

DESARROLLO DE METODOLOGÍA DE ABORDAJE Y RELEVAMIENTO DE LAS PROBLEMÁTICAS, EN UN BARRIO CON MÚLTIPLES NECESIDADES. CASO DE CLAYPOLE, ALTE. BROWN

**CONTRERAS, Mauricio; OJEDA, Amelia; LAMANNA, Yesica;
PEDRO, Beatriz; BANDIERI, Gabriela; GIONO, Lucas;
ALDERETE, Laura**

arq.mauricio.contreras@gmail.com, amefojeda@gmail.com,
yesica0204@gmail.com, arqbeatrizp@yahoo.com.ar,
gabrielaparq@gmail.com, lucasgiono@gmail.com,
laualderete@hotmail.com

Taller Libre de Proyecto Social – FADU-UBA

Resumen

Este trabajo lo desarrollamos desde el Taller Libre de Proyecto Social en la localidad de Claypole, partido de Alte. Brown, Pcia. de Bs.As. Apunta a mejorar y desarrollar herramientas que permitan trabajar en el conocimiento y diagnóstico de las diversas problemáticas del hábitat que existen en ese barrio. Se hace necesario conocer el barrio con todas sus implicancias, su actores, las acciones del Estado, y principalmente la situación del espacio físico que ocupan los habitantes y la situación social que determina la evolución de los procesos socio-espaciales.

Para desarrollar este trabajo se aborda desde un modo crítico la formación y las acciones de los profesionales del hábitat. Para ello se toma como punto de partida la realidad habitacional con la que se enfrentan las disciplinas del diseño, siendo la más relevante la situación relacionada con las estrategias populares para identificar los problemas y proponer respuestas de solución para su hábitat. Se hace necesario revisar conceptos y herramientas para nuevos enfoques de abordaje de la problemática social y habitacional, generando

espacios para profundizar en esta compleja realidad a través del encuentro con organizaciones sociales, con sus demandas y sus propuestas.

El trabajo desarrollado pretende profundizar el abordaje en Claypole, para lo cual la instancia de relevamiento es muy importante para comprender con más detalles las distintas problemáticas de su hábitat.

La idea es sistematizar y ampliar la experiencia de relevamiento socio-habitacional que ya viene desarrollando el TLPS en otros barrios. Por ello para este trabajo se han tomado los procesos participativos en el hábitat socialmente producido en Claypole, con la idea que la metodología y herramientas de relevamiento aporten a la construcción de un observatorio de proyectos-procesos de diagnóstico, para permitir posteriormente generar mecanismos de intervención proyectual, basado en un trabajo conjunto con las organizaciones sociales.

En definitiva este trabajo está dirigido a trabajar sobre los métodos y las herramientas específicas para el relevamiento del hábitat y sus problemáticas, tomando en cuenta los aspectos físicos y sociales con perspectiva histórica, comprendiendo además las distintas intervenciones desde el Estado y su grado de impacto.

Se propone contribuir a la sistematización de conceptos, procedimientos y métodos para el relevamiento de la situación del hábitat, que aporten a la formación de profesionales del hábitat que les facilite las herramientas que permitan interpretar, proponer e intervenir, desde lo proyectual, en el hábitat auto-producido en contextos complejos, trabajando en conjunto con las organizaciones sociales locales, creando en colectivo con dicha comunidad.

Palabras clave

Necesidades, Relevamiento, Diagnóstico, Hábitat, Comunidad

Introducción

Dada la complejidad de ese contexto urbano es que se hace necesario conocer el barrio con todas sus implicancias, su actores, las acciones del Estado, y principalmente la situación del espacio físico que ocupan los habitantes y la situación social que determina la evolución de los procesos socio-espaciales.

Se toma como punto de partida la realidad habitacional con la que se enfrentan las disciplinas del diseño, siendo la más relevante la situación relacionada con las estrategias populares para la autoproducción de su hábitat. El trabajo se inserta en un cuestionamiento al modelo universitario y profesional que actúa de manera asocial, acontextual, ahistórico, abstraído de todo rasgo local, por lo cual se hace necesario revisar conceptos y herramientas para nuevos enfoques de abordaje de la problemática social y habitacional, generando espacios para profundizar en esta compleja realidad a través del encuentro con organizaciones sociales, con sus demandas y sus propuestas.

El trabajo pretende profundizar el abordaje en Claypole, para lo cual la instancia de relevamiento es muy importante para comprender con más detalles las distintas problemáticas del mismo.

