

LO COMÚN COMO POTENCIA PARA LA CONSTRUCCIÓN DE HERRAMIENTAS PROYECTUALES HACIA ALTERNATIVAS URBANO-HABITACIONALES

FRANCO LÓPEZ, Víctor

victorfrancolopez@gmail.com

CHI.IEH (Centro Hábitat Inclusivo del Instituto de la Espacialidad
Humana) - FADU-UBA

Moderación

Introducción

Desde *Habitaria*¹ y *Ciudades Comunes*² proponemos esta mesa temática, que pretende mostrar los avances de los proyectos de investigación de sus integrantes, tanto de manera individual como colectiva, junto a la producción fruto de las pasantías de investigación que dirigimos. Además, se suman otros aportes a partir de las propias prácticas, que refuerzan nuestra mirada sobre la producción de dinámicas y herramientas proyectuales centradas en el paradigma de *lo común* (Laval; Dardot, 2014; Gutiérrez Aguilar, 2017) como potencia hacia la construcción de alternativas urbano-habitacionales.

Entre las propuestas que se plantean en esta mesa se incluyen algunos proyectos de investigación que dirigimos radicados en la Secretaría de Investigaciones de la FADU-UBA, tales como el “PDE 20: Cooperativa Talcahuano. Conservar, Codiseñar, Cohabitar”, el “PIT PyH-04: La Ciudad Común. La vivienda colectiva como germen de una urbanidad alternativa”, el “PIA PyH-35: Socionaturalezas arquitectónicas. Indagaciones proyectuales en vivienda colectiva de media y alta densidad” y el “PIA PyH-46: Género y Vivienda. Indagaciones proyectuales en vivienda colectiva con perspectiva de género”.

El hecho de fomentar la reflexión colectiva, con el objetivo de imaginar alternativas urbano-habitacionales que permiten mejores y mayores adaptaciones a las necesidades contemporáneas, hace imprescindible el debate sobre las herramientas, procesos y dinámicas que puedan dar cuenta

¹ *Habitaria* es una plataforma colectiva de arquitectes y urbanistas que se centra en explorar la aplicación de lo común y el ecofeminismo en el espacio doméstico de la vivienda colectiva.

² *Ciudades Comunes* es un proyecto de colaboración entre personas de diferentes organizaciones para repensar la co-construcción de la ciudad.

de los paradigmas emergentes que se exponen de manera teórica. Este hecho enriquece nuestras investigaciones y nos sirven como disparadores para repensar nuestros entornos y la acción colectiva.

Así, entendiendo a las *ciudades comunes* como aquellas que son pensadas, producidas y apropiadas a través de la articulación y la acción colectiva mediante procesos dinámicos y abiertos, queremos destacar que la elección del enfoque sobre *lo común* en nuestras reflexiones, investigaciones y prácticas es un tema transversal a las diferentes propuestas de trabajos de la mesa y pretende fomentar el debate a partir de la diversidad de miradas y escalas que lo componen, desde la más doméstica hasta la más urbana.

Mesas de ponencias

Debido a la cantidad de ponencias presentadas vinculadas a esta mesa, la misma se dividió en dos (5a y 5b), que se realizaron en dos franjas horarias seguidas (de 15:30 a 16:10hs y de 16:20 a 17hs) el día miércoles 11 de noviembre.

Mesa 5a

En esta mesa se trataron temas relacionados con el co-diseño como herramienta de trabajo colaborativa centrado en lo común y el estudio narrativo y normativo que promueve ciertos imaginarios urbano-habitacionales, a partir de entender a la ciudad y al hábitat como bienes comunes.

Las ponencias fueron las siguientes:

- *Diseño cívico: proceso circular*. Autor: DI SIENA, Domenico.
- *Metodologías para la co-construcción de un urbanismo ciudadano*. Autores/as: HANONO, Analía; HUFFMANN, Carolina; CIANCIO, Cecilia; LASTRA, Matías.
- *El co-diseño como herramienta: fortalecer la comunidad para preservar el patrimonio. La experiencia de la "Cooperativa de vivienda Talcahuano"*. Autores/as: JOFRÉ, Agustín; FRANCO LÓPEZ, Víctor; MELO, Adrián Marcelo; KAHANOFF, Natalia; PELLEGRINO, Luciana Karina; SPINELLI, Sofía; LÓPEZ, Jose Luis.
- *Análisis metodológico de las herramientas tecnolingüísticas sobre el cuerpo social en la vivienda colectiva*. Autor: LÓPEZ, Jose L.
- *Análisis del discurso de la resistencia a la ciudad mercantil*. Autora: SPINELLI, Sofía.

Mesa 5b

En esta mesa se abordaron herramientas proyectuales centradas en lo común aplicadas a la vivienda colectiva.

Las ponencias se ordenaron de la siguiente manera:

- *Un abordaje desde perspectivas ecológicas para analizar y repensar el proyecto de vivienda colectiva. La lectura y el análisis gráfico como herramienta de estudio e instrumento de proyecto.* Autores/as: PEGO, Gabriel Martín; FURST, Caterina; MARTÍ, Juana; ROMO, Blanca; ROSENDE, Mora.
- *Espacios exteriores en vivienda de alta densidad.* Autores/as: PEGO, Gabriel Martín; ARIZTEGUI, Camila Florencia; BRUNACCI, Agustina.
- *Metodologías para (de)construir y (re)proyectar a partir de lo(s) común(es). Categorías de análisis y herramientas proyectuales hacia alternativas urbano-habitacionales. Buenos Aires y Rosario en revisión.* Autor: FRANCO LÓPEZ, Víctor.
- *DeCoHab. Taller de imaginarios para la deconstrucción del hábitat a partir de lo(s) común(es).* Autores/as: KAHANOFF, Natalia; PEGO, Gabriel Martín; FRANCO LÓPEZ, Víctor; PELLEGRINO, Luciana Karina.

Reflexiones finales

A partir de las exposiciones de los trabajos presentados y los debates producidos durante las mesas se plantean algunas reflexiones.

Por un lado, se consensuó la necesidad de disputar el sentido común hegemónico para poder repensar nuestras prácticas y la manera de hacer ciudad. En este sentido, se planteó que lo común sirve como disparador para esa disputa. Además, el paradigma de lo común permite una mirada disruptiva sobre el espacio, puesto que sirve para romper las lógicas binarias que lo conforman y a partir de las cuales diseñamos.

Por otro lado, se puso en evidencia que las herramientas planteadas a partir de lo común sirven para explorar otras maneras de diseñar y construir basadas en la colaboración, la empatía y la solidaridad. Estas estrategias y procesos proyectuales permiten explorar prácticas alternativas y proyectos experimentales.

Finalmente, cabe destacar la importancia de poner en valor y fomentar este tipo de investigaciones centradas en lo común, puesto que sirven para promover imaginarios y nuevas prácticas hacia un nuevo sentido de lo común.

Bibliografía

-GUTIÉRREZ AGUILAR, R. (2017), *Horizontes comunitario-populares. Producción de lo común más allá de las políticas estado-céntricas* (Madrid: Traficantes de sueños).

-LAVAL, C.; DARDOT, P. (2014), *Commun* (Paris: Éditions La Découverte) [ed. cast. 2015. *Común. Ensayo sobre la revolución en el siglo XXI* (Barcelona: Gedisa)].