
**Participación y representación de las mujeres
en el ejercicio profesional.
Colegio de Arq. de Neuquén - Argentina**

Hernandez, Natalia; Noriega, Daniela

arghernandeznatalia@gmail.com;

arg.sdanielanoriega@gmail.com

U.N.R.N. (Universidad Nacional de Rio Negro). Carrera de
Arquitectura - Sede: Alto Valle y Valle Medio. Rio Negro, Argentina;

U.N.C. (Universidad Nacional de Córdoba). F.A.U.D (Facultad de
Arquitectura, Urbanismo y Diseño). Córdoba, Argentina

Línea temática 4. Metadatos. Datos sobre datos

(Buscar y que nos busquen a través de nuestras palabras)

Palabras clave

Mujer, Arquitecta, Profesional, Institución,
Representación

Resumen

Este trabajo se enmarcó dentro de una de las líneas de investigación del Seminario de Investigación en Diseño, Arquitectura y Urbanismo Feministas con el objetivo de brindar el estado de situación en la dimensión del Ejercicio Profesional sobre la perspectiva de géneros, Acercar información sustantiva en base al relevamiento de datos reales y concluir en estadísticas que nos permitan visibilizar la participación y representación de las mujeres en las instituciones que nos congregan como profesionales fue nuestro principal objetivo, Logramos realizar gráficos relevantes que permiten poner en conocimiento a la comunidad profesional sobre las desigualdades en cuanto a género se refiere a lo largo de la historia dentro de la Institución, Nuestro interés fue observar qué

ocurría dentro del C,A,N, no existían trabajos similares ni referenciales a la temática anteriores, Es una investigación incipiente que nos posibilita reconocernos y reconocer la disparidad histórica y actual entre géneros que nos abre una puerta hacia el camino de la igualdad de oportunidades.

Este trabajo es compartido a la institución para reflexionar sobre los espacios comunitarios profesionales en los que las mujeres arquitectas sean escuchadas nombradas, reconocidas, y sus trabajos valorados.

Participación y representación de las mujeres en el ejercicio profesional Colegio de Arquitectos de Neuquén

Línea temática: Historia y Crítica
mujer - arquitecta - profesional - institución - representación

Autoras:
Arq. DANIELA NORIEGA
Arq. NATALIA A. HERNANDEZ



Descripción

Este trabajo se enmarca dentro de una de las líneas propuestas en el Seminario de Investigación en Diseño, Arquitectura y Urbanismo Feministas dictado por la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la U.B.A., en el año 2020, con el objetivo de brindar el estado de situación en la dimensión del Ejercicio Profesional sobre la perspectiva de géneros.

El mismo se enfocó en acercar información sustantiva en base al relevamiento de datos reales dentro del Colegio de Arquitectos de Neuquén (C.A.N.) y concluir en estadísticas que nos permitan visibilizar la participación y representación de las mujeres en las instituciones que nos congregan como profesionales. Los gráficos reflejan las desigualdades en cuanto a género se refiere a lo largo de sus 34 años de trayectoria. No existían trabajos similares ni referenciales a la temática anteriores a la fecha.

Metodología

La búsqueda de información se realizó en las actas labradas a mano de la institución. El procesamiento de los datos se interpretó con un enfoque de mirada feminista desde la cual observamos y trasladamos lo relevado teniendo en cuenta el contexto histórico-social investigado.

Conclusiones

Pudimos concluir en que existe una disparidad en números en cuanto a participación de mujeres dentro de la Institución, tanto matriculadas como en espacios de toma de decisiones.

La **perspectiva de género** nos permite arribar a múltiples conclusiones, entre ellas que el número de egresadas de las escuelas de Arquitectura es muy elevado si lo comparamos con el de las mujeres arquitectas que si ejercen la profesión. Podemos encontrar o citar varias razones, y responde a las distintas esferas en las que participamos y los roles que ocupamos las mujeres dentro de la sociedad: los espacios domésticos, la maternidad, entre otras, dedicándose a múltiples tareas de cuidado que no están contempladas dentro de nuestra economía, es decir el factor de **TIEMPO** que las mismas nos demandan no es valorado. Esto es parte de esa brecha que existe y que hace que los **privilegios** que siempre han tenido los varones se vea reflejado en el campo profesional.

Bibliografía

- Investigación Feminista Epistemología Metodología y Representaciones Sociales. Blazquez Graf, Norma; Flores Palacios, Fátima; Ríos Everardo, Maribel (comp.), Investigación Feminista, epistemología, metodologías y representaciones sociales México 2012.

Resultados