Resulta necesario definir una metodología precisa tomando en cuenta que este tipo de prácticas se han realizado en equipos del TLPS en algunas de las villas de CABA pero sin tener un protocolo previo, desarrollando una metodología confeccionada desde la práctica de campo que hace falta sistematizar para poder utilizar en diversos barrios de similares características.

Antecedentes del tema

Partiendo de la idea de conocer y entender la realidad es que se han desarrollado distintas experiencias de abordaje en algunos barrios, donde la creación colectiva de un proyecto se funda en el protagonismo de los sectores populares, constituyéndose en referente de un espacio urbano peculiar altamente organizado en una compleja y fértil trama de vínculos, relaciones y organizaciones. El conocimiento y abordaje proyectual se ha realizado a partir de metodologías y enfoques de intervención que parten de trabajar desde reconocer y legitimar los actores sociales, sus características, demandas y su necesario e imprescindible protagonismo al buscar soluciones y propuestas.

Se han abordado problemáticas comunes del AMBA considerando la emergencia habitacional y ambiental, a través de actividades en extensión

(asistencia técnica a instituciones y unidades domésticas), articulando investigación y tareas formativas.

En una de las experiencias iniciales desde el TLPS se asesoró a la Mesa de Urbanización de la Legislatura de la CABA de la Villa 31 y 31 bis, trabajando al mismo tiempo con los delegados de manzana. Allí se desarrolló un extensivo trabajo de relevamiento de las condiciones habitacionales de los vecinos, como también de las situaciones sociales de las familias. Ha sido un relevamiento físico (y social) en manzanas del barrio, a fin de realizar un diagnóstico de mejoramiento y posible normativa de las formas de desarrollo y crecimiento que tenga en cuenta las necesidades particulares y las del conjunto. Ese relevamiento fue la primera experiencia de este tipo por parte del TLPS que se desarrolló en un barrio, y en este caso particular en una de las villas con mayor identidad en la ciudad de Buenos Aires.

Una experiencia posterior se ha desarrollado en la villa 20 de CABA. Allí se integró el equipo que elaboró un proyecto para la urbanización del predio destinado a la concreción de un proceso de re-urbanización de dicha villa, que fue presentado en la Legislatura. En ese contexto también ha sido necesario planificar un trabajo de relevamiento físico y social en manzanas del barrio, a fin de realizar un diagnóstico de mejoramiento y posible normativa de las formas de desarrollo y crecimiento, que tenga en cuenta las necesidades particulares y las del conjunto, y así conocer y entender la problemática de ese barrio.

En el caso de Villa 20 los relevamientos previos se orientaron principalmente a la realización de un mapeo colectivo con la participación de vecinos y organizaciones sociales quienes aportaron gran contenido al mapeo. Desde allí se ha hecho necesario profundizar en el relevamiento físico (las viviendas) y social (situación familiar), verificando la necesidad de sistematizar el proceso de relevamiento para un mejor resultado de lo obtenido por el mismo.

Esta instancia de relevamiento apunta a tratar de entender los procesos por los que han transitado los vecinos, los planes implementados, las instancias de autoconstrucción de vivienda y de comunidad. De esta manera poder comprender las variables tomadas en cuenta en la intervención para mejoramientos de condiciones de habitabilidad, de aspectos morfológicos y constructivos. Teniendo en cuenta el arraigo, en un proceso histórico que se manifiesta en la identidad, cuestión importante en la base de los acuerdos necesarios para los mejoramientos demandados.

Ese conocimiento de la realidad tiene como base la articulación con el accionar consciente, organizado y protagónico de los movimientos y las organizaciones sociales, en vías de disponer a una intervención proyectual a través de metodologías participativas.

Caso de estudio: localidad de Claypole

Contexto socio-económico

La localidad de Claypole se encuentra en el Partido de Almirante Brown, el que se halla en la zona sur del gran Buenos Aires. Dista 25 Km. de la Ciudad de Buenos Aires. Limita con los siguientes Partidos: al norte el Partido de Lomas de Zamora, al Este el Partido de Florencio Varela, al noroeste el Partido de Quilmes, al Oeste el partido de Esteban Echeverría y al sur el partido de Presidente Perón.

