más eficiente, y lograr un mejor entendimiento y apropiación de las distintas problemáticas por parte de los diversos actores que participan del mismo. Pero como sostienen los principales lingüistas y referentes del campo semiótico y el de la comunicación, hay que tener cuidado con el mensaje y sentido que queremos transmitir ya que éste, no sólo depende del emisor, sino también del receptor.

Mediante la interpelación al territorio, con el uso de imágenes como insumos, se puede arribar a posibles soluciones o mejoras, que ayuden a lograr una gestión sustentable e innovadora de los conflictos de estacionalidad turística con base en los instrumentos instaurados (convencionales con o sin ruptura y/o continuidad) y alternativos (en sus dos versiones, lo totalmente nuevo, y lo instaurado con modificaciones de contenidos o procesos). El TR puede ser concebido como un medio que junto a otras actividades económicas puede coayudar al desarrollo territorial de las CT/I.

Para ello es necesario vincular miradas sectoriales sobre las infraestructuras urbanas de equipamientos, transporte y los servicios básicos. Aspectos que han vuelto a ocupar el centro de la escena, tanto desde la inversión como siendo ejes de planificación⁷.

Bibliografía

Dos Reis, A. *A análise de imagens como método de pesquisa e recurso didático*. Recuperado el 15/6/2019 de:
https://fido.palermo.edu/servicios_dyc/encuentro2010/administracion-concursos/archivos_conf_2013/1131_85939_1689con.pdf

Dosso, R. (2003): *“La ciudad intermedia como producto urbano-turístico. Conflictos y estrategias de acción en el mercado turística de ciudades”*- IV Seminario internacional

⁷ Entendiendo a las Infraestructuras Urbanas como componentes de la Estructura Urbana que sostienen el funcionamiento de una ciudad. Involucrando bajo un sentido sectorial no solo aspectos relacionados a los servicios urbanos (energéticos, sanitarios-hidráulicos y de residuos sólidos) sino a aquellos que articulan con infraestructuras de transporte y movilidad.

de >Estudios Urbanos. Centro de investigaciones Geográficas .FCH. UNC. Tandil 2003. Recuperado el 20/06/2019 de: <https://core.ac.uk/download/pdf/11676554.pdf>

Moris, R. (2009) “*Las tuyas, las mías y las nuestras. Ideas para una gestión urbana integrada sustentable*” recuperado el 15/6/2019 de: https://www.academia.edu/1084338/Ideas_para_una_gesti%C3%B3n_urbana_integrada_sustentable._Las_tuyas_las_m%C3%ADas_y_las_nuestras?auto=download

OMT. *Turismo Sostenible y Gestión Municipal. Agenda para los Planificadores Locales*. 1999, Madrid: España

Oviedo Arévalo, R. (2014): “*Cap. 13 -Sociedad, imagen y territorio del departamento de Nariño, 1870-2010. En: Pensamiento Poscolonial, CAMBIO SOCIAL Y RELACIONES SUBALTERNAS EN AMÉRICA LATINA -*” (pp. 210-232)

Sánchez Bedoya, H. (2009): “*Una imagen enseña más que mil palabras. ¿ver o mirar?*” recuperado el 20/06/2019 de: <https://www.redalyc.org/pdf/853/85312281014.pdf>

Serrano A., Revilla JC. Y Arnal M.(2016): “*Narrar con imágenes: entrevistas fotográficas en un estudio comparado de “resiliencia” social y resistencia ante la crisis*” recuperado el 20/06/2019 de: revistas.uned.es/index.php/empiria/article/view/17169/0

Tella, G. y Potocko, A. (2009): “*El papel de las ciudades intermedias en el nuevo escenario: Entrevista exclusiva al urbanista catalán Josep María Llop*”. Buenos Aires: Diario El Cronista, Suplemento de Arquitectura; enero 22, pp. 4-5.

Vera Rebollo, J.F. y Marchena Gomez, M.: “*Turismo y Desarrollo: Un planeamiento actual*” recuperado el 27/04/2019 de: <https://www.redalyc.org/pdf/853/85312281014.pdf>