
Desnaturalizar para conocer y conocer para transformar. Experiencia del TLPS en el B° 23 de diciembre, Cuartel V, Moreno

**Guido, Mariana; Bandieri, Gabriela; Leguizamón, Fabian;
Cabrera, Andrea; Pedro, Beatriz; Giono, Lucas;
Contreras, Mauricio**

matiaguideo@hotmail.com; gabrielaparg@gmail.com.ar

Universidad de Buenos Aires, Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, Centro de Estudios del Hábitat y la Vivienda, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina

Línea temática 1. Palabras, campo, marco

(Conceptos y términos en la definición teórica de las investigaciones)

Palabras clave

Develar, Conocer, Transformar, Hábitat Popular; Participación

Resumen

En la medida en que la realidad social e histórica se muestra y se oculta a la vez en lo cotidiano, que un sistema social de representaciones da cuenta de la vida cotidiana justificándola, mostrándola, a la vez como lo banal, lo autoevidente, lo natural, lo real por excelencia, la vida cotidiana reclama una crítica, es decir una indagación que arribe al conocimiento objetivo de las leyes que rigen su desarrollo.

Esta crítica, en tanto actitud científica, analítica, es lo opuesto a conciencia ingenua. Implicará una interpelación a los hechos, su problematización.”
(Lic. Ana Quiroga)

La propuesta para las jornadas de este año si + palabra tuvo una rápida y unánime respuesta en el equipo: La palabra es DESNATURALIZACION.

Nuestra tarea en el barrio 23 de diciembre está sostenida por la convicción de que es necesario, un conocimiento no solo teórico sino directo, que nos permita problematizar esa realidad sin atenernos a preconceptos. Sabiendo que la realidad se nos presenta en primera instancia con un carácter de inmodificable hecho que dificulta el pensamiento de acciones transformadoras.

Pero: ¿cómo conocer esa realidad?, ¿cómo reconocer nuestros prejuicios? ¿Cómo llegar a un conocimiento crítico que permita superar la ilusión de conocimiento? ¿Cómo desnaturalizar la mirada?

La metodología y herramientas utilizadas en el taller libre en sus prácticas de investigación - acción, tienen como objetivo el acercamiento a ese conocimiento crítico. Esta metodología que permite la revisión crítica y multicausal de la realidad en la que vamos a actuar conlleva los siguientes aspectos

- La experiencia como primer momento de todo proceso de conocimiento. (penetrar en la apariencia para alcanzar la esencia de los hechos)
- La promoción de un vínculo entre los investigadores y los sujetos de necesidad en el cual se genere una práctica participativa como espacio de mutuo aprendizaje
- El abordaje integral de la realidad y un conocimiento socio-histórico, como marco teórico necesario.

En estas jornadas nos proponemos compartir el proceso desarrollado en Cuartel V a partir de esta metodología, las herramientas utilizadas y los resultados obtenidos en relación a la desnaturalización de la mirada que permita una

evaluación y actuación certera de la tarea disciplinar.

Contexto de trabajo

Desde el año 2019, en el marco de la tarea de formación del Taller Libre de Proyecto Social, trabajamos con los vecinos del Barrio 23 de diciembre de Cuartel V, Moreno, realizando una práctica de trabajo participativo y multiescalar junto a la organización Madre Tierra para el mejoramiento del hábitat.

El municipio de Moreno está ubicado al oeste de la ciudad de Buenos Aires, en el denominado segundo cordón del conurbano bonaerense y cuenta, de acuerdo al último Censo Nacional de población realizado en el año 2010 por el INDEC, con 452.505 habitantes.

El Barrio 23 de diciembre situado en Cuartel V, una de las zonas más postergadas del partido de Moreno, se enmarca en lo que entendemos como Producción Social del Hábitat (PSH).

Figura 1: Plano de Barrio 23 de diciembre – Cuartel V, Moreno



Fuente: Taller Libre de Proyecto Social

Su Nombre recuerda y reivindica la fecha, en la que se realizó la toma que dio origen al asentamiento que hoy, 10 años después, es un barrio compuesto por 55 manzanas dentro de una trama circulatoria ortogonal, con una población de 1300 familias.

Desde su inicio el barrio sufrió dos intentos de desalojo que fueron enfrentados por los vecinos, que lograron posteriormente la prohibición de su erradicación y desarraigo.

El abordaje integral de la realidad

El abordaje del trabajo en estos contextos de Producción Social del Habitat (PSH), requiere trabajar en el conocimiento integral de esa realidad, esto impone el estudio de lo existente, no solo en sus aspectos materiales sino de la estructura social que lo desarrolla.

Para ello es necesario desnaturalizar la visión hegemónica de la proyectualidad como propuesta tecno-estética-objetual-a contextual, problematizando la relación multidimensional y compleja entre ambiente, entorno material y simbólico y sociedad. Esto requiere también un cambio en el rol del diseñador la superación del lugar del diseñador-autor con la noción de coautoría, en relación de pares, aunque no de iguales, entendiendo esto, también, como restitución de derechos.

El TLPS estructura la formación a partir de acuerdos de trabajo, con comitentes reales y acompaña sus procesos sociales, desde la perspectiva del enfoque vincular, que estimula la integración, la participación, la coautoría y el protagonismo conjunto. Se trabaja con los demandantes-destinatarios desde la identificación de sus necesidades, en el estudio e investigación, en el trabajo de proyectar y/o de producir, y en la sistematización de la experiencia realizada.

La experiencia como primer momento en el proceso de conocimiento

El trabajo de investigación-acción, con el equipo estudiantil-docente, en el Barrio 23 de diciembre comenzó con una breve investigación previa, a partir de fuentes secundarias, que nos permitió obtener datos generales del contexto de trabajo y continuó con la primera ida al barrio, el primer contacto directo con el lugar, sus habitantes, sus necesidades, etc.

La lectura de las bitácoras de los estudiantes no permite entender el peso que tiene esa primera impresión en los estudiantes, el impacto del conocimiento directo del contexto de trabajo en la subjetividad de cada uno, abriendo interrogantes, dudas, como primer paso del aprendizaje.

El viaje al barrio 23 de diciembre, de más de dos horas, desde la FADU, cambiando tres veces de transporte, fue parte del proceso de conocimiento. Que nos permitió comenzar a comprender, qué significa vivir en ese espacio del 2° cordón del conurbano, cuáles son sus complejidades, sus necesidades, vivenciar la heterogeneidad de la configuración territorial, la desigualdad en el hábitat.

“El viaje se me hizo muy largo, se puede ver cómo a partir que te vas metiendo más adentro del partido de Moreno cada vez hay menos negocios y más campo y espacios libres, tuvimos que tomarnos dos colectivos desde la estación de Moreno; la ruta 24 donde nos bajamos es muy peligrosa ya que no cuentan con semáforos. Hubo un accidente hace poco de una madre que llevó a su hija a la emergencia Upa y fue atropellada por un colectivo, es un lugar peligroso de mucho tránsito.

El segundo colectivo que nos tomamos que entra al barrio tiene un recorrido directo, pero bastante incómodo debido a cómo está la calle. Nos sorprendió ver tanto cantidad de basura de la mano izquierda ya que al no pasar el basurero toda la basura la llevan a la entrada del Barrio”. (1° impresión de Dana estudiante del TLPS)

Figura 2: Recorrida por el Barrio 23 de diciembre – Cuartel V, Moreno



Fuente: Taller Libre de Proyecto Social

Ya en el barrio, el encuentro con los vecinos, escuchar el relato de cada uno, de sus historias de vida, su llegada al barrio en el momento de la toma que le dio origen, género en toda una actitud de escucha atenta.

La toma de tierras ahora tenía rostro, tenía razones, era lucha, sacrificio, miedo, esfuerzo, esperanza. Permitió pensar en la toma como la única posibilidad que tuvieron para garantizar su derecho a una vivienda.

“...lxs vecinxs nos recibieron muy bien, muy agradecidos con nuestra llegada, se nota un barrio donde se puede escuchar el sonido de la naturaleza, muchos perros, gansos, gallinas, huertas y muchas casas en construcción, se aprecia cierta tranquilidad, las calles son de barro, y la gente es muy curiosa, todos se conocen con todos.” (1° impresión de Dana estudiante del TLPS)

“...Noelia compró su terreno por \$20.000, no tenían para pagar el alquiler en Chacarita, donde vivía junto a su cuñada, y por eso surgió la necesidad de tener su propio terreno, al principio vivían en una carpa, luego se compraron una casilla, pero se inundó todo y perdieron la heladera entre otras cosas importantes. Cuando compró su terreno no sabía que antes ya había sido comprado por otro hombre y se lo quitaron. Ella, comenta con tristeza, que no estaba enterada de esta situación.” (1° impresión de Dana estudiante del TLPS)

Figura 3: Visita a la casa de una de las referentes barriales del 23 de Diciembre – Cuartel V, Moreno



Fuente: Taller Libre de Proyecto Social

El acercamiento sensible a esa realidad concreta, como primer paso de construcción de conocimiento, interpela nuestro ideario, nuestros prejuicios y comienza a develar una realidad desconocida. Promueve en los estudiantes el desarrollo del sentido crítico como premisa necesaria del saber universitario: el cuestionamiento de lo dado, la resignificación del lugar de su disciplina, y la necesidad de una acción transformadora que aporte a procesos de construcción de otras prácticas disciplinares que cuestionen y modifiquen las barreras que fragmentan la sociedad actual, en particular el vínculo universidad comunidad.

Una práctica participativa de mutuo aprendizaje

En una primera instancia, a partir de un proyecto de instalación de biodigestores impulsado por la ONG Madre Tierra, trabajamos a escala familiar en las propuestas de mejoramiento habitacional. Se desarrolló el diagnóstico y propuestas de instalación y mejoramiento para viviendas particulares a partir de equipos de estudiantes, docentes y las familias, implementando las dinámicas de consultorios de hábitat.

Luego, a partir de una necesidad primaria planteada por los vecinos, se abordó una segunda instancia en la cual se desarrolló el pre-proyecto de un centro comunitario. Esta tarea demandó el desarrollo de dinámicas y soportes particulares para entablar jornadas de trabajo participativo, que nuclearan al conjunto vecinos, Madre Tierra y el equipo de estudiantes y docentes del Taller, tanto en la definición de la necesidad y la elaboración del programa para su resolución como para el desarrollo de propuestas.

Como expresa M. Enet, " Por método entendemos la orientación intencionada de un conjunto de técnicas, pero esto no implica que el método sea cerrado ni que su aplicación sea mecánica; al contrario, el método participativo es abierto y su aplicación es estratégica y no programática".

El proyecto acordado con la comunidad es el que da origen a un trabajo conjunto, pero es la definición de tareas concretas, en línea con los objetivos e intereses de las partes, la que funciona como articulación de los lineamientos proyectuales, pedagógicos y vinculares de los participantes. La tarea tiene una función estructurante, que permite la construcción permanente del vínculo.

Figura 4: Jornada de diseño participativo en la casa de una de las referentes barriales del 23 de Diciembre – Cuartel V, Moreno



Fuente: Taller Libre de Proyecto Social

Incorporar al comitente, al “otro cultural” en las distintas etapas del proyecto implica revalorizar el papel social del “usuario”, que aparece no únicamente como destinatario, sino como protagonista indispensable de estas tareas así programadas; junto con él, también, rescatar y reconocer el lugar donde está situada su persona, su medio, su historia y su situación actual, jerarquizando entonces su experiencia y sus saberes.

Por ello, el vínculo así establecido sienta las bases para la ruptura de la relación asimétrica entre el poseedor de un saber y quien no lo tiene. Frente al diseño de autor y a la autorreferencialidad como matriz del proyecto, el trabajo conjunto, el vínculo sostenido desde una posición de escucha, de acompañamiento, de constancia, el reconocimiento y respeto de los saberes y situaciones de cada parte, avanza en una práctica social de coautoría. Esta noción de coautoría se refleja en el proceso de diseño y en el perfil del diseñador: requiere ampliar su campo perceptivo al tiempo que “abolir la

orgullosa soledad del diseñador; trabajar para un proyecto concebido a través de la coproducción” (Paris Clavel, 1997).

La Tarea de formación que llevamos adelante en el (TLPS) para el abordaje de los contextos de PSH y tiene entre sus pilares: la experiencia directa, la práctica en territorio y la vincularidad entre actores, representa un desafío en el proceso de enseñanza-aprendizaje, que impone desnaturalizar las prácticas educativas tradicionales reconociendo los obstáculos de nuestra formación y afrontando la reelaboración de nuestros aprendizajes, para asumir el compromiso de la tarea con una actitud reflexiva, afrontando el desafío de un nuevo rol.

Bibliografía

Libro:

- ACIJ (2007). Indicadores socioeconómicos del municipio de Moreno.
- Cravino, M. Wagner, R , Varela, O. Notas sobre la política habitacional en el área metropolitana Buenos Aires en los 90. Buenos Aires, ICO-UNGS, Mimeo.
- Harvey, D (2007). Espacios del capital. España. Ed Akal
- Livingston R. (1995). El Método. Argentina. De La Urraca.
- Merklen, Denis (1997). Organización comunitaria y práctica política. Las ocupaciones de tierras en el conurbano de Buenos Aires. Venezuela: Nueva Sociedad N° 149, mayo-junio.
- Pelli, V (2006). Habitar, participar, pertenecer. Acceder a la vivienda, incluirse en la sociedad argentina. Nobuko.
- Pedro, B; Bandieri, G; Contreras, M;Wexler, L. Romero Orue, A, Sucari, A, Daniele, A (2015). De las aulas a las calles. Del papel a la realidad. De la investigación a la acción. Cuaderno N°1 TLPS: Buenos Aires. Ed. TLPS.
- Quiroga, A.(2005) La Crisis social y su impacto en la subjetividad. Buenos Aires: Ed. Cinco.
- Rodríguez, M (2009). Autogestión, políticas de hábitat y transformación social. Buenos Aires. Ed. Espacio.

Capítulo de libro:

- Di Paula, Jorge. 2008. La habitación como necesidad, el hábitat como satisfactor. 12 mitos a demoler para avanzar en la inserción de la problemática habitacional en la universidad y una propuesta. En ULACAV 2008, Inserción de las problemáticas habitacionales de áreas urbanas latinoamericanas en la formación docente (FADU: Buenos Aires)
- Pedro, B., Bandieri, G., Contreras, M.(2016) Proyectar con la comunidad en la producción social del hábitat, articulando saberes disciplinares con saberes populares. CABA. Ed. Ministerio Público de la Defensa.

- Quiroga, A. de Pampliega (2001). Ponencia en el Taller de trabajo en comunidad. Santa Clara, Cuba. Universidad de Santa Clara.

Artículo de revista:

-Pelli, V.(2003). La necesidad como basamento técnico y político de la gestión habitacional. Rev. Área N°11.

-Pelli, V.(2010). La gestión de la producción social del hábitat. Hábitat y sociedad.(1). p39-59

Material online

- Galán, B (2011). Reconstruyendo el entramado de una sociedad creativa. Estrategias para la transformación de diseñadores en contextos de complejidad. Cuaderno N°67. 73-100.

https://fido.palermo.edu/servicios_dyc/publicacionesdc/cuadernos/detalle_articulo.php?id_libro=659&id_articulo=13879