Esta localidad se encuentra muy próxima –a 200 metros- de otro barrio llamado “Don Orione” cuya estructura edilicia está conformada por monoblocks que albergan en su seno en un territorio sumamente estrecho a una gran cantidad de habitantes. En este complejo habitacional, según los datos del censo de 2001 habitan 45.223 personas.

Problemática ambiental

El arroyo San Francisco cruza por el medio a esta localidad. Allí se verifican las consecuencias de la contaminación de muchos años. Algunos desechos industriales se vuelcan a sus aguas y principalmente los desechos cloacales de las viviendas, debido a la inexistente red cloacal y la saturación de los pozos ciegos.

Principales problemáticas evidenciadas:

- La erosión del arroyo en períodos de lluvias, cuando el caudal aumenta notablemente. (En período bajo el nivel de agua es de aproximadamente 20cm, mientras que en períodos de lluvia puede aumentar muchísimo, estimando hasta más de 10 veces el nivel -2 metros-).
- Contaminación de las aguas y napas por el volcado de distinto tipo de desechos.

El terreno es de relleno, esto implica la no generación de suelo que lo estabilice propiciando con mayor facilidad la erosión.

Actores involucrados

Dentro de ese contexto es que desde los inicios del trabajo en Claypole se apuntó a articular las acciones de investigación, con la formación y la extensión produciendo experiencias de trabajo conjunto y transferencia entre universidad y comunidad, con la coordinación del trabajo del Taller Libre de Proyecto Social y las Organizaciones Sociales que desarrollan diversas actividades en el barrio.

En el transcurso de los últimos dos años se ha iniciado un proceso de indagación, de relevamiento y de armado de propuesta para mejoramiento del hábitat en su conjunto.

De esa manera se identifican los siguientes actores:

- Taller Libre de Proyecto Social, FADU-UBA
- Organizaciones sociales y barriales
- Vecinos particulares

Marco conceptual

Para abordar el hábitat popular en contextos de barrios como Claypole, desde el enfoque planteado, se trabaja desde la premisa que para intervenir y cambiar la realidad hay que conocerla.

Desde ese enfoque se llevan adelante acciones de formación, investigación y extensión en el territorio, que implica saber posicionarse en el lugar donde se llevará adelante el trabajo. Entender la realidad, comprender sus necesidades y atender las demandas de los habitantes del lugar. Por ello que un aspecto importante a tener en cuenta es la indagación sobre la realidad del lugar que aporte el material necesario para luego realizar un diagnóstico.

El trabajo parte desde un enfoque profesional en las concepciones y prácticas del proyectar compartido con la comunidad, partiendo del posicionamiento de poner en prioridad sus necesidades y el reconocimiento de su protagonismo para la elaboración de propuestas y proyectos de mejoramiento de sus barrios y viviendas. Esto va conectado con la necesidad de confluir con las políticas públicas que el Estado va llevando a cabo en el barrio, y en esa instancia la necesidad de trabajar con datos de la realidad que le den certeza a la manera de aplicar esas políticas.

Las diversas instancias participativas que desde el TLPS se han llevado adelante en el barrio refuerza la idea de una nueva cultura proyectual que necesita el conocimiento profundo e integral de las necesidades de los afectados de la sociedad en que se habita, y se disponga a poner el énfasis en el proceso social (producción social de vivienda y el hábitat) más que en el producto (producción de vivienda social).

En ese camino de indagación se mantiene la necesidad de caracterizar la situación política de la historia cercana que ha llevado a aplicar de manera irregular políticas habitacionales. También se ha ido definiendo el rol de los distintos actores intervinientes, tanto el académico, el Estado, empresas y vecinos, siendo estos últimos los habitantes de los barrios los que siguen teniendo una actuación particular. Así se observa a los distintos actores

involucrados y el grado de participación de cada uno en la implementación de las políticas públicas de hábitat.

Se ha llegado a interpelar a los modos y lógicas de proyectar, a las políticas, a los modos burocráticos de gestión, a las normativas y legislaciones. Eso lleva al requerimiento de profesionales capaces de encarar problemáticas sociales en contextos complejos, capaces de trabajar con otros desde una relación de pares complementarios con roles diferentes, de valorar y respetar los saberes populares y su capacidad de elaboración de propuestas, con metodologías que articulen saberes disciplinares con saberes populares.

Las instancias de indagación y entrevistas a vecinos y referentes barriales, muestra y verifica la necesidad de conocer su realidad a través de un relevamiento preciso, que incluya cuestiones objetivas y subjetivas, como el reconocimiento de su derecho a la ciudad, dando forma a la conceptualización de inclusión de barrios y asentamientos con el objetivo de su "integración socio urbana".

