

---

## **Mesa Temática 11. Metadatos: Dilemas de los procesos de construcción de datos**

**Coordinación: Margarita Gutman y Nicolás Quiroga**

**[gutmanm@newschool.edu](mailto:gutmanm@newschool.edu) ; [nfquirog@gmail.com](mailto:nfquirog@gmail.com)**

Línea temática 4. Metadatos. Datos sobre datos

(Buscar y que nos busquen a través de nuestras palabras)

### **Palabras clave**

Metadatos, Construcción de datos, Procesos digitales, Algoritmos, Clasificación de la información

### **Resumen**

Mateo Pasquinelli describió la sociedad (futura) como la sociedad de metadatos, entendiendo este término como dispositivo de control y subjetividad. La simpleza de la vulgata del término metadato ("datos sobre datos") retiene problemáticas sociales inscriptas en procesos técnicos estructurales, de larga duración, y en procesos "digitales" que desde los noventa del siglo XX amplificaron las pugnas por hacer significativos y "naturales" los sistemas de clasificación de la información.

En la actualidad, la opacidad de sistemas algorítmicos complejos que trabajan con grandes cantidades de datos a través de IA/ deep learning y la naturalización de la circulación y consumo de datos elaborados por grandes corporaciones del capitalismo de plataformas reclaman una mirada crítica sobre los metadatos. La misma exigencia se aplica a la "cajanegrización" de la programación y al uso de algoritmos 'blindados' en el análisis de la información.

Explorar y reflexionar sobre los metadatos nos abre la posibilidad de desnaturalizar una comprensión no

informada de situaciones que se nos presentan como objetivas, aceptadas universalmente o definitivas.

Un ejemplo, entre tantos, es el que presentan las imágenes del Google Street View. Estas pretenden representar la visualización de un recorrido por las calles de la ciudad en un momento dado, que suponemos es el que figura en la toma que observamos. Sin embargo, una búsqueda más detallada demuestra que dicha visualización, si bien corresponde a las calles de las que se trata, está compuesta por tomas realizadas en distintos momentos. Es decir, que las imágenes que se presentan como una visualización sincrónica del estado de unas calles, constituyen en realidad una composición asincrónica. Se altera de ese modo la comprensión de la temporalidad de la representación que, si bien puede ser irrelevante en algunos casos, en otros puede ser decisiva para la toma de decisiones o para el curso que tome un proceso de análisis.

El análisis de los metadatos, que podría considerarse como un desandar el proceso de construcción de datos, resulta crucial para la comprensión de la producción, la circulación y pregnancia en la vida social de los algoritmos que organizan la información en nuestro presente.

Convencidos de ese imperativo, la mesa propone reflexionar sobre investigaciones actuales y proyectos futuros sobre los problemas y dilemas metodológicos y políticos en la investigación sobre la construcción de los datos.

**Enlace a la grabación de la Mesa Temática 11:**

<https://youtu.be/j8nP057sUno>

