
Aproximaciones a los espacios de los cultos evangélicos pentecostales en la ciudad reciente

Carli, Lucía

luciacarli@hotmail.com

Universidad de Buenos Aires. Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo / Instituto de Arte Americano e Investigaciones Estéticas "Mario J. Buschiazzo". Buenos Aires, Argentina

Línea temática 2. Palabras, categorías, método.
(Términos clasificatorios, taxonomías operativas)

Palabras clave

Arquitectura religiosa, Iglesia evangélica pentecostal, Templos evangélicos, Espacios físicos y virtuales, Espacio de culto

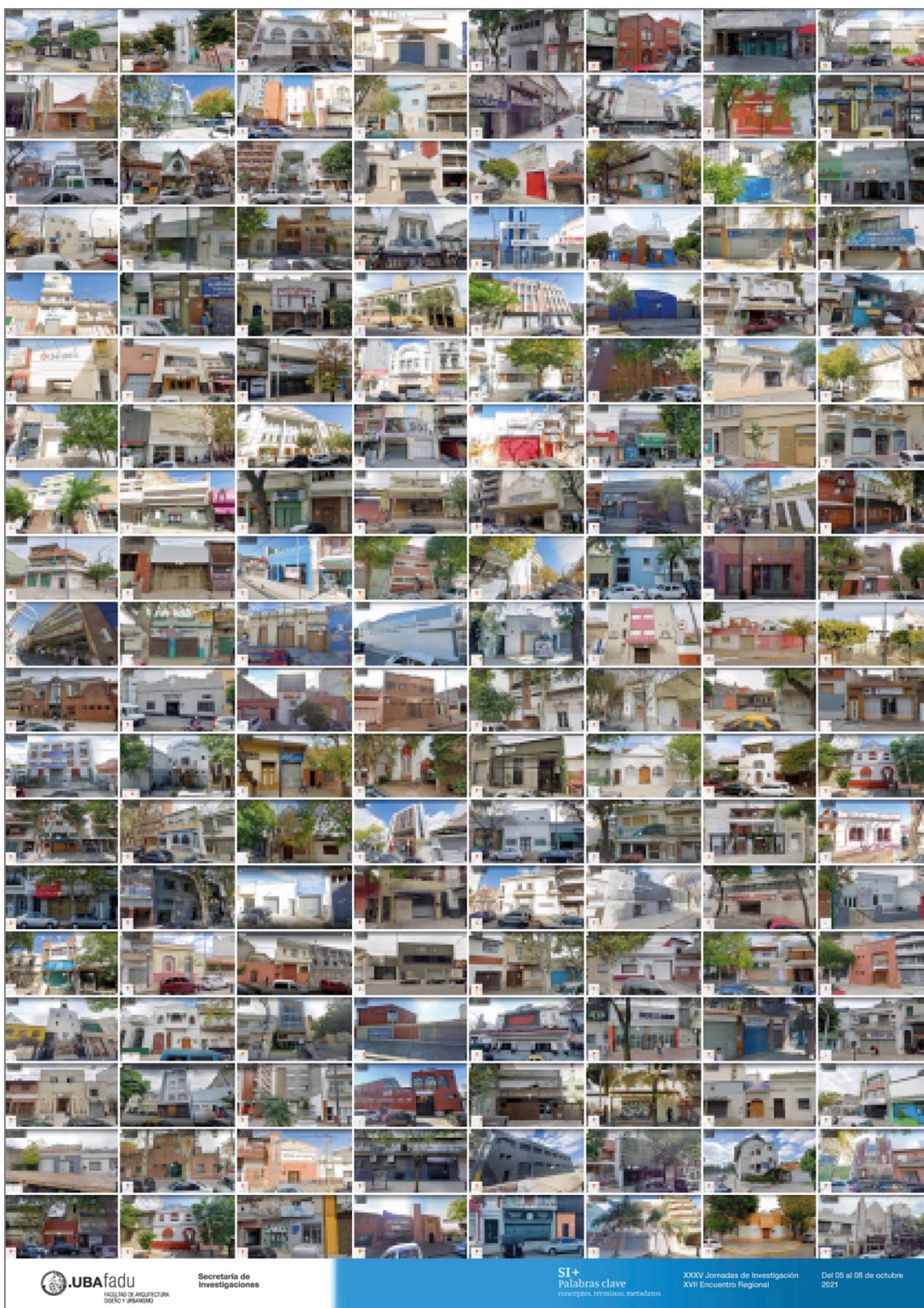
Resumen

Extrañamientos y malentendidos rodean este fenómeno que, ciertamente, se encuentra en expansión. Con ya más de un siglo desde sus orígenes y hundiendo sus raíces en la historia larga del protestantismo, constituye una de las zonas más dinámicas en el mapa de la religiosidad actual y uno de los tópicos más innovadores para los estudios específicos. En un campo religioso en permanente reconfiguración, el despliegue de las diversas expresiones del Movimiento Evangélico, vectorizado principalmente por el pentecostalismo, resulta una fuente inagotable de enigmas, desafiando explicaciones reduccionistas y prejuicios.

