

Comunicación

Anteproyecto de Intervención Urbana en la localidad de Itatí, Corrientes, para el fortalecimiento del Turismo Regional

Morales, Laura Patricia; Vallejos, Adriana Florencia

arg.lauramorales@gmail.com; adrianafvallejos@gmail.com

Universidad Nacional del Nordeste. Facultad de Arquitectura y Urbanismo. Centro de Estudios Históricos, Arquitectónicos y Urbanísticos. Corrientes, Argentina; Universidad Nacional del Nordeste. Facultad de Arquitectura y Urbanismo. Centro de Estudios Históricos, Arquitectónicos y Urbanísticos. Cátedra de Historia y Crítica II. Corrientes, Argentina.

Línea temática 2. Escalas, proyectos y propuestas

Palabras clave

Itatí, Paisaje, Urbanismo, Turismo, Cultura.

Resumen

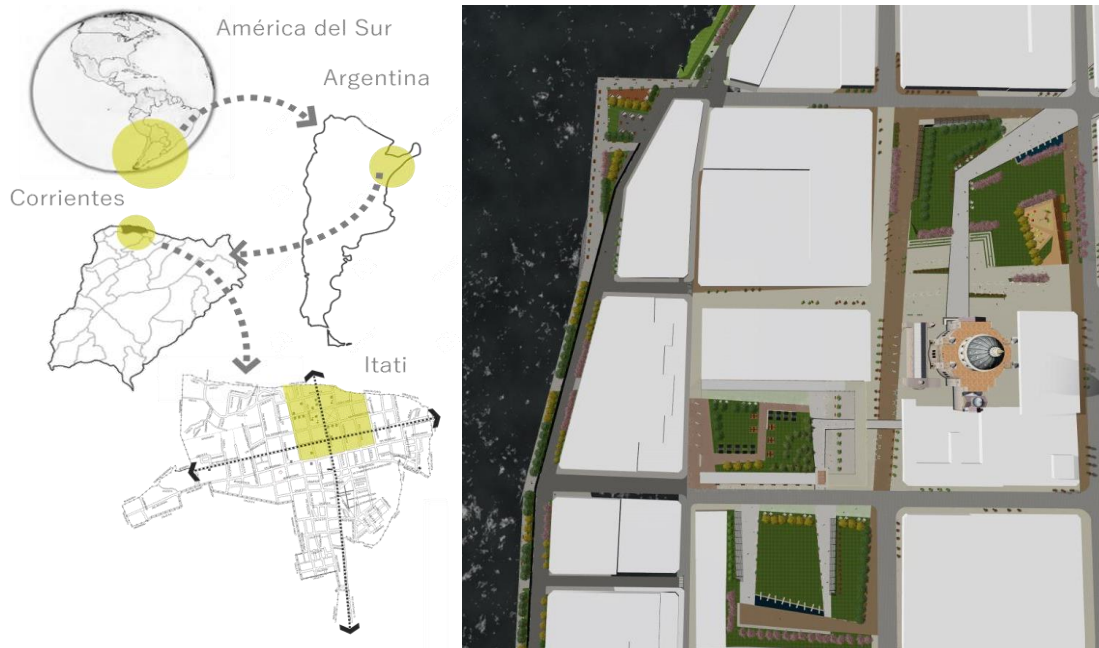
El trabajo desarrollado entre 2015-2016, se enmarca dentro del Trabajo Final de la carrera de arquitectura, el mismo fue transferido al Municipio de Itatí por Resolución N°223/2017. El proyecto tiene como principales objetivos la reorganización y sectorización de la trama urbana de la localidad de Itatí, teniendo en cuenta una planificación del crecimiento a mediano y largo plazo. La propuesta abarca tres niveles de definición: escala urbana general, escala sector correspondiente a la basílica y escala edificio del paseo de compras "El

Promesero”. Además, promover el turismo a través de la mejora de las condiciones actuales de la ciudad y la participación ciudadana. En cuanto a la planificación, se toma como prioridad el orden urbano y la densificación de las áreas cercanas a las avenidas principales a fin de evitar la expansión horizontal de la trama, generando dinamismo, conectividad y fluidez entre las zonas intervenidas y las existentes. Ambientalmente, se realizan intervenciones de bajo impacto y que respeten el contexto inmediato a la basílica. Culturalmente, se restaura la imagen de poblado histórico de la localidad y se proporciona infraestructura acorde no solo a los requerimientos de los habitantes sino también al enorme flujo turístico que recibe la ciudad. Comercialmente, se diseña un espacio físico adecuado para los vendedores, sectorizando las actividades comerciales y mejorando el servicio tanto para empresarios como para compradores.

Introducción

Ubicada a 73 km de la capital correntina, la localidad de Itatí es reconocida nacionalmente por ser uno de los centros de peregrinación religiosa más importantes de la Argentina, donde fieles de distintos puntos del país acuden al santuario de la virgen de Itatí para venerarla. La localidad recibe fieles cada fin de semana, aumentando masivamente en fechas festivas. En días de peregrinación, la conexión por ruta 12 es la vía más afectada por el congestionamiento de vehículos de pequeño y gran porte, además de vehículos bajo tracción a sangre animal, que circulan por la ruta transportando fieles, ocupándose completamente banquetas para caminata, descanso y acampe de peregrinos. Esta combinación tiene como consecuencia paralizaciones y demoras en el tránsito de esta ruta nacional año tras año, sin propuestas de mejoras en la infraestructura soporte para este tipo de acontecimiento tan caro a la cultura y tradiciones regionales.

Figura 1: Gráfico ubicación geográfica de la localidad de Itatí, Corrientes. Áreas a intervenir.



Fuente: Elaboración propia.

La localidad de Itatí, se destaca por el turismo religioso, su patrimonio cultural, arquitectónico y natural, caracterizado por la constante concurrencia de peregrinos. En consecuencia, la infraestructura edilicia y equipamiento urbano del lugar se encuentran desbordados para responder a tal cantidad de visitantes, se estima que son alrededor de 40.000 personas las que se reúnen en fiestas patronales. Los habitantes, unas 12608 personas (Fuente: INDEC, Censo Nacional de Población, Hogares y Viviendas 2022. Resultados provisionales), ceden parte de sus hogares para cubrir con la gran demanda habitacional en fechas festivas o se ven obligados a trasladarse a las localidades más cercanas, tal es el caso de Paso de la Patria. Por otra parte, existe una marcada desintegración y fragmentación espacial – funcional a nivel urbano dada por la poca vinculación entre lugares estratégicos como la plaza principal, la basílica y el nuevo paseo costanero. Además, el fuerte crecimiento poblacional y comercial descontrolado ha provocado un desorden en cuanto a la organización urbana general, modificando la imagen y estética de pueblo peregrino.

Hace décadas que la localidad itateña muestra pocas mejoras en la infraestructura urbana y como fieles peregrinas de tradición familiar, es preocupante el escaso progreso de este pequeño pueblo que tiene una relevancia especial para las autoras. “Compartimos la misma creencia y el mismo cariño por la Virgen de Itatí que desde pequeñas nuestros padres nos la mostraron y nos confiaron ante su gran santuario. Hoy desde nuestro papel de arquitectas y, como tales, elementos de cambio para la sociedad en la que vivimos, queremos aportar nuestro granito de arena en este proyecto de intervención urbana para la localidad de Itatí en el cual pretendemos otorgarle una nueva perspectiva a la imagen de la ciudad, resaltando sus atributos

naturales y valorizando al máximo su patrimonio arquitectónico, optimizando los espacios existentes y creando nuevos, de manera que exista una integración armónica y dinámica entre todos los componentes urbanos.” (2016) Molinari, M. S.; Morales, L.P. y Vallejos, A. F.

El enfoque inicial de esta investigación se centró en primera medida en la problemática urbana ambiental actual más notoria, polémica y sostenida en el tiempo de la localidad que se sitúa en el entorno inmediato a la Basílica, hito turístico, con la aglomeración de puestos comerciales irregulares sobre la vía pública. Luego, al indagar e investigar sobre las razones principales que causaban la problemática, se descubrió que existían muchos aspectos intervinientes sin resolver, que para proponer una solución se debía abordar la problemática con todas sus aristas, para ello fue necesario y esencial el desarrollo de un diagnóstico integral y abarcativo.

La propuesta se desarrolla en el contexto del Trabajo Final de la carrera de arquitectura entre los años 2015 y 2016, tomando como tema central La Intervención Urbana de Integración, para el fortalecimiento Turístico Regional. Posteriormente, fue declarado de interés y transferido al Municipio de Itatí por Resolución N°223/2017. El proyecto tiene como principales objetivos la reorganización y sectorización de la trama urbana de la localidad de Itatí, teniendo en cuenta una planificación del crecimiento a mediano y largo plazo. La propuesta abarca diferentes niveles de definición: macro región, área urbana y centro urbano. Además, promover el turismo a través de la mejora de las condiciones actuales de la ciudad y la participación ciudadana.

Desarrollo

Dentro del diagnóstico realizado, se detectaron como determinantes urbanas, las problemáticas en la situación actual de la localidad que son, en primer lugar, la falta de infraestructura y equipamiento urbano ante la gran convocatoria en festividades religiosas; en segundo lugar, el fuerte crecimiento poblacional y comercial sin planificación urbana; y, finalmente, la desintegración urbana. Se detecta que las intervenciones que se realizan en la ciudad son más bien espontáneas, carecen de un desarrollo previo y no presentan relación entre ellas. Las pocas intervenciones realizadas en los últimos años se presentan aisladas del conjunto, aportando muy poco a resolver la gran problemática existente. Relacionado a la desintegración y fragmentación espacial-funcional, se detecta además la concentración de todas las actividades en el centro de la localidad, es por ello que las principales actividades se sitúan alrededor de la Basílica. Existe carencia de espacios de estar y de accesibilidad universal generando saturación en el área. En cuanto a servicios básicos, las personas que viven en Itatí se trasladan a las localidades vecinas por falta de asistencia médica, por estudios universitarios o por razones de trabajo.

Como determinantes en el ámbito socio-cultural de la localidad, se observa que los comerciantes que se ubican próximos a la Basílica, se niegan a trasladarse, pero consideran que las condiciones del trabajo podrían mejorar considerablemente. Existe carencia en educación ciudadana y desinterés por el cuidado del espacio público.

El poblado tiene como condicionante un atractivo único que otras localidades no poseen, la gran Basílica de Itatí, que atrae millones de fieles año tras año, haciendo que el turismo religioso sea más fuerte que en otros lugares. La localidad también cuenta con un turismo alternativo, la pesca variada, y actividades relacionadas a la naturaleza como ser senderismo, cabalgatