

*Paper*

## **Aproximaciones a la Producción Social del Hábitat Mapuche Urbano: Relaciones empíricas y teóricas en un contexto neoliberal.**

**Guerrero, Bárbara Paz**

[b.guerrero@gmail.com](mailto:b.guerrero@gmail.com)

Universidad de Buenos Aires. Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo. Instituto Superior de Urbanismo, Territorio y Ambiente (ISU). Centro de estudios del Hábitat y la Vivienda (CEHV). Taller Libre de Proyecto Social (TLPS). Mg. Arq. Pedro, Beatriz. Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina.

Línea temática 1. Categorías y enfoques (teoría y praxis)

### **Palabras clave**

Producción Social del Hábitat Mapuche, Vivienda Mapuche Urbana, Modelo Neoliberal, Santiago de Chile, Subsidio Habitacional

### **Resumen**

Chile ha tenido una larga data de experiencias de Producción Social del Hábitat (PSH) que ayudaron a conformar las ciudades actuales. Durante la última dictadura militar estas experiencias se redujeron instalándose un modelo hegemónico neoliberal que se ha fortalecido desde entonces.

Este modelo de producción de viviendas, a través del subsidio, tuvo muchas críticas a finales de la década de los 90 que revelaron las falencias de la política habitacional chilena orientada a resolver el

déficit cuantitativo de la vivienda y no la calidad de estas. Al mismo tiempo, nuevos movimientos sociales toman las iniciativas de autoproducción del hábitat buscando resolver necesidades que el sistema de subsidio por sí solo no puede satisfacer.

Desde el Estallido Social de Octubre del 2019 se está llevando a cabo un proceso que tuvo como hito el Plebiscito para cambiar la actual constitución del 80' creada en dictadura. En tema de vivienda, en el desarrollo de la Convención Constitucional, se han discutido y presentado nuevas normas podrían aportar a legislaciones que eliminen o promuevan nuevas formas de producción de hábitat dentro de las políticas públicas de Chile.

Este trabajo busca aproximarse a las características empíricas de la PSH de los movimientos Mapuche por la vivienda en Santiago de Chile y las primeras aproximaciones teóricas que permitan analizar las necesidades particulares de estos movimientos, sus potencialidades y limitaciones dentro del modelo neoliberal chileno, así como las oportunidades de cambio en las políticas públicas -que abran la posibilidad de alternativas a la producción habitacional hegemónica- dentro de la contingencia política actual de Chile.

## Introducción

Para hablar de la Producción Social del Hábitat Mapuche es necesario abordar primero algunas cuestiones referidas al contexto en Chile. Una de estas cuestiones es su historia de producción en torno a los movimiento de pobladores; Las políticas públicas de vivienda, y su estado actual; Los movimientos sociales actuales y sus limitaciones en cuanto a la autoproducción de hábitat; y la historia de sometimiento cultural que adoptaron los Estados nación sobre los pueblos indígenas y en consecuencia su alta demografía en los espacios urbanos, teniendo como eje central la historia del pueblo mapuche que se vio enfrentado a desplazamientos forzados y que ya vienen conformando la 2da o 3ra generación en las urbes. Por lo que se analizará 3 categorías temáticas de este contexto:

La producción social del hábitat en Santiago de Chile que ha tenido un largo precedente, barrios emblemáticos como *la Victoria*, *Villa La Reina*, *La Herminda de la Victoria*, entre otros, han sido esenciales para la construcción

de la ciudad de Santiago. Estas experiencias fueron impulsadas por los movimientos de pobladores que no encontraban soluciones a los problemas de vivienda desde el Estado.

El contexto alrededor de la vivienda que se volvió mucho más complejo durante y después del período de la Dictadura militar (1973-1990), transformándose en un Estado que se redujo a un modelo subsidiario y asistencialista con un eje central neoliberal consagrado en la constitución de 1980 vigente hasta el día de hoy.

Las particularidades en torno a la vivienda social Mapuche y como está se ha formalizado a través de la autogestión de sus habitantes organizados en comités de vivienda, y los tintes particulares que tiene esta situación cuando las instituciones del Estado tienen como objetivo cumplir con programas orientados a los grupos étnico-culturales y socioeconómicos de más vulnerabilidad.

¿Por qué es relevante estudiar la PSH mapuche en Santiago?, en primera instancia este estudio fue motivado por los orígenes de quien escribe y segundo por la compleja situación que se da alrededor de la temática Mapuche, no solo en Chile si no también en Argentina, donde las perspectivas colonialistas persisten hasta el día de hoy.

El estudio se delimita a la ciudad de Santiago siendo la que cuenta con mayor población indígena del país y una mayor población Mapuche, aunque en este escrito se desarrollaran algunas características generales de la temática en otras urbes.

Partimos de la hipótesis de que es una temática que abre las puertas a posibilidades de producción heterogéneas en las ciudades, con la posibilidad de que nos doten de herramientas para poder transformar la visión hegemónica y asimilacionista, que nos permitan materializar la diversidad cultural que coexisten en ella y superar el objetivo del Lucro que en la actualidad se encuentra por encima del Buen Vivir y que da forma a las ciudades con sus consecuentes impactos culturales, sociales, políticos, ambientales y económicos.

### **Conceptos teóricos alrededor de la Producción Social del Hábitat Mapuche**

*Todo concepto tiene una historia, provienen de otros conceptos, los conceptos son puntos de coincidencia, de condensación...ningún momento de condensación es definitivo. Los conceptos son herramientas de la intersubjetividad pues facilitan la conversación apoyándose en un lenguaje común, pedimos a los conceptos que sean explícitos, claros y definidos, pero los conceptos viajan*

Mieke Bal (2002).

Antes de definir los conceptos relacionados con la investigación es interesante poder hablar de su naturaleza, entendiendo que si bien definir un concepto es de alguna manera fijarlo en el tiempo, como dice Mieke Bal, estos no son estáticos, más bien dinámicos como todo lo que atañe a la cultura, por lo tanto muchos de los conceptos acá explicitados probablemente en un futuro - Algunos más que otros - estén dotados de otras características, que puedan enriquecerlos o no, o ser analizados bajo la lectura de otros lentes, es esto lo que hace enriquecedor el trabajo interdisciplinario y entenderlo facilitara las distintas dinámicas que se desplieguen en diversos campos de acción.

