

ESTUDIO DE LAS TRANSFORMACIONES DE LA GESTIÓN INFORMAL DEL SUELO EN CIUDAD EVITA. EL APOORTE DE LAS IMÁGENES EN EL ESTUDIO DESDE UNA PERSPECTIVA ESPACIAL

**SACÓN, María Teresita; SZAJNBERG, Daniela; RODRÍGUEZ,
Verónica; GUERRERO, Bárbara**

teresita.sacon@gmail.com; danielaszajnberg@yahoo.com

Cátedra "Gestión Urbana Contemporánea, (GUC Szajnberg) +
Instituto de Urbanismo, Territorio y Ambiente e Instituto de la
Espacialidad Humana. Facultad de Arquitectura Diseño y
Urbanismo. Universidad de Buenos Aires.

Resumen

En el siguiente trabajo se estudiará el aporte de las imágenes en el proceso de investigación de los usos, apropiación y propiedad del suelo urbano en entornos de hábitat informal, focalizando en el caso de Ciudad Evita en el Partido de La Matanza. Esta investigación se realiza en el marco de la beca UBACyT Doctoral "La cuestión del suelo en las políticas habitacionales de la Región Metropolitana de Buenos Aires" que se inscribe en el Proyecto UBACyT "Gestión Urbana Contemporánea y Justicia Socio-Espacial".

La configuración socio territorial en distintas escalas para cada periodo abordado (metropolitana, local, barrial) se representará mediante imágenes ad hoc, producidas a partir de fotografías aéreas, imágenes satelitales, y su relación con la situación de los pobladores. Para ello, mediante trabajo de campo, se realizarán relevamientos actualizados de la situación habitacional de los habitantes del barrio, la localización de las viviendas y su relación con la vida cotidiana de las personas, las características del suelo en relación a su situación dominial, las

infraestructuras, y las dimensiones propias que se identifiquen en el proceso de investigación.

En relación a la situación urbana elegida, la localidad de Ciudad Evita en el Municipio de La Matanza presenta diversas estrategias de acceso al suelo desde la perspectiva de los pobladores y desde la perspectiva de las políticas públicas habitacionales, lo que permitirá construir de manera extensiva las variables que se tienen en cuenta desde las dos perspectivas de acción.

Algunos interrogantes que guiarán el estudio de las imágenes serán, cuáles son los componentes del uso, producción y apropiación del suelo urbano que se manifiestan en las imágenes, qué indicios promueven y que datos aportan estas manifestaciones físicas. Y se reflexionará sobre el potencial de las imágenes expuestas y producidas.

Palabras clave

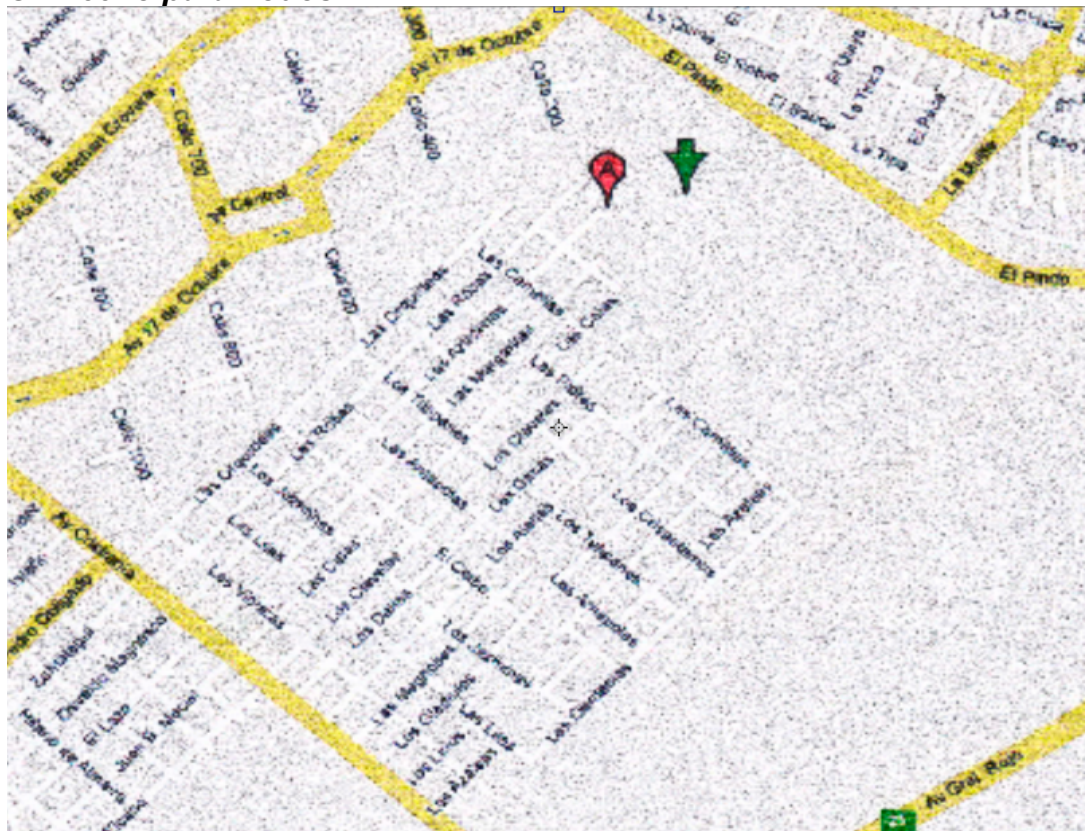
Mapas, Imagen como documento, Imágenes que traducen, Imágenes y sistemas de representación, Conocimiento y generación de imágenes