A la vez las diversas instancias compartidas con vecinos y referentes ha ido dando el fundamento para entender la necesidad de practicar la participación para la elaboración conjunta de herramientas de relevamiento socio-espacial, que apunten a realizar diagnósticos, propuestas de resolución y proyecto co-pensados en la Producción Social del Hábitat, que favorecen el desarrollo de las potencialidades humanas y la apropiación del conocimiento, de lo propuesto y de su realización.

Metodología de abordaje

Se trabaja desde el enfoque de la investigación-acción-participativa, que se puede definir como un método de estudio y acción que busca obtener resultados fiables y útiles para mejorar situaciones colectivas, basando la investigación en la participación de los propios colectivos a investigar. Todos los momentos de los procesos contemplan la más amplia y representativa participación de vecinos en todas las instancias de desarrollo.

Así pasan de ser "objeto" de estudio a sujeto protagonista de la investigación, controlando e interactuando a lo largo del proceso investigador (diseño, fases, devolución, acciones, propuestas) y necesitando una implicación y convivencia del investigador externo en la comunidad a estudiar. En la cual la observación con participación y la entrevista serán técnicas claves para analizar procesos (modificaciones en organización local, modos domésticos).

Se propone una estrategia de investigación de tipo cualitativa y cuantitativa, donde el conocimiento se constituye a partir del encuentro con una trama compleja de realidades que deben ser comprendidas en un todo interconectado. Para la misma se integran modalidades de acercamiento y

registro de las ciencias sociales, la arquitectura, el diseño y el urbanismo. En particular los análisis integran aspectos metodológicos de la proyectualidad (captación del objeto a través de croquis, fotografías, planos de diferentes escalas, territorio, barrio manzana, vivienda), junto con metodología de trabajo de campo social (estudio de fuentes primarias y secundarias, entrevistas, observación participativa, registros, pequeñas encuestas de índole cualitativa, historias de vida), ya que asumimos la necesidad de pensar y actuar interdisciplinariamente, y miramos desde una concepción de las disciplinas del diseño como una ciencia social.

Etapas de trabajo

Etapas introductorias

Durante esta etapa del trabajo nos centramos en el conocimiento y reconocimiento del lugar, y los temas relacionados con el proyecto, estimulando primero la investigación de manera individual y luego colectiva, compartiendo lo que vayan encontrando. Para ello se propone trabajar con la recopilación de información histórica del barrio y del Centro Cultural en particular, con la búsqueda de datos socio-cultural, demográficos, económicos.

Se recaba y comparte información de investigaciones previas y recopilación de material para introducirlos al proyecto, sea escrito y/o audiovisual. Además acompañamos experiencias de otros equipos que ya venían articulando con la organización barrial en otras disciplinas, con mapas, fotos, etc. A partir de todo eso se hace una puesta en común e intercambio de impresiones, previa a la visita al lugar.

En una primera visita a territorio se hará foco en observar los accesos, los diferentes medios de transporte y accesos con los que cuentan los vecinos de Claypole y zonas aledañas, que son bastante limitados, los tiempos y las distancias, los recorridos para llegar al lugar pudiendo reflexionar sobre algunos conceptos como: “*situados*”, “*punto de vista*”, “*accesibilidad*”, “*derecho a la ciudad*”, etc.

En ésta etapa comienza a formarse el vínculo con algunos compañeros del centro cultural, referentes, vecinos, integrantes diversos y con diferentes roles dentro de la organización barrial.

Es una primera etapa de conocimiento, reconocimiento, reflexión individual e inicio del vínculo entre los diferentes actores.

Etapas de relevamiento

Relevamiento (con los métodos de la arquitectura: plano, croquis, fotos, etc) de la situación material espacial en diferentes escalas de inserción urbana y

barrial. Se indagan características principales del barrio, la reconfiguración de áreas aledañas, proceso de crecimiento en el tiempo y nuevos enclaves, etc.

Relevamiento (con métodos cualitativos - entrevistas, observaciones de campo y registros - y cuantitativos - encuestas) de procesos sociales en las diferentes escalas y de políticas públicas aplicadas.

