

---

## **Mesa Temática 9. Imaginarios fronterizos del habitar. Palabras que construyen los imaginarios e imaginarios que se condensan en palabras**

**Coordinación: Juan José Gutiérrez Vera**

[juanjose.gutierrez@fadu.uba.ar](mailto:juanjose.gutierrez@fadu.uba.ar)

Línea temática 2. Palabras, categorías, método  
(Términos clasificatorios, taxonomías operativas)

### **Palabras clave**

Imaginarios, Fronterizo, Arquitectura, Historia, Literatura

### **Resumen**

Las palabras expresan y proponen imaginarios. Cristalizan imaginarios instituidos, así como universos simbólicos alternativos a éstos. También en la particularidad de las palabras con los que conformamos los imaginarios del habitar tenemos por un lado discursos y términos codificados y legitimados por las instituciones del habitar y del saber y sus actores; así como nociones con las que otros actores sociales, utilizando otros géneros discursivos, conceptualizan, producen y/o habitan el espacio construido.

Sabiendo que los universos simbólicos cambian al contactarse, las diferentes ponencias que componen esta mesa, exploran una zona fronteriza donde los términos e imaginarios seculares son adoptados y legitimados por la institución del habitar, y/o viceversa. Conforman un territorio donde diversos significados y prácticas se hibridan. En algunos casos, se busca detectar la ruptura de términos sedimentados (como el concepto del “sentido común” o las denominaciones de los

estilos arquitectónicos) en vistas de la creación de nuevos significados. En otros casos, se profundiza en algún tropo y/o constelación de sentido para entender los procesos que los conformaron y sus efectos.

Para hacerlo, los diversos trabajos toman como fuente, para analizar y/o comparar, tanto discursos académico-científicos como ficcionales, teniendo como punto en común el interés en el habitar: con foco en la ciudad de Buenos Aires, aunque también a nivel Nación en relación a las corrientes de pensamiento importadas en el ámbito disciplinar del Siglo XX. El corpus de discursos instituidos incluye textos provenientes de diversas disciplinas como la Arquitectura, la Sociología, la Historia y otros. El corpus ficcional incluye autores como Lucio V. Mansilla y Leónidas Lambrghini.

El objetivo de esta mesa es encontrar los hilos conductores, así como las rupturas y los nudos, que conforman la trama de sentidos con los que entendemos y habitamos el espacio construido. Se hará especial foco en los términos que organizan la producción de estos imaginarios del habitar, como así también los procesos mediante los cuales ciertos imaginarios del habitar logran sintetizarse en un término. Desde allí, el conjunto de ponencias propondrá reflexiones sobre ciertos efectos de las palabras que sobrepasan a sus procesos de origen.

**Enlace a la grabación de la Mesa Temática 9:**

[https://youtu.be/naOGXI\\_wkLs](https://youtu.be/naOGXI_wkLs)