El siguiente escrito parte de una propuesta de restituir las imágenes que se produjeron en el proceso de trabajo, a fin de restituir el trabajo realizado por los pobladores en la urbanización de este barrio. Así como unas primeras aproximaciones hacia una revisión de los planos, dibujos, fotos aéreas y mapas de un sector urbano informal.

Este proceso de restitución de las imágenes incorpora una revisión de un trabajo de extensión universitaria realizado en el año 2014 en el barrio Un Techo para todos en La Matanza, Provincia de Buenos Aires. Este trabajo incorporó en su desarrollo el trabajo de realización de planos del barrio atravesado por el proceso de trabajo participativo para programar y proyectar un proyecto de mejora barrial.

La incorporación de la realización de los planos del barrio al proyecto participativo barrial en desarrollo fue a partir de una necesidad de los pobladores, que manifestaron que no aparecían en los planos. Señalaban que el problema que esto acarrearaba era manifestaciones sociales de exclusión: no les llegaba el correo, no recibían las boletas de luz, de agua, etc. (Figura 1).

Figura 1. Mapa del sector de Ciudad Evita donde está asentado el barrio Un Techo para Todos



Fuente: *Google Earth* 2014

El barrio

El barrio Un Techo Para Todos está ubicado en la localidad de Ciudad Evita, La Matanza, cercano a la Ruta Provincial N° 21 Av. Gral. Rojo, a 2 km de la intersección con la Ruta Provincial N° 4, conocida también como Camino de Cintura.

Este barrio, pertenece a la cuenca media Matanza Riachuelo. Se encuentra a unos 3 kilómetros del Río Matanza. Las tierras donde se asentaron los pobladores de este barrio, es un sector que se encuentra sobre la cota +15.00, es un sector de tierras altas para las características de la llanura pampeana.

Actualmente se encuentra rodeado por tres barrios populares, el barrio “22 de Enero” que data de una toma de tierras finales de los ’80, y los barrios “Gauchito Gil” y “Tierra y Libertad”, que también son producto de tomas del 2008. El límite restante se conforma por una zona de bosque que separa Un Techo Para Todos de Ciudad Evita, aproximadamente unos 300 metros.

Figura 2. Mapa de zonificación del sector de ciudad Evita



Fuente: www.lamatanza.gov.ar Disponible al 01 de agosto de 2014

El barrio Ciudad Evita, declarado Lugar Histórico Nacional, es un barrio construido durante la primera presidencia de J. D. Perón, el Ministerio de Obras Públicas y distintas empresas constructoras se encargaron de llevar adelante las obras entre los años 1945 y 1955. Dicho barrio cuenta con sectores en los que se desarrollan distintas tipologías de vivienda y equipamiento urbano tales como: centros de salud, establecimientos educativos, educativos, centros comerciales, bancos, comisaría y una delegación municipal.