En relación con el conocimiento que se despliegan desde el *Mapuce kimvn*<sup>1</sup>, este escrito busca profundizar en algunos conceptos, pero se hace una traducción superficial de algunas palabras que no son tan relevantes en esta instancia. Se deja abierta la invitación para aquellas personas interesadas, a buscar distintas fuentes confiables de información para profundizar en los significados de aquellas palabras que aquí se han tratado de manera superficial.

### *Interculturalidad y Pertinencia Cultural<sup>2</sup>*

Desde la institucionalidad son acuñados estos conceptos definiendo a la interculturalidad como la que “reconoce a los pueblos indígenas como componentes de una sociedad diversa y pluricultural donde todas las expresiones deben tener igual reconocimiento, y representación en todas las áreas” y “reclama transformaciones recíprocas entre las sociedades histórica y políticamente entrelazadas”.

La pertinencia cultural indígena se define con el objetivo de dar respuesta desde las obras de arquitectura pública a las diversas demandas de una población culturalmente diversa. Su objetivo es que sea un instrumento para los profesionales encargados de planificar y ejecutar. Se la define como “el resultado del proceso de conocer y entender las implicaciones arquitectónicas de la cultura, expresada en creencias y tradiciones, estilos de vida, hábitos y costumbres, usos y ocupaciones del espacio y del territorio”

Esta puede tener distintos grados de aproximación al contexto socio-cultural en el que se desarrolla, lo que resulta un instrumento para el análisis de las distintas obras públicas que se han ejecutado para comunidades interculturales entendiendo también que la arquitectura vernácula ha experimentado diversos ajustes históricos, y el grado de pertinencia cultural estará dado también por el

---

<sup>1</sup>. El *Mapuce Kimvn* en mapuzugun sabiduría mapuche.

<sup>2</sup>. En este apartado no se desarrolla en profundidad el concepto de la interculturalidad desde otros autores, por temas de espacio, estos conceptos se toman desde la institucionalidad (Dirección de Arquitectura del Ministerio de Obras Públicas, 2006) con el fin de darnos un contexto desde las políticas públicas existentes en la PSH mapuche en Chile.

grado de participación de las comunidades y se manifestará en la apropiación de los espacios después de ejecutada la obra.

*Producción Social del Hábitat: Autoproducción, Autogestión, Autoconstrucción y Producción por organismos civiles sin fines de Lucro*

Se abordará el concepto de Producción Social del Hábitat - en adelante PSH- desde el trabajo académico de Mercedes Di Virgilio y Carla Rodríguez principalmente desde los textos del 2007 y 2013, buscando desde ahí las herramientas que nos permitan establecer las relaciones.

La PSH es un concepto que ha sido trabajado desde una intervención multiactoral en diversos encuentros y espacios. Con la avanzada del neoliberalismo en la década de los 90, desde HIC-AL se intensificaron los esfuerzos por conceptualizar y debatir sobre PSH como una respuesta estratégica de resistencia a las políticas neoliberales y sus consecuencias en el hábitat popular.

La producción de ciudad está dada por la interacción de diversos actores motivados por lógicas diferenciadas: lógica de la ganancia, lógica de la necesidad y la lógica de lo público. (Herzer et al., 1994). La ciudad se sustenta materialmente en diversas infraestructuras, soportes y equipamientos y en este se despliegan los diversos, dinámicos y complejos procesos sociales, culturales, económicos y políticos que son sustentados por diversos actores en pugna motivados por estas distintas lógicas.

Desde la actuación del Estado, a través de políticas públicas, se definen diversas formas de actuación que definen formas de intervención y roles entre los actores y que en sus diversas tomas de posición reflejan una cierta filosofía política y el modo en que deben resolverse ciertas cuestiones sociales. (Oszlack, 1991).

Es en este contexto, desde la lógica de la necesidad, es que las iniciativas de los movimientos sociales buscan abrirse paso a otras posibilidades de producción de hábitat con el objetivo de resolver la urgencia de vivienda de manera colectiva priorizando la necesidad de uso en contraposición con la dura política habitacional individualista y homogeneizadora de la lógica de la ganancia del sistema capitalista.

La PSH comprende un universo amplio de definiciones nos enmarcamos en PSH como “aquellas modalidades concebidas de manera planificada, que son dirigidas y controladas por sus productores/originadores, definidos como actores distintos de las unidades domésticas”. Algunas de sus características definitorias son: la priorización del “bien de uso”, el control de los promotores/productores en la producción de viviendas, conjuntos habitacionales y componentes del hábitat y la participación de los usuarios/beneficiarios en alguna o todas las etapas productivas.

En esta definición se despliega un universo de vinculaciones y distinciones con otros procesos, como son la Autoproducción, Autogestión, Autoconstrucción y la producción por organismos civiles especializados sin fines de lucro

La Autoproducción involucra procesos que pueden ser individual/familiar o comunitario, colectivo y organizado. En la PSH se excluye de la autoproducción los procesos individuales/familiares aislados.

La Autogestión se involucra en el universo de la PSH con procesos de producción de hábitat colectivo y organizado, inscriptas de manera explícita en una perspectiva transformadora de las relaciones de poder.

La Autoconstrucción, se enmarca en el proceso de la producción de hábitat en la fase de ejecución, y puede realizarse de forma individual (autoayuda) o colectivas (ayuda mutua), dando la posibilidad de esta última de articularse en modalidades de PSH.

La Producción por organismos civiles especializados sin fines de lucro, es el proceso de producir la vivienda o componentes del hábitat realizado bajo la iniciativa y control de un organismo técnico especializado de la sociedad civil y esta se incluye dentro de las modalidades de PSH.

### *Conceptos desde el Kuyfi Kimvn<sup>3</sup> Mapuche*

Existen dos conceptos relevantes para ser comprendidos desde las esferas mapuche y no mapuche para los efectos de este estudio, estos son el *Kvme Mogen* y el *Ixofij mogen* que se desarrolla a continuación:

El *Kvme mogen<sup>4</sup>* es un estado que se alcanza a través del *Kimvn mapuce*. Este estado se alcanza con los valores, principios e instrumentos necesarios para formar al *Kimce*, la sabia o el sabio. Estos conocimientos, además de coincidir con algunos procedimientos del método científico, presenta un código ético más amplio y emplea métodos complementarios de acceso al conocimiento como son los sueños y la espiritualidad.