Así se propone realizar una recorrida por un sector del barrio, acompañados por vecinos e integrantes del centro cultural, donde se puedan visibilizar las distintas problemáticas socio-ambientales que padecen en esa zona. El relevamiento comprende además ubicar en un mapa del barrio, a través de realizar un mapeo colectivo, todo lo relevante que los vecinos nos vayan indicando que esté relacionado con las problemáticas. Docentes y estudiantes de las distintas disciplinas del diseño tienen la misma tarea de conocer y comprender la realidad del barrio a través del mapeo colectivo.

En una primera instancia el relevamiento se centra en conocer los aspectos físicos (calles de tierra, extensiones de tierra desocupada, arroyo contaminado, etc.) y además en conocer las diferentes instituciones barriales que existen (escuelas, sociedad de fomento, sala de salud, etc.). A medida que se vaya avanzando se irá profundizando en otros aspectos:

- Funcionales (usos de los espacios públicos) y necesidades observadas, vías de circulación, actividades compartidas, delimitación de las zonas.
- Comunicacionales, división de los sectores, señalización de los sectores.
- Seguridad ambiental e higiene sanitaria.
- Equipamiento necesario para mejorar las condiciones de los espacios públicos, teniendo en cuenta las dinámicas colectivas e integradoras.

Etapas de diagnóstico

Se propone trabajar en un programa de necesidades de forma conjunta con los integrantes del centro cultural y con los vecinos que se sumen, a partir de las necesidades que se detecten en el relevamiento interdisciplinar sumado a los aportes de los vecinos y las entrevistas a realizar.

Para ello se trabajará en las siguientes instancias:

- Análisis y clasificación de los datos recabados.
- Estudio y diagnóstico de lo relevado. Análisis y gestión de recursos con los que se cuenta.
- Diagnóstico de cada sector relevado.
- Instancias de trabajo con los participantes del centro cultural y otros vecinos, a través de la organización de encuentros, entrevistas,

actividades.

Etapas de propuesta

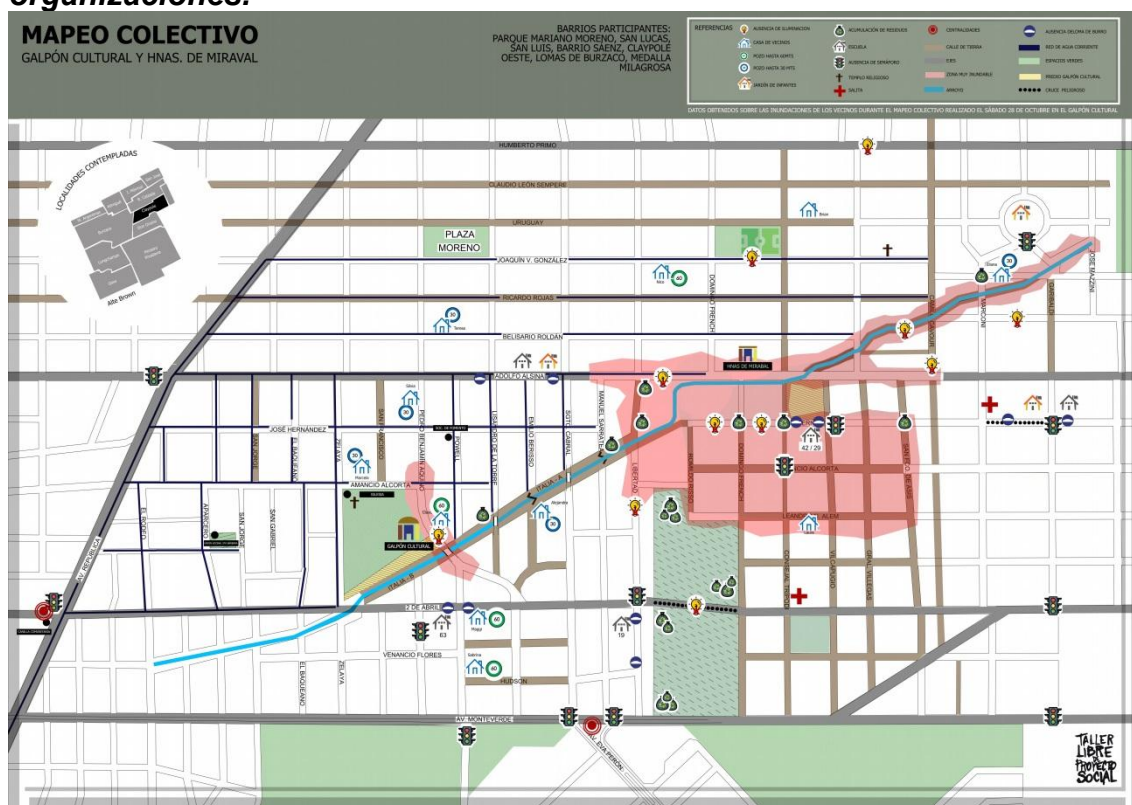
Se propone elaborar una documentación gráfica, con diversos planos de la zona que incluya los aspectos físicos relevados, las problemáticas detectadas, la realidad de la infraestructura existente, y mostrar las instituciones del barrio. Se trabaja sobre el mapeo colectivo que se traduce en uno o varios planos del barrio con la información relevante que identifique los problemas socio-ambientales expresados por los vecinos (Figura 1).