Según el registro municipal, el sector que comprende la localización del barrio Un Techo Para Todos, Gauchito Gil, Tierra y Libertad, y una parte del 22 de Enero, es una reserva ecológica y está declarada como Zona a Preservar según la ordenanza N° 9430¹ (Figura 2). Mientras que en el Registro Público Provincial de Villas y Asentamientos Precarios se manifiesta que existen allí cuatro barrios, y que, para el año 2015 vivían en el barrio Un Techo Para Todos alrededor de 500 familias (Figura 3).

¹ Se puede ver en: <http://www.cdadevita.com.ar/Leyes/CdadEvita-Ord.9430-90.pdf>

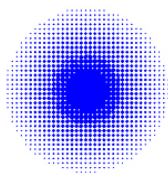
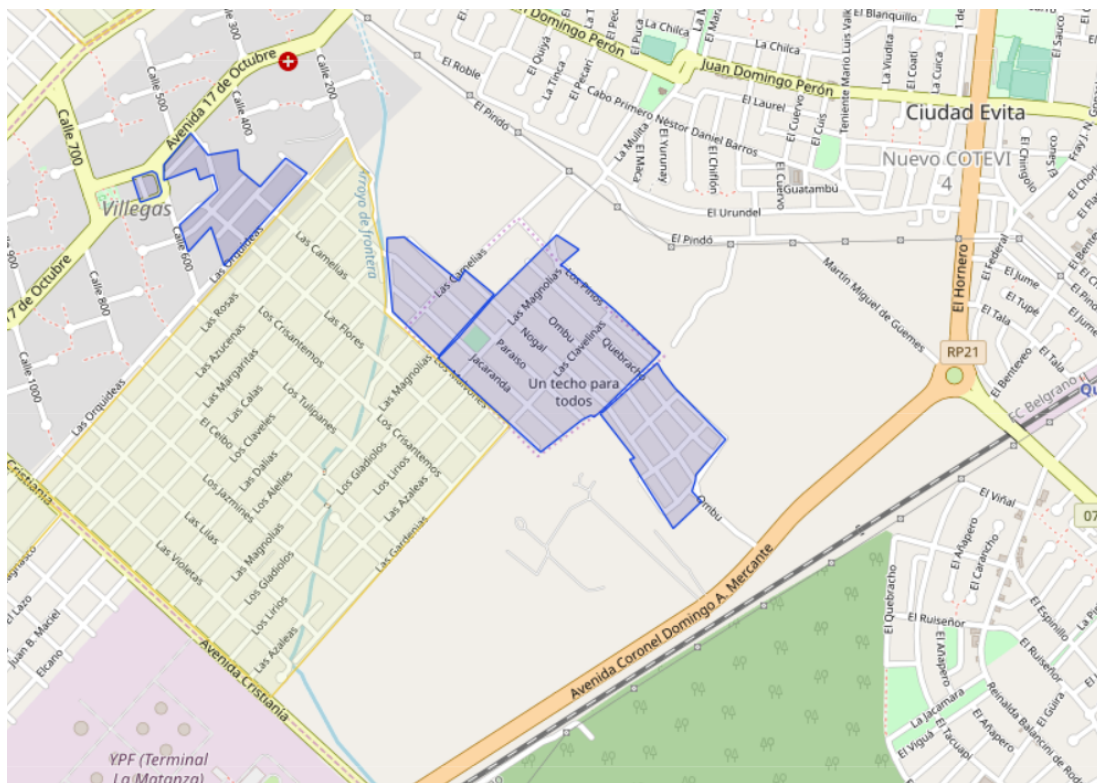


Figura 3. Sector de los asentamientos informales según el registro público de villas y asentamientos



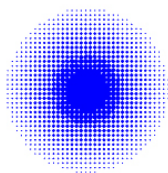
Fuente: <http://190.188.234.6/mapa/>

Como se construyó el barrio

Entre el año 2002 y la actualidad, el sector de pastizales detrás del bosque – oculto para los habitantes de Ciudad Evita y cotidiano en el juego y el paso para los habitantes del barrio 22 de Enero– fue transformado en un nuevo barrio. Dicha transformación se manifiesta físicamente en la configuración de los elementos urbanos construidos durante los últimos años.