Los constituyentes de este paradigma, obtenidos de los escritos de Elisa Loncon (2017) son:

1. El *Lof*, la comunidad donde nace el saber, el trabajo, la ayuda mutua y donde se vive el *Kvme mogen*;
2. *Ixofij mogen*, el respeto a la biodiversidad explicado en el siguiente apartado;
3. *Mapu kajfvzugu* "la tierra sagrada", todo lo que exista en ella se respeta porque tiene fuerzas que son necesarias para el buen vivir;

---

<sup>3</sup>. El *Kuyfi Kimvn* puede interpretarse como el conocimiento ancestral mapuche o sabiduría de los antiguos.

<sup>4</sup>. En mapuzugun, el *Kvme Mogen* se puede traducir como el Buen Vivir, pero es importante profundizar en el concepto para no caer en análisis superficiales de su significado.

4. *Beliwvlvn ka malvvn* “observar y experimentar”, los saberes mapuche nacen de la observación, de la experimentación y se estabilizan a lo largo del tiempo en el trabajo y la experiencia;
5. *Pepiliwvn* “acomodar la vida, las cosas”, resolver los problemas a partir de lo aprendido;
6. *Inaruen* “darse cuenta”, el saber permite darse cuenta de las acciones y cambiar si es necesario;
7. *Kimcegen* “ser sabio(a)”, implica integrar los puntos anteriores no solo en la dimensión intelectual del saber, también en la afectiva, social, espiritual y física. Su saber es ético con la comunidad y la naturaleza.
8. *Zugun*, “palabra” todo el saber se transmite a través de la palabra verdadera. Mentir invalida el sentido del saber y la vida mapuche.
9. *Pewma* “sueño”, el saber espiritual se transmite a través del *pewma*.

Son entonces, varios los conceptos necesarios para poder comprender el *kimvn* mapuche, aunque para los alcances de este escrito solo se profundizará en el *Ixofij<sup>5</sup> mogen*, que está más relacionado con el territorio y las temáticas aquí referidas además de ser un conocimiento que choca con la lógica de producción de las ciudades capitalistas.

El *lamien*<sup>6</sup> Jorge Weke (2017), explica la etimología originaria del concepto, donde *Ixo* se entiende como la composición de muchas vidas que comparten el mismo espacio y *Fij* como la interdependencia de estas múltiples vidas. “Son millones de pequeñísimas vidas manteniendo toda la vida, que en suma es una sola gran vida” ejemplo de esto es el cuerpo físico que está compuesto por millones de bacterias. Entonces el *Ixofij Mogen* se puede traducir como todas las vidas, todes les que existen, abarcando también todo el ciclo de transformación después de la muerte que como tal no existe en el vocabulario del mapuzugun, el concepto más cercano es *Lay* que se traduce como que “no está presente en su totalidad” pero “existe en otras vidas o momentos”.

El *Ixofij Mogen* está íntimamente relacionado con el territorio y con todo aquello que habita en él. En los territorios donde predomina algún elemento, las personas identificarán con ese nombre al lugar y aquellos que vivan en él, de aquí nacen las identidades territoriales de los mapuche. Este concepto entonces es amplio y abarca características ambientales y territoriales biodiversas, pero también sociales, políticas y culturales. “Hasta los seres más minúsculos poseen sistemas de conservación de su propia especie, definición territorial, organización, comunicación y abastecimiento alimenticio” (Weke, 2017)

---

<sup>5</sup>. Cabe aclarar que las palabras del mapuzugun varían según los grafemarios, en este caso *ixofij* está escrito según el grafemario Raguileo (que se utiliza en todo este escrito). Si se quiere profundizar en la búsqueda de significado se debe tener en cuenta las distintas variantes de la escritura que nos facilitarán la búsqueda de las palabras o conceptos.

<sup>6</sup>. *Lamien*, *Lamgen*, *lamuen* entre otras variantes, en mapuzugun quiere decir hermano/a dependiendo de quién es el interlocutor.

La percepción del *Ixofij Mogen* es circular y horizontal a la vez, en este orden todos los seres tienen los mismos derechos de existencia, aunque están contenidos en la *Mapu* que contiene a toda la vida incluida al *Ce*<sup>7</sup> Este último no está creado para acelerar la enfermedad ni la muerte de la *mapu*, sin embargo, en los últimos años se ha visto al *Ce* acelerando los procesos destructivos sin considerar las lecciones del *Ixofil Mogen*.

### **Modelo de Estado Subsidiario chileno y su impacto en la vivienda**

Los procesos de PSH son de existencia temprana en Chile, estos fueron desmantelados por el poder de las armas que se impuso durante la dictadura militar y el Estado se convierte en subsidiario de la vivienda articulando con el sistema financiero, con las empresas constructoras y con el mercado inmobiliario, dejando la problemática de la vivienda en manos principalmente privadas. (Aravena, 2013)

Las políticas habitacionales desde finales de los 80, generó una gran oferta cuantitativa de la vivienda a través del subsidio, a bajo costo y en terrenos alejados de la ciudad que con el paso de los años fue conformando lo que hoy es el Gran Santiago. A finales de los 90 se comienza a hacer más evidente el déficit cualitativo de estos conjuntos habitacionales y los problemas que acarrea la morfología de este tipo de crecimiento de la ciudad. (Rodríguez, Sugranyes. 2004).

La competitividad de las ciudades, la atraktividad urbana y las políticas de desregulación fomentaron el incremento de nuevos productos inmobiliarios como los GPU<sup>8</sup> que cambiaron la cara de las ciudades y cómo estas se presentan al mundo, en el caso de Santiago, presentándola como una capital de economía estable, crecimiento económico y bajo riesgo, cualidades atractivas para las inversiones y que a nivel espacial han generado una metamorfosis en las relaciones sociales de los ciudadanos. (De Mattos, 2008).

A esto se suma el agresivo desarrollo inmobiliario de las últimas décadas en Santiago en manos de los mercados, que han aprovechado los vacíos legales y la falta de regulación, impulsando proyectos de proporciones descomunales convirtiéndose en los nuevos "guetos verticales"<sup>9</sup>, nuevamente dando prioridad a los mercados por sobre la calidad de vida de los habitantes<sup>10</sup>. (Maturana, 2017).