De esa manera se trabaja en los siguientes aspectos:

- Elaboración de documentación gráfica, planos y herramientas de comunicación.
- Elaboración de un plan de abordaje de las diversas problemáticas por etapas.
- Sistematización de la información y lo trabajado.
- Entrega de la documentación a los participantes del centro cultural y vecinos.

En esta etapa existe la posibilidad de trabajar en la resolución proyectual sobre temas que se definan de manera conjunta con los vecinos e integrantes del centro cultural. Según la demanda definida los satisfactores diseñados podrán ser abordados desde cualquiera de las disciplinas del diseño.

Figura 1: Mapeo colectivo realizado en conjunto con los vecinos y organizaciones.



Taller Libre de Proyecto Social

Análisis de la información

Los objetivos iniciales se van ejecutando gradualmente en la medida que se va avanzando con la recopilación de datos y las indagaciones. El grado de ejecución está en relación al material relevado y las instancias participativas que van fortaleciendo el proceso en vías de cumplir con los objetivos generales del trabajo.

Los datos recabados permiten mostrar una foto de la realidad del barrio, entendiendo la importancia de los procesos históricos tanto de la lucha de los habitantes por el mejoramiento de su barrio, como por parte del Estado en su irregular participación y concreción de políticas públicas para el mejoramiento del hábitat.

Así se puede ir precisando las variables a tomar en cuenta para definir una herramienta de relevamiento que apunte a enfrentar la complejidad de las problemáticas de la situación socio-ambiental, desde las diversas disciplinas

profesionales del hábitat, con el objetivo de contribuir a proponer a su tratamiento, lo que depara múltiples desafíos a los profesionales del diseño y la arquitectura.

Reflexiones sobre la tarea desarrollada

Respecto de las dificultades encontradas específicamente está referido a que se ha estado inserto en un complejo proceso de lucha por la mejora del hábitat, con las idas y vueltas que genera estar en esos reclamos ante el estado municipal y provincial.

Si bien ese proceso ha enriquecido y fortalecido en cuanto a los objetivos planteados, al mismo tiempo ha hecho cambiar y re-distribuir el tiempo disponible para desarrollar las diversas tareas.

Lo referido a la recopilación de datos, a la indagación y entrevistas está dentro de los tiempos estimados. El material de fuentes secundarias es limitado pero lo existente es de mucha utilidad, sumado a los relatos que afirman gran parte de lo recabado.

Conclusiones

Aprendizajes y aportes del trabajo

A través de este trabajo se puede afirmar que es necesario abordar la problemática de la ciudad desde una mirada problematizadora de la realidad en un proceso de inclusión y participación. Por ello se hace necesario tener herramientas de indagación que permitan conocer la realidad del barrio abarcando todas las variables necesarias.

Ello exige superar obstáculos económicos, sociales, políticos y culturales que pueden desviar la mirada y el objetivo que persigue una instancia de conocimiento de la situación socio-espacial de los habitantes del barrio, dificultando posteriormente los procesos de transformación y mejoramiento de estas situaciones urbanas.

La indagación, investigación previa de distintas fuentes, las entrevistas con vecinos y referentes de organizaciones sociales, la experiencia previa en otros barrios, todo eso ha dado insumo para definir y generar una herramienta de relevamiento socio-espacial que pretende dar respuesta a los distintos actores involucrados.

