

Audiovisual

Tierra indómita. Dónde se funde el par categorial binario “nómades y sedentarios”

Sorda, Gabriela Celeste; Rodríguez Blanco, Gastón

gabrielasorda@yahoo.com.ar; gastonroblan@gmail.com

Universidad de Buenos Aires. Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo. Cátedra Molinos Historia. Buenos Aires. Argentina

Línea temática 3. Categorías: consensos y conflictos

Palabras clave

Binomios, Nómades, Sedentarios, Categorías excluyentes, Hibridación

Resumen

La construcción de categorías binarias, opuestas y dicotómicas, que se excluyen mutuamente forma parte de la tradición occidental y científica hegemónica. Aunque hoy en día, distintas corrientes de pensamiento como el feminismo (Butler, De Lauretis), el posestructuralismo (Derrida, Deleuze) y el giro decolonial (Mignolo, Grosfoguel, Castro-Gómez) buscan desarmar estas exclusiones generando categorías superadoras a lo uno o lo otro.

Siguiendo esta lógica, este video ensayo busca poner en tela de juicio la marcada diferenciación entre las categorías sedentarios/nómades; categorías que además han servido para referirse linealmente a otras como civilización/barbarie, modernidad/tradición, desarrollo/subdesarrollo u occidental/no-occidental.

Este video utiliza las técnicas de collage y montaje para tensionar los límites del binomio propuesto a partir de fuentes historiográficas y producciones culturales, fundamentalmente, audiovisuales

producto de la cultura popular. De esta manera intenta mostrar cómo estos binomios se han superpuesto a lo largo de la historia y lo continúan haciendo dentro de nuestro imaginario popular

Link al audiovisual: <https://youtu.be/bGXvcYJMIP>