---

<sup>7</sup>. *Ce* o *Che* en Mapuzugun quiere decir persona.

<sup>8</sup>. Grandes Proyectos Urbanos: Shoppings-malls, edificios y hoteles de multinacionales, grandes rascacielos y edificios inteligentes.

<sup>9</sup>. Las primeras caracterizaciones de Guetos Urbanos en Santiago de Chile, se les dio a los conjuntos habitacionales segregados a raíz de las políticas de vivienda social de los años 80 en adelante.

<sup>10</sup>. Los nuevos grandes proyectos inmobiliarios han encontrado una demanda de vivienda para personas que trabajan cercanos al centro de Santiago y necesitan un lugar para dormir, por lo que han desarrollado proyectos que cuentan



Estas políticas y sus impactos han sido fuertemente estudiados y como menciona Aravena (2013), los resultados de estos estudios demuestran que son políticas generadoras y productoras de desigualdad, inequidad, segregación espacial, aumento de niveles de violencia y de un fuerte debilitamiento del vínculo social y además es un nicho para la apropiación de los recursos del Estado por parte de los privados que dejan a los ciudadanos indefensos ante la maquinaria del lucro con el suelo urbano.

A pesar de estas grandes limitaciones y la “solución única” del sistema subsidiario, los movimientos sociales continuaron movilizándose y organizándose para acceder y autogestionar el hábitat y la vivienda. Estos movimientos se han fortalecido después del terremoto del 2010, que además han buscado nuevas asociaciones para repensar el hábitat y el territorio desde las bases como la vivienda, el ambiente, la salud, la educación, entre otras.

### La PSH en Chile

Una bella lamien nos compartía que la vida buena en armonía con el cuerpo, la comunidad y la naturaleza, era la misma que permitía la defensa de los males del mundo. La potencialidad de la fuerza de la comunidad era la que alejaba a los malos espíritus. La posibilidad de resistencia y avance era la misma virtud de la colectividad organizada. (Renna, 2013)

La PSH en Chile tiene antecedentes tempranos al igual que en toda Latinoamérica, estas primeras experiencias estuvieron marcadas por fuertes organizaciones de base que condujeron a exitosos casos de ocupación, resistencia y construcción del hábitat y que, hoy en día, conforman el tejido urbano de las ciudades. Estos casos son conocidos como *barrios o poblaciones emblemáticas*, procesos que sufrieron una fuerte represión y desmantelamiento durante la dictadura militar y sentó las bases para la aceptación y el perfeccionamiento del modelo neoliberal en vivienda y hábitat por los gobiernos democráticos. (Aravena, 2013).

En las últimas décadas, y con el terremoto del 2010 como hito, los movimientos sociales por la vivienda fortalecen sus alianzas buscando romper con la lógica del mercado y del asistencialismo, muchos se conforman como EGIS (Entidad de Gestión Inmobiliaria Social), entidades privadas que organizan la demanda, y en el caso del caso del MPL<sup>11</sup> y el MPST<sup>12</sup> Incorporan el concepto de la Autogestión EAGIS (Entidades de Autogestión Inmobiliaria Social) lo que les permite autogestionar en parte los recursos del Estado y dar apoyo a las organizaciones de pobladores. (Aravena, 2013).

---

con unidades de escasos metrajes y sobrepuestos que han formado una burbuja inmobiliaria, ejemplo de esto son las grandes torres habitacionales construidas en la comuna de Estación central con un fuerte contraste con las construcciones existentes en la comuna.

<sup>11</sup>. Movimiento de Pobladores en Lucha.

<sup>12</sup>. Movimiento de Pueblos Sin Techo.

En estos años se presentan algunos casos de ocupación de inmuebles abandonados. IRA<sup>13</sup> “la autogestión, en esta dimensión y escala, es significativa como avance sociopolítico, pero no golpea directamente al sistema de producción capitalista” (Renna, 2013)

Otros movimientos y organizaciones sociales asumen principios de cooperativismo, ayuda mutua y propiedad colectiva, impulsando procesos participativos de recuperación de suelo urbano y concreción de cooperativas de vivienda y reconstrucción justa, lo que marca las diferencias entre los anteriores movimientos vivendistas que durante el periodo de vuelta a la democracia tenían un reclamo más individualista y sectorial, en esta nueva etapa apuntan a proyectos sociales más amplios, expandiendo las temáticas de las luchas y sus alianzas y tienen la característica de buscar autonomía mediante alternativas autogestionadas para producir hábitat desde los territorios. (Renna, 2013)

#### *PSH Mapuche de Chile.*

En la actualidad un segmento mayoritario de la población indígena habita en las ciudades, debido a las altas tasas de urbanización de Chile, por las históricas migraciones campo-ciudad, y por la histórica - pero también actual - ocupación, usurpación y destrucción de los territorios ancestrales. (Imilan, 2016). Tanto para las sociedades andinas, que son presionadas a migraciones forzadas por los impactos de la megaminería, el impacto de las forestales, hidroeléctricas y los conflictos sociopolíticos, entre otros ejemplos, han forzado migraciones en territorios mapuche.

Con el transcurso de los años la presencia indígena ha pasado de ser invisible a ser cada vez más significativa dentro de las ciudades, donde ha emergido lo étnico como una forma de los colectivos de particularizar sus diferencias en el espacio urbano como una dimensión de lucha política. Dentro de este contexto y como cuenta Walter Imilán. (2016) el derecho a la vivienda es una de las demandas más recientes formuladas por diversas asociaciones indígenas en diversas ciudades de Chile.

Según datos *CASEN*<sup>14</sup> 2020, un 10.6% de la población chilena pertenece a pueblos indígenas, de estos el 81,2% vive en áreas urbanas y el 30,4% se ubica en la región metropolitana siendo la región con mayor población indígena del país. De estos datos también se desprende que el 80,1% de la población indígena pertenece al pueblo mapuche siendo de los pueblos originarios más numerosos del país. De este universo de población mapuche se desprende que el 79,4% son mapuches urbanos y el 35,5% se ubica en la Región

---

<sup>13</sup>. Inmueble Recuperados por Autogestión.

<sup>14</sup>. Datos CASEN 2020, extraídos el 28/07/2022 de: <https://cutt.ly/OLDfezE>

Metropolitana<sup>15</sup>. Estas cifras fueron en aumento con el transcurso de los años y socialmente se expresó en el aumento de la demanda para espacios públicos étnico-culturales y la incipiente demanda habitacional indígena.

En lo referido a los espacios públicos, en general el mapuche no tiene un sentido de identidad con la ciudad, es una “condición que debe ser sorteada” lo que deriva en actitudes de aceptación de un vínculo positivo, la negación de cualquier vínculo o la indiferencia de este vínculo. (Huencho, 2016)

En los últimos 20 años, y con la creación de Ley Indígena, ha habido un gran desarrollo de espacios ceremoniales y de centros culturales impulsados por la asociatividad indígena urbana que se pueden apreciar en diversos centros urbanos del país que han ido marcando la ciudad en términos físicos y simbólicos. (Imilan, 2016)

En base a la experiencia de trabajo del espacio público urbano, de Eliseo Huencho (2016), particularmente en la ciudad de Temuco, él cuenta que cuando se pregunta a la población indígena mapuche qué es lo que se entiende por espacio público predomina la descripción de 3 tipos de espacios: Los creados por la comunidad, históricamente propios de la cultura como el *guillatuwe*<sup>16</sup>; Los espacios naturales y los espacios adaptados a la forma de vida propia, como escuelas, canchas, entre otros. En este último tipo de espacio público el autor hace mención del financiamiento y construcción por parte de la propia comunidad lo que también se encuentra inscripto dentro del universo de la PSH.

En cuanto a la incipiente demanda habitacional indígena mapuche, esta ha sido impulsada por las organizaciones indígenas en los centros urbanos que han instalado la temática, a pesar de que las políticas habitacionales son prioritariamente asimilacionistas, dentro del contexto latinoamericano, como cuenta Di Virgilio y Rodríguez (2013):

Las políticas de ejecución de nuevas viviendas y equipamientos urbanos se diseñan pensando y priorizando notoriamente el papel de las empresas constructoras convencionales, las políticas de mejoramiento barrial tienen escaso y acotado desarrollo y las políticas de suelo continúan tratándolo privilegiadamente como un bien de mercado. (p.14)

---

<sup>15</sup>. El 35,3 % comprende la totalidad de población mapuche que reside en la Región Metropolitana sin distinción de áreas urbanas o rurales.

<sup>16</sup>. Guillatuwe es el espacio sagrado donde la comunidad realiza ceremonias de rogativas y el ritual del guillatun.

Si bien algunas políticas públicas han ido avanzando en dar respuesta a esta demanda habitacional con diversas asociaciones de organismos institucionales como las universidades, el Ministerio de Vivienda y Urbanismo y CONADI, estas se circunscriben en la política habitacional hegemónica de Chile, políticas aún sutiles y con muchas limitaciones.

*PSH Mapuche en Santiago de Chile.*

Meli Foye - Huechuraba<sup>17</sup>

El comité de vivienda indígena *Meli Foye* surge de la organización indígena *Dhegñi-Winkul*. Este comité indígena se incorpora a otro comité más grande de pobladores chilenos con el fin de postular al fondo solidario en el año 2010 siendo aprobadas, construidas y entregadas en el 2011. En total se construyeron 415 viviendas sociales dentro de las cuales 25 corresponden a viviendas mapuche para familias indígenas residentes en la comuna.

Los actores que participaron del proyecto desde la esfera pública son el MINVU y el municipio - gestión y financiamiento a través del subsidio habitacional - y la esfera privada por Undurraga Arquitectos - como asesoría técnica -, la constructora EBCO y Un Techo para Chile como EGIS.

El proyecto se emplaza en los márgenes de la comuna de Huechuraba en las faldas del cerro. Si bien es un proyecto innovador por ser uno de los pioneros en el reconocimiento institucional de la demanda de vivienda indígena, se encuentra enmarcado en una rígida normativa que impone el SERVIU y la Ley General de Urbanismo y Construcción dejando poco espacio para proyectar participativamente otros modos de habitar la ciudad.

En cuanto al diseño se tomaron dos exigencias del comité, debía ser una vivienda espaciosa y la cocina debía estar junto a una sala de estar. Constructivamente se toman algunos elementos como metáfora o abstracción de la cultura mapuche y de la *ruka*, como el uso del colihue y la orientación hacia el este, pero otras cuestiones fueron una libre interpretación del arquitecto. (Figura 1).

---

<sup>17</sup>. Algunos datos y análisis de este proyecto son extraídos de Axel Paillavilu (2016) complementado con el análisis y la información obtenida el 14/08/2020 extraída de: <https://cutt.ly/7LDBbsZ> ; <https://cutt.ly/YLDBTz0> y <https://cutt.ly/CLDBONw>

**Figura 1: Conjunto Meli Foye**



Paillavillu, 2016.

En general existe una buena aceptación y satisfacción por el conjunto habitacional construido, su cercanía al *Winkul*<sup>18</sup> y que los conozcan como “las casas mapuche” dentro de la comuna género pertenencia y orgullo por la presencia étnica que reivindica el reconocimiento indígena. Aunque paisajísticamente, el talud de seguridad proyectado genera un muro de cemento en frente de la entrada de sus casas que espacialmente les da la sensación de que este no se integra al paisaje y que, por lo tanto, al espacio le falta vida.

Durante el proceso del proyecto se generaron conflictos en las asociatividades, por un lado, se generó un conflicto interno de la organización indígena, desprendiéndose un comité nuevo llamado *Newen Winkull*, generando el distanciamiento de la organización indígena *Dhegñi-Winkul* del proceso de las viviendas y del comité *Meli Foye*, además de otras diferencias que tenían con la Oficina de Asuntos Indígenas de la comuna. Por otro lado, el comité de vivienda chileno operó, bajo liderazgos de tipo autoritario, operaron de manera

---

<sup>18</sup>. Cerro en Mapuzugun.

conflictiva generando divisionismos lo que generó dinámicas de mala convivencia dentro de la misma gente mapuche materializándose en una reja que divide el conjunto de viviendas mapuche en 2 lotes distintos. (Paillavilu, 2016)

Villa Bicentenario - Cerro Navia<sup>19</sup>

La *Villa Bicentenario* nace de un complejo proceso de trabajo de particulares y organizaciones culturales y sociales presentes en la comuna pertenecientes al pueblo mapuche quienes se organizan y crean el comité de vivienda *Taiñ Newen Ruka Mapu*, la recuperación cultural fue un trabajo que se realizó de manera simultánea al proceso de viviendas.

Sus dirigentes provienen de la población emblemática *Herminda de la victoria* perteneciente también a la comuna de Cerro Navia, siendo esta parte de los antiguos procesos de PSH que construyeron los barrios actuales de la ciudad de Santiago. En los anteriores procesos más antiguos de PSH, entre los años 50s y 70s no se hacía una especial distinción por el origen étnico de sus ocupantes, en el caso de la *Herminda*, muchos de sus pobladores tenían origen de los desplazamientos forzados del campo a la ciudad.

El comité *Taiñ Newen Ruka Mapu* tiene la condicionante de estar compuesto exclusivamente por postulantes de 1era y 2da generación de descendientes mapuche lo que les permitió la postulación individual siendo el 59,4% soltero/as. El comité se agrupa con otros comités de vivienda de la comuna y que, en conjunto, alrededor del 60% son descendientes mapuche comprendiendo hasta la 3ra y 4ta generación inclusive además de otras identidades. La mayor parte de sus postulantes provienen de contextos de hacinamiento en la misma comuna.

Las viviendas finalizan su última etapa de construcción el año 2013, después de 10 años de autogestión para la obtención del financiamiento por los organismos institucionales, esta dilatación en los tiempos de ejecución generó fuertes tensiones con los organismos públicos comunales y nacionales, con movilizaciones y reclamos para la obtención del financiamiento donde la finalización de las etapas de construcción de las vivienda está sujeta a las voluntades de funcionarios públicos con mayor jerarquía institucional.

El proyecto se emplaza en un terreno de 14,2 hectáreas compuesto por 948 viviendas ubicadas en el sector poniente de la comuna de Cerro Navia en los márgenes de la comuna y de la ciudad.

La tipología de viviendas contempla departamentos tipo dúplex de 4 pisos (516 unidades) y 2 tipologías de viviendas unifamiliares de 2 pisos (432 unidades)

---

<sup>19</sup>. Algunos datos y análisis de este proyecto son extraídos de Xenia Fuster (2016) complementado con el análisis, de técnicas propias de observación y entrevista.

siendo 150 las que corresponden particularmente al comité de viviendas *Taiñ Newen Ruka* (Figura 2), cabe aclarar que sus dirigentes también se encargan del proyecto general que contempló todas las tipologías de vivienda y en total conformaron 32 comités de vivienda.

**Figura 2: Algunas viviendas y espacio de canteros**



Fuente Propia.

La última etapa del proyecto y la que más se dilató en el tiempo fue la construcción de viviendas del comité integrado por postulantes de 1era y 2da generación mapuche (comité *Taiñ Newen Ruka Mapu*).

El proyecto considera en el espacio público la construcción de multicanchas, cancha de Palin, sedes sociales y áreas verdes, adicionalmente el MINVU entregó financiamiento extra para la construcción de una sede comunitaria inspirada en la ruka mapuche (Figura 3).

**Figura 3: Ruka - Sede Comunitaria**



Fuente Propia.

Se contempló también la participación de la comunidad en el diseño de la vivienda, aunque con muchas limitaciones, y la participación vinculante en la puesta de nombres de calles y pasajes.

Se logró además el compromiso para la construcción de un jardín intercultural, aunque quedó a medio construir sin respuestas por parte de los gobiernos locales. (Figura 4)



**Figura 4: Jardín Infantil intercultural**

Fuente Propia.

### **Contexto actual y cambios normativos fundamentales en Chile**

Chile atraviesa por una crisis social, política, ambiental y sanitaria, donde se ha venido acumulando la indignación social en distintas temáticas. Los ciudadanos se sienten traicionados, engañados y estafados por la clase política en distintos temas que afectan la vida. Esto ha llevado a cuestionar desde las bases los paradigmas establecidos y se ha hecho necesario repensar nuevas formas de gobernabilidad y representatividad, pero también de inclusión, desarrollo y habitabilidad.

Las movilizaciones sociales de Chile a lo largo del S.XXI han puesto en el centro la necesidad de cuestionar el modelo neoliberal, impulsado prioritariamente por los movimientos estudiantiles que fuerzan a pensar a nivel social y a repensar nuevos paradigmas. Como cuenta Aravena, (2013) son los jóvenes<sup>20</sup>, los que instalan en la discusión el tema del Lucro, el modelo económico desigual y el rol “subsidiario” del Estado.

Es así como en el 2019, y tras diversos llamados y actos de organizaciones estudiantiles, crecen las movilizaciones junto con el apoyo del resto de la sociedad que participan activamente desencadenando el *Estallido Social* de

---

<sup>20</sup>. Las movilizaciones de los jóvenes estudiantes en Chile toman fuerza durante el s.xxi donde destacan por su masividad la “Revolución Pingüina” del 2006, protagonizada por los estudiantes secundarios, y el Movimiento estudiantil del 2011 donde se integran los estudiantes de los niveles superiores.

octubre poniendo en evidencia la necesidad de cambios estructurales en el país. En este contexto y tras las diversas demandas sociales la respuesta desde la institucionalidad fue el *“Acuerdo Por la Paz Social y Nueva Constitución”* con muchos quiebres políticos y controversias por estar conformado principalmente por partidos políticos que han aceptado y perfeccionado el modelo neoliberal, esto dio comienzo al proceso constituyente.

Con el plebiscito del 25 de octubre del 2020<sup>21</sup> y con una participación histórica se aprobó con amplia mayoría la conformación de una Convención Constituyente para la redacción de una nueva constitución, que se formó con 154 miembros y el recién pasado 04 de julio de 2022 se entregó el borrador oficial de la nueva constitución donde destaca haber sido elaborada por la paridad<sup>22</sup> de sus integrantes y el reconocimiento y participación de los pueblos indígenas<sup>23</sup>. El próximo 04 de septiembre 2022 se definirá su aprobación con el plebiscito de salida.

Los nuevos principios propuestos en esta carta marcan cambios rotundos en comparación con la constitución vigente<sup>24</sup> poniéndose a la vanguardia en temas de paridad, ambiente, interculturalidad y otros derechos fundamentales para abordar las problemáticas contemporáneas.

En las temáticas relacionadas con la investigación en curso podemos destacar la interculturalidad, la vivienda, el hábitat y el medioambiente representando nuevas formas democráticas y participativas para el desarrollo de la vida digna y el buen vivir.

En los art. 1, 8 y 39 el Estado se reconoce como plurinacional, intercultural, regional y ecológico. Reconoce a los pueblos como interdependientes con la naturaleza y promueve el buen vivir como una relación de equilibrio armónico entre las personas, la naturaleza y la organización de la sociedad promoviendo la educación ambiental para favorecer la preservación y conservación del medioambiente y la naturaleza y que permitan formar conciencia ecológica.

En los art. 11 y 34 reconoce y promueve el diálogo intercultural, horizontal y transversal entre las diversas cosmovisiones de los pueblos y naciones que

---

<sup>21</sup>. Datos Servel. Con una participación del 50,98% del padrón electoral, dio por resultados el 78,31% de los votos a favor de aprobar una nueva constitución y un 79,18% a favor de que esta sea redactada por una Convención Constitucional.

<sup>22</sup>. Cuando se abre la posibilidad de una nueva constitución, diversas organizaciones por los derechos de las mujeres presionaron al congreso para discutir y aprobar la paridad para los miembros del órgano que redacte la nueva constitución, finalmente esto fue aprobado el 04 de marzo del 2020.

<sup>23</sup>. La participación indígena en la redacción de la nueva constitución fue discutida en el congreso y aprobada el 15 de diciembre de 2020 materializando con 17 escaños reservados de los 155 totales.

<sup>24</sup>. Al momento de redactar este artículo, la constitución vigente de Chile es la Constitución de 1980, esto podría llegar a cambiar en los próximos meses con el plebiscito de salida en caso de aprobarse el borrador de la nueva constitución.

conviven en el país reconociendo derechos individuales y colectivos promoviendo mecanismos para favorecer el reconocimiento y la comprensión de la diversidad étnica y cultural.

En los art. 51,52 y 53 reconoce el derecho a una vivienda digna y adecuada para el desarrollo personal, familiar y comunitario, el derecho a la ciudad y al territorio en entornos seguros y libres de violencia, generando mecanismo de gestión y planificación territorial, con la participación de la comunidad en estos procesos y apoyando la gestión comunitaria del hábitat y su fortalecimiento en los territorios.

La actual constitución no contempla derechos de la vivienda, ciudad y territorio y en cuanto al medioambiente en su art. 19 inc. 8 otorga el derecho a vivir en un medioambiente libre de contaminación y el deber del estado de proteger el medio ambiente pero se encuentra en tensión cuando en el inc. 24 se impone el “derecho de propiedad en sus diversas especies sobre toda clase de bienes corporales e incorporeales” otorgando las facultades del Estado para otorgar concesiones privadas para la explotación de aquellos bienes y además otorgando a los particulares el derecho sobre las aguas.

### **Primeras aproximaciones a las relaciones Empíricas y Teóricas**

La consideración de pertinencia cultural aún es tímida en los casos presentados, la participación es considerada en hechos puntuales o es superficial con grandes fallas de comunicación e interpretación de los técnicos que se relacionaron con las familias como el caso de *Meli foye*, como cuenta Pillavilu, (2016) “la gente no entendía las ideas del arquitecto hasta que las vio en una maqueta o ya directamente construidas”

Por otro lado, esta política de vivienda presenta características segmentarias y fue objeto de oportunismos políticos, que apoyan su financiamiento, pero sin la voluntad de promover otras formas de habitar la ciudad y menos de romper con la lógica de la ganancia de la ciudad capitalista.

La PSH en Chile tiene características muy limitantes en su desarrollo debido a la política neoliberal. En los casos que se mencionan de la PSH mapuche si bien se relaciona con los procesos de Autogestión, por nacer desde la organizaciones y comunidades, y en el primer caso, ser gestionada por organismos civiles sin fines de lucro conformados como EGIS, al momento de presentarse con las instituciones a demandar la vivienda, los comités tienen que ajustarse a las condiciones y acuerdos normados muy rígidos establecidos desde las instituciones públicas durante todo el proceso de producción.

Las condicionante con respecto a la postulación de los integrantes del comité como 1era y 2da generación de descendientes indígenas, exclusivamente es una limitante en el reconocimiento étnico-cultural, ya que enfoca la discusión identitaria en la “pureza” o no de sus integrantes y quienes pueden ser beneficiarios de estas políticas públicas, que si bien se enmarcan en la política

de subsidio tienen algunos pequeños beneficios diferenciadores de la vivienda social común, como mayor metraje, la consideración de pertinencia cultural, la flexibilidad para la postulación individual -cuestión que no es permitida para las postulaciones comunes- entre otros factores diferenciadores.

Aunque es necesario estudiar en profundidad las particularidades de cada caso, estas diferencias pueden ser detonantes de conflictos entre los comités de los mapuche “puros” con los comités de mapuche “no puros” junto a otros comités de vivienda chilenos a los cuales se integran y considerando el racismo histórico colonial y sus consecuencias en la población mapuche<sup>25</sup> Esto es un factor que juega en contra del reconocimiento étnico-cultural y contribuye a la homogeneización de las ciudades.

Si bien estos casos son incipientes cabe destacar que se circunscriben en el subsidio habitacional, que considera la propiedad individual como la única manera resolutive de vivienda social.

Las comunidades indígenas desde tiempos ancestrales han puesto a la biodiversidad en el eje de sus vidas y mantener el equilibrio de esta forma es parte del Kvme mongen. El Ixofijmogen es relevante dentro de la cultura mapuche, la intercultural toma relevancia para la vida general de todas las personas independiente de su origen étnico-cultural, y teniendo en cuenta las problemáticas socio-ambientales que surgen de las urbes -Aunque también llevadas a las ruralidades con el sistema económico extractivista - tenemos entonces, un desafío enorme para lograr este equilibrio y llegar al objetivo del Buen vivir, pero esto se vuelve mucho más complejo cuando las políticas neoliberales han dominado los territorios urbanos y rurales, dejando a las comunidades sin herramientas posibles para proyectar sus hábitats.

## Reflexiones Finales

Pensar la PSH en términos interculturales también nos puede llevar a generar soluciones micro territoriales desde las bases de la sociedad que las habita, dotándolos de autonomía a pequeños grupos sociales de manera de buscar el beneficio mutuo y colectivo, y que en la medida de la repetición de experiencias interculturales diversas nos lleven a transformar las ciudades tal y como las conocemos.

Las condicionantes normativas - desde su conformación en comités de vivienda indígena mapuche hasta sus necesidades desde imaginarios colectivos espaciales y materiales del hábitat - ponen muchas limitantes al desarrollo de la comunidad, que debilitan las relaciones sociales comunitarias.

---

<sup>25</sup>. Variadas son las causas para que en los apellidos no se refleje la identidad cultural de grupos familiares pertenecientes a comunidades indígenas, en el caso Mapuche algunos estudios dan cuenta de los cambios de apellidos por parte de familias que buscaban evitar la discriminación. Esta es una situación que se repite en diversos lugares de Latinoamérica.

Si bien se sabe que los cambios constitucionales nos siempre se reflejan en la realidad, de aprobarse una nueva constitución, se abren los caminos para nuevas legislaciones y normativas que desde la institucionalidad reconozca los derechos colectivos y tenga como eje prioritario la calidad de la vida en todas sus formas por sobre el lucro abriéndose a nuevas oportunidades posibles para la producción social del hábitat superando las actuales limitaciones a las que se tienen que enfrentar los movimientos sociales.

### **Bibliografía**

#### Libro:

Bal, Mieke. (2002). *Travelling concepts in the humanities: a rough guide*. Canada: Toronto Buffalo London.

Di Virgilio, María Mercedes; Rodríguez, María Carla. et. al. (2007). *Producción Social del Hábitat y políticas en el Área Metropolitana de Buenos Aires: historia con desencuentros*. Buenos Aires: Instituto de Investigaciones Gino Germano, Facultad de Ciencias Sociales, UBA.

Di Virgilio, María Mercedes; Rodríguez, María Carla. (2013). *Producción social del hábitat: abordajes conceptuales, prácticas de investigación y experiencias en las principales ciudades del Cono Sur*. Buenos Aires: Café de las Ciudades.

Dirección de Arquitectura. (2016). *Guía de Diseño Arquitectónico Mapuche*. Santiago de Chile: Ministerio de Obras Públicas.

Herzer, Hilda. (1994). *Modelo teórico-conceptual para la gestión urbana en ciudades medianas de América Latina*. Naciones Unidas: CEPAL.

Imilán, Walter (ed.); Vergara A., Gladys; Huillipan P., Mariela (Comité editorial Conadi). (2016). *Pueblos originarios y hábitat residencial urbano: diálogo sobre políticas habitacionales y pertinencia cultural en Chile*. Santiago, Chile: CONADI, INVI.

Oszlack, Oscar. (1991). *Merecer la ciudad: los pobres y el derecho al espacio urbano*. Buenos Aires: CEDES-Humanitas.

#### Capítulo de libro:

Aravena, Susana. (2013). Autogestión y producción social del hábitat en el Chile actual: Una alternativa a la "solución única" y la lógica mercantil. En: *Producción social del hábitat: abordajes conceptuales, prácticas de investigación y experiencias en las principales ciudades del Cono Sur* (pp. 343-357). Buenos Aires: Café de las Ciudades.

Fuster, Xenia. (2016). Villa Bicentenario, Cerro Navia. En: *Pueblos originarios y hábitat residencial urbano: diálogo sobre políticas habitacionales y pertinencia cultural en Chile* (pp. 86-89). Santiago, Chile: CONADI, INVI

Huencho, Eliseo. (2016). Espacio público e identidad mapuche urbana. En: *Pueblos originarios y hábitat residencial urbano: diálogo sobre políticas habitacionales y pertinencia cultural en Chile* (pp. 66-71). Santiago, Chile: CONADI, INVI

Paillavilu, Axel. (2016). Newen Ruka (Reñaca Alto) y Villa Vista Hermosa - Meli Foye (Huechuraba). En: *Pueblos originarios y hábitat residencial urbano: diálogo sobre políticas habitacionales y pertinencia cultural en Chile* (pp. 90-97). Santiago, Chile: CONADI, INVI

#### Texto en compilación ajena:

De Mattos, Carlos A. (2008). Globalización, negocios inmobiliarios y mercantilización del desarrollo urbano. En: Córdova M., Marco (Coord.)(2008) *Lo urbano en su complejidad: una lectura desde América Latina* (pp. 35-62). Quito, Ecuador: FLACSO.

#### Artículo de revista:

Guerrero G., Bárbara P. et al. (2020). Hábitat y herramientas de oportunidad en tiempos de pandemia. *ACTAS de las Jornadas de Investigación de la FADU-UBA*, 1043-1059.

Renna, Henry. (2013). Territorio, comunidad y autonomías en movimiento: Movimiento de Pobladores en Lucha. *Revista Contrapunto*. (3): 141 - 152.

Rodríguez, Alfredo; Sugranyes, Ana. (2004). El problema de vivienda de los "con techo". *Revista Eure*. 30(91): 53-65

Weke, Jorge. (2017). Itrofill Mogen: toda la vida sin excepción. *Revista Endémico web*. recuperado el 06/06/2022 de: <https://cutt.ly/rLA7ORy>

#### Material online:

Acuerdo por la Paz y Nueva Constitución (2019). Recuperado el 05/07/2022 de: <https://cutt.ly/mLGbeMj>

Constitución Política de la República de Chile. (1980 – Última Modificación 2022). Recuperado el 04/07/2022 de: <https://cutt.ly/kLGbuEC>

Data social (2020). Ministerio de Desarrollo Social y Familia. Recuperado el 04/07/2022 de: <https://cutt.ly/NLGbp3M>

Maturana M., Francisco. (2017) ¿Ausencia de planificación urbana en Chile? Algunas reflexiones. *Cybergeog: European Journal of Geography*. Recuperado el 24/07/2020 de: <https://cutt.ly/9LGbl3M>

Propuesta Constitución Política de Chile. (2022). Recuperado el 04/07/2022 de:  
<https://cutt.ly/iLGbcDW>