El proceso de indagación y la herramienta generada, son insumos para replicar y mejorar en otros barrios donde se llevan adelante actividades de trabajo participativo. Dentro de los objetivos está el difundir la necesidad de que la

práctica del profesional del diseño esté basada en la indagación, el conocimiento de la realidad, el diagnóstico, la propuesta de programa de necesidades y luego la generación de un proyecto-propuesta. Por ello se hace relevante el desarrollo una herramienta que cubra la etapa de conocer la realidad del barrio para así cumplir con los siguientes objetivos.

Desde los objetivos del trabajo se ve que todo ese conocimiento permite al profesional también comprender la historia y realidad actual de los programas y políticas públicas del Estado, su línea de pensamiento y acción, y principalmente de qué forma han llevado a cabo un diagnóstico en el barrio. Así afianza su objetivo de la necesidad de hacer un recorrido por la historia del barrio, identificando las transformaciones que tuvo, lo que permite entender mejor el presente, saber las situaciones por las que pasaron los habitantes y las luchas que tuvieron que enfrentar. Construir desde el conocimiento de la realidad un contexto a partir del cual actuar, desde la visión articulada de distintos actores del ámbito estatal y privado.

De esta manera las herramientas de intervención territorial, en particular los instrumentos de relevamiento, son necesarias en instancias de conocimiento de la realidad como lo es en Claypole. Por otro lado esas herramientas es necesario que tengan la flexibilidad suficiente para adaptarse a la realidad de cada barrio. Ese enfoque es el que se propone dentro del trabajo como objetivo, y es lo que se apunta a aportar para los procesos de investigación-acción y en la práctica como docente-investigador.

Bibliografía

CRAVINO, María Cristina (2008). "Magnitud y crecimiento de las villas y asentamientos en el Área Metropolitana de Buenos Aires en los últimos 25 años". En: Encuentro de la Red ULACAV XIV, Facultad de Arquitectura, Universidad Nacional de Buenos Aires.

DE MANUEL, E. (2009) – Qué arquitectura, para quién y cómo – Sevilla, España.

FREIRE, P. (1970) - *Pedagogía del oprimido*. Siglo XXI, México.

FREIRE, P. (1983) - El acto de leer y el proceso de liberación - Siglo XXI, México.

FREIRE, P. (1996) - *Pedagogía de la autonomía*. Siglo XXI, México.

HARVEY, D. (2013) – *Ciudades rebeldes. Del derecho de la ciudad a la revolución urbana*. Ediciones Akal S. A.

JACOBS, J. (2011) – *Muerte y vida de las grandes ciudades* – Capitán Swing Libros, S.L.

LEFEBVRE, H. (1978) - *De lo rural a lo urbano*. Barcelona, Ediciones Península.

LEFEBVRE, H. (1978) - *El derecho a la ciudad*. Barcelona, Ediciones Península.

LIVINGSTON, R. *Aprender a Construir con la Gente*. Periódico Vas

NEUHAUS, S. (2000) - *La subjetividad de las masas*. Buenos Aires, Cuadernos de la Secretaría de Investigación del CBC-UBA.

ORTIZ FLORES, E., ZÁRATE, M.L., RODRÍGUEZ, M.C. (2004) – *De la marginación a la ciudadanía: 38 casos de producción y gestión social del hábitat* – HIC-AL.

ORTIZ FLORES, Enrique (2007) – *Integración de un sistema de instrumentos de apoyo a la producción social de vivienda* - HIC-AL – México.

PELLI, V. (2001) - Notas para una apertura necesaria - *Desde la Curuchet, Revista del Colegio de Arquitectos de la Pcia. de Buenos Aires*. Año 2. Nro1, diciembre.

PELLI, V. (2007) - *Habitar, Participar, Pertenecer*. Buenos Aires. Nobuko.

RAPOPORT, M. (2000) - *Historia económica, política y social de la Argentina. 1880-2000*. Buenos Aires. Ed. Macchi.

RODRÍGUEZ, M.C. (2009) - Derecho a la ciudad y autogestión cooperativa en Buenos Aires. Centro-h, Revista de la Organización Latinoamericana y del Caribe de Centros Históricos, N° 3, abril.

RODRÍGUEZ, Ma. Carla, FISCHNALLER Celina, RODRÍGUEZ Ma. Florencia, ZAPATA Ma. Cecilia (2013) - Diagnóstico socio-habitacional de la Ciudad de Buenos Aires – Comisión de Vivienda del Consejo Económico y Social de la Ciudad de Buenos Aires.

TALLER LIBRE de PROYECTO SOCIAL (2013) - *Cuadernos de investigación, propuesta y práctica*.