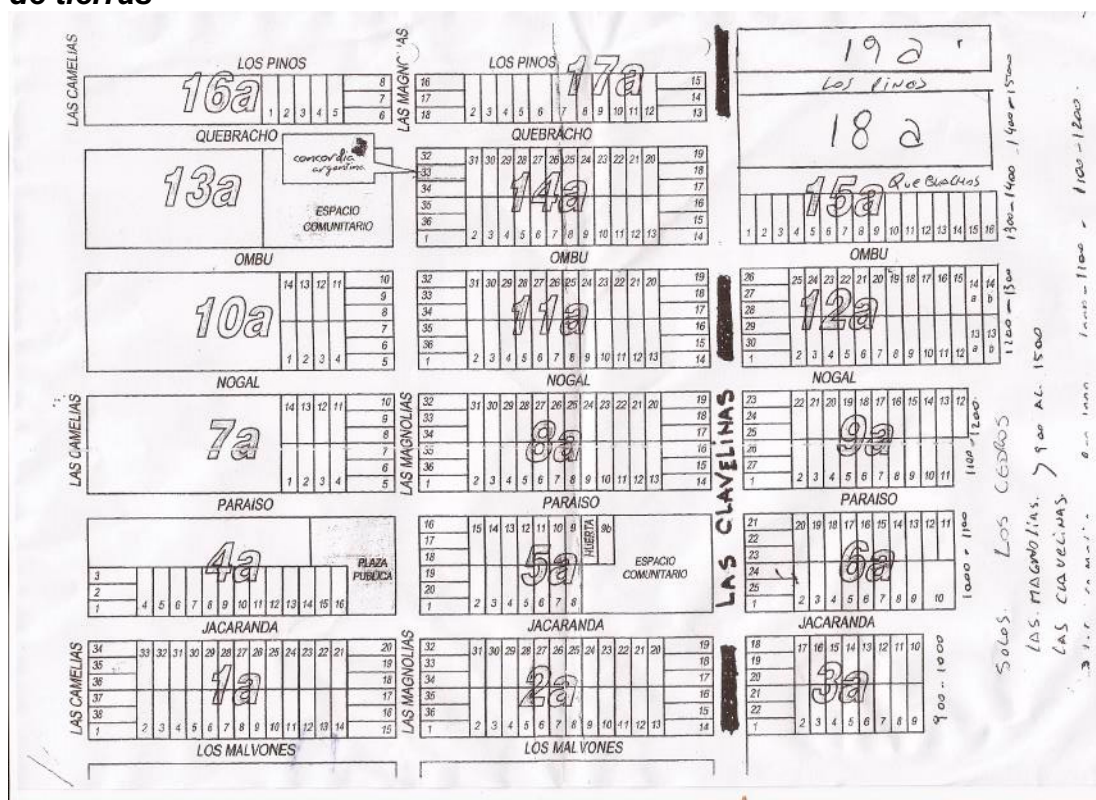
Según el relato aportado por protagonistas de la toma de tierras, el barrio se originó con un primer asentamiento por parte de 600 familias que fueron desalojadas con participación de la policía federal en el año 2001.

Durante dos años se realizaron reiterados intentos y transitron sucesivos desalojos, hasta el año 2004, cuando un grupo de 300 personas logró asentarse y comenzar a construir las viviendas. Parte del mismo proceso fueron los trabajos de medición y demarcación de parcelas, manzanas y calles que imprimieron en el terreno la estructura general de la traza que sirvió de



guía para la ocupación del 2004 (Figura 04). La configuración de los elementos urbanos construidos no fue aprobada por ningún ente de control estatal y los pobladores no cuentan con el registro de tenencia necesario para iniciar dicho trámite.

Figura 04. Plano del barrio realizado por la organización antes de la toma de tierras



Fuente. Comisión vecinal del barrio Un Techo para Todos

La representación del barrio

El desarrollo de los talleres en el Barrio “Un Techo para Todos”, se produce en el marco de la práctica integrada del proyecto de Investigación y Extensión Universitaria de la FADU. A través del mismo indagamos sobre las condiciones del hábitat y la vivienda, con el objetivo de diseñar mecanismos de inclusión que signifiquen aportes en el territorio desde la universidad.