Este trabajo se enmarca dentro de una investigación iniciada recientemente que busca elaborar una reflexión acerca de las expresiones espacializadas asociadas al fenómeno en cuestión y dar cuenta de

los procesos históricos que las ocuparon. En el ámbito de la ciudad de Buenos Aires desde la década de 1980 se registra una expansión acelerada y sin precedentes de estas iglesias y de sus espacios físicos y virtuales.

Desde la historia de la arquitectura ensayamos formas de aproximación a este objeto de estudio. Para ello, planteamos un abordaje sobre conjuntos de diverso alcance sobre un universo de 506 templos relevados y listados. En la instancia más panorámica, un primer grupo abarca los 200 templos que están activos actualmente, sobre los que se recogen datos relevantes y, en base a ellos, se trazan mapas en la ciudad y se reflexiona sobre las diversas modalidades que presentan. Un grupo intermedio consta de 50 templos seleccionados bajo un criterio de diversidad para realizar una observación más detenida de sus situaciones urbanas, fachadas y espacios virtuales acerca de las cuales se elaboran fichas. A la vez, por medio de entrevistas a informantes claves, registros directos de los edificios y las prácticas desplegadas en ellos, se abordan 2 casos de interés, las iglesias Catedral de la Fe y Jesús es la Esperanza.



Aproximaciones a los espacios de los cultos evangélicos pentecostales en la ciudad reciente

Carli, Lucía

Universidad de Buenos Aires, Facultad de Arquitectura Diseño y Urbanismo, Instituto de Arte Americano

e Investigaciones Estéticas "Mario J. Buschiazzo". Buenos Aires, Argentina.

Línea Temática 2. Palabras, categorías, método

Palabras clave: Arquitectura religiosa, Iglesia evangélica pentecostal, Templos evangélicos, Espacios físicos y virtuales, Espacio de culto

Extrañamientos y malentendidos rodean este fenómeno que, ciertamente, se encuentra en expansión. Con ya más de un siglo desde sus orígenes y hundiéndose sus raíces en la historia larga del protestantismo, constituye una de las zonas más dinámicas en el mapa de la religiosidad actual y uno de los tópicos más innovadores para los estudios específicos. En un campo religioso en permanente reconfiguración, el despliegue de las diversas expresiones del Movimiento Evangélico, vectorizado principalmente por el pentecostalismo, resulta una fuente inagotable de enigmas, desafiando explicaciones reduccionistas y prejuicios.

Este trabajo se enmarca dentro de una investigación iniciada recientemente que busca elaborar una reflexión acerca de las expresiones espacializadas asociadas al fenómeno en cuestión y dar cuenta de los procesos históricos que las ocuparon. En el ámbito de la ciudad de Buenos Aires desde la década de 1980 se registra una expansión acelerada y sin precedentes de estas iglesias y de sus espacios físicos y virtuales. Desde la historia de la arquitectura ensayamos formas de aproximación a este objeto de estudio. Para ello, planteamos un abordaje sobre conjuntos de diverso alcance sobre un universo de 506 templos relevados y listados.



En el primer panel, fachadas capturadas de Google Street View sobre 200 iglesias evangélicas pentecostales actualmente activas en la Ciudad de Buenos Aires
Arriba, mapa de las anteriores en la ciudad
Abajo, redibujos de fachadas sobre una selección de 50 iglesias

200
50
2

En la instancia más panorámica, un primer grupo abarca los **200** templos que están activos actualmente, sobre los que se recogen datos relevantes y, en base a ellos, se trazan mapas en la ciudad y se reflexiona sobre las diversas modalidades que presentan. Un grupo intermedio consta de **50** templos seleccionados bajo un criterio de diversidad para realizar una observación más detenida de sus situaciones urbanas, fachadas y espacios virtuales acerca de las cuales se elaboran fichas. A la vez, por medio de entrevistas a informantes claves, registros directos de los edificios y las prácticas desplegadas en ellos, se abordan **2** casos de interés, las iglesias Catedral de la Fe y Jesús es la Esperanza.



Arriba, el pastor Osvaldo Carnival y el culto en la sede central de la Iglesia Catedral de la Fe en Av. Eva Perón 1040
Abajo, el culto y podio de la Iglesia Jesús es la Esperanza en Necochea 1066
Fotografías de Ignacio Coló, Serie Cristianos Evangélicos, 2019

Se convoca a estudiantes de arquitectura a incorporarse al proyecto de investigación en el marco del Programa de Pasantías en Investigación con Crédito Académico (HyC FADU - UBA)

Equipo actual

Arq. Lucía Carli (Dir.)

Mayra Brandes, Lara De Benedetti, Micaela Tagliapietra

Contacto

luciacarli@hotmail.com