

Modalidad virtual Del 04 al 07 de octubre 2021

FADU.UBA

# Mesa Temática 8. Conceptos deconstruidos y palabras omitidas. Ausencias en la historiografía de la arquitectura

Coordinación: Inés Moisset y Carolina Quiroga

ines.moisset@gmail.com, arq.carolinaquiroga@gmail.com

Línea temática 1. Palabras, campo, marco
(Conceptos y términos en la definición teórica de las investigaciones)

#### Palabras clave

Género, Inclusión, Historiografía, Arquitectura, Investigación

#### Resumen

La sesión dio continuidad a la realizada por GADU en 2020 y focalizó en este encuentro acerca de aquellos conceptos que necesitan ser deconstruidos y aquellas palabras que han sido suprimidas de la historia de la arquitectura que fue y es contada basada en un fuerte sesgo androcéntrico que ha dejado por fuera las aportaciones de las mujeres en arquitectura, diseño, urbanismo y paisaje.

La investigación feminista como abordaje conceptual y metodológico resulta sustancial para poder revertir estos procesos de exclusión. Por una parte, esta deconstrucción teórico-conceptual permite revisar los conceptos tradicionales que han sido normalizados, así como recuperar las palabras silenciadas al momento de interpretar, revisar o construir nuevas biografías, autorías, relatos,



#### XXXV Jornadas de Investigación XVII Encuentro Regional

Modalidad virtual Del 04 al 07 de octubre 2021

FADU.UBA

periodizaciones. Por otra parte, coadyuva a comprender el verdadero papel y protagonismo que las mujeres han tenido en los procesos sociales y culturales como en la definición del planeamiento, morfología y materialidad de nuestro entorno construido. Pero especialmente, da cuenta del rol ético y político que tienen nuestros trabajos de investigación al revisar la historia desde un enfoque de género.

La sesión tuvo la intención de intercambiar experiencias y discutir sobre los discursos hegemónicos que omiten a las mujeres que practican arquitectura e invitó a presentar trabajos científicos que se hayan enfrentado a los conflictos y oportunidades de resignificar los relatos canónicos e iluminar las palabras olvidadas.

Entre las distintas temáticas que fueron propuestas y se desarrollaron en la sesión se mencionan:

- -Relatos canónicos
- -Deconstrucción conceptual
- -Resignificación histórica
- -La invisibilización
- -Archivos
- -Biografías

Enlace a la grabación de la Mesa Temática 8: https://youtu.be/N5Qwy1k6GII

CONCEPTOS DE ARQUITECTURA FEMINISTA

Modalidad virtual Del 04 al 07 de octubre 2021

FADU.UBA

### Nube de palabras clave

Asistente de Coordinación: Giuliana Sabelli

giuliana.sabelli99@gmail.com

PROCESOS DE INVISIBILIZACIÓN

Palabras clave

conceptos, términos, metadatos

PERSPECTIVA DE GÉNERO

NGENIERA ÁNGELA ALESSIO ROBLES

DEUDAS HISTORIOGRÁFICAS

**FALTA DE RECONOCIMIENTO** MUJERES CONSTRUCTORAS
PALABRAS CONSTRUCTORAS/LIMITANTES DE SENTIDOS

**FEMINIZACIÓN URBANIZACIÓN POPULAR** 

CONSTRUCCIÓN Y SUPERVISIÓN DE OBRAS POR MUJERES

"HABITAT COTIDIANO" VICTORIA OCAMPO

**FINLANDIA PIZZUI** 

**MUJERES AUTORAS ERRADICAR VIOLENCIA MACHISTA** 

**CUARTA OLA DEL FEMINISMO** 

"VELEIDOSA COMITENTE"

# **MAPEO DEL VACIO**

VISIBILIZACIÓN DE ARQUITECTAS, URBANISTAS Y PAISAJISTAS CLASIFICACIÓN Y ESTUDIO DE PLANOS

PARTICIPACIÓN DE LA MUJER RECUPERACIÓN DE AUTORAS

ARQUITECTAS EN LA PRENSADISCIPLINAR

## VIOLENCIA DE ARCHIVO (RE)ESCRIBIR LA HISTORIA

CIUDAD CONSTRUÍDA POR MUJERES

CONSTRUCCIÓN Y SUPERVISIÓN DE OBRAS POR MUJERES