Al realizar la tarea nos hemos puesto como punto de llegada la elaboración de proyectos que pongan en valor la producción social del hábitat y transformen las condiciones de habitación y ciudad que hoy impiden el acceso a los derechos a disfrutar de un hábitat digno de los pobladores del barrio UTPT.

Esto necesitó de la producción de estrategias proyectuales que aborden la problemática desde a mirada de los actores sociales, desde la comunidad. De lo simple a lo complejo, hemos realizado un camino de construcción de conocimiento en base a la realidad, donde se construyó un proceso participativo de detección de necesidades, producción de programas, conocimiento del territorio y propuestas, de manera no lineal, abierta, flexible y de creciente complejidad.

Este abordaje nos permitió encontrarnos con los conflictos que presentaron los pobladores: “no aparecemos en el mapa” (figura 01). Y con la consiguiente necesidad que manifestaron de que ese mapa exista, cuestión que fue incorporada en el proceso de trabajo de los talleres, y la producción del mismo.

El mejoramiento y valoración de lo existente y el reconocimiento del derecho a la ciudad, son aspectos centrales en la formulación de propuestas e implican concebir la radicación como posibilidad, socialmente valiosa y técnicamente racional. El derecho a la ciudad implica para la comunidad el acceso a los servicios públicos básicos (como agua, cloacas, electricidad, accesibilidad) la seguirá de la tenencia del suelo, y la cercanía a centros de fomento de enseñanza y recreación.

Todo lo producido por la comunidad, requiere entonces de un trabajo participativo que analice críticamente las lógicas de producción del espacio barrial y las relaciones sociales que lo constituyen, de manera de discriminar cuales son las manifestaciones espaciales de los aspectos positivos de estos lugares, como pueden ser los espacios de reunión, la apropiación comunitaria y multifunción del espacio público, y cuáles son los aspectos negativos, que resultan fundamentalmente del proceso de crecimiento por agregación según las necesidades individuales, que resultan en espacios insuficientes e insalubres, tanto públicos como privados o semipúblicos, que se originan en la escasez de recursos de todo tipo (Di Virgilio, 2007).

Los talleres

Los encuentros que realizamos fueron la posibilidad de construir colectivamente los problemas y las propuestas necesarias para la mejora del barrio. En ello la documentación y el dibujo, el registro de los conflictos, lo que nos gusta y lo que no nos gusta fue central para avanzar en acuerdos socialmente contruidos.

Así, la propuesta fue realizar recorridos por el barrio para relevar situaciones y características particulares del barrio. Así construimos un plano donde los lugares de encuentro fueron los protagonistas, es decir, fueron los espacios más relevantes señalados por los vecinos y puestos en debate, donde fue necesario hacer foco para proyectarlos (Figura 05).

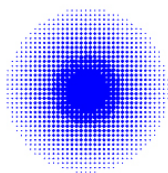
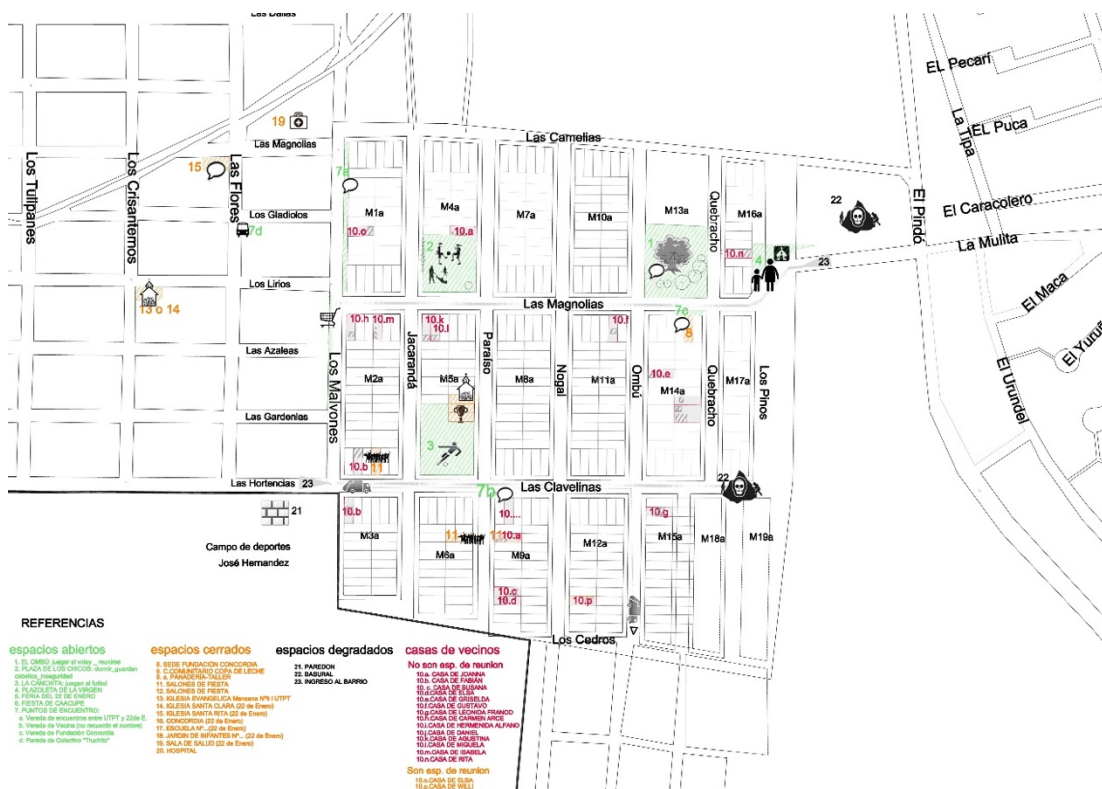


Figura 05. Plano realizado en los talleres de trabajo participativo



Estos lugares, son los mismos lugares que en el plano de la figura 04 tenían propuestas de equipamiento comunitario, que dada los escasos recursos, no han podido avanzar en la materialización de sus proyectos. Pero sí han sido conservados, en relación a ese acuerdo previo como espacios para uso de la comunidad en su conjunto.

En este sentido, la prefiguración y su registro en los planos del barrio, puede haber sido un aporte en la conservación de ese espacio como espacio abierto para todos y todas. Dicho espacio, aun hoy se conserva como espacio de uso común para los pobladores del barrio Un Techo para todos y los barrios linderos (Figura 6).

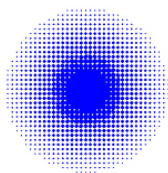


Figura 7. Imagen extraída del mapa del Google Earth 2019



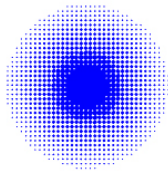
Notas de cierre

Los mapas son un campo estructurado de intencionalidades, una lengua franca que permite el diálogo siempre inacabado entre la representación de lo que somos y la orientación que buscamos. El inacabamiento estructurado de los mapas es la condición de creatividad con la cual nos movemos entre sus puntos fijos. De nada valdría diseñar mapas sin o hubiese viajantes para recorrerlos (De Sousa-Santos, 1991).

Los planos, los dibujos, los mapas, son al menos una primera forma de demostrar existencia de lo que allí había y no aparecía registrado en otros registros. También han sido un medio para.

Son un instrumento que ha permitido combatir la invisibilización de los procesos de producción social del hábitat. La posibilidad de visibilizar que es un barrio, que es una ciudad, que allí habitan personas, familias, que con su propio trabajo han realizado un barrio.

También han sido la posibilidad de proyectar en conjunto. Una herramienta de trabajo que al permitirnos plasmar los pensamientos en una hoja, los hacen públicos, y permiten revisarlos a la luz de lo que los otros piensan, perciben,



transitan. Así hemos podido llevar adelante discusiones, atravesarlas, construir acuerdos y realizar proyectos en conjunto.

Bibliografía

De Sousa-Santos, B. (1991) “Una cartografía simbólica de las representaciones sociales. Prolegómenos a una concepción posmoderna del derecho.”

Di Virgilio, M. (2007) “Producción social del hábitat y políticas en el Área Metropolitana de Buenos Aires: historia con desencuentros”

Merklen, D. (1995) Un pobre es un pobre. La sociabilidad en el barrio; entre las condiciones y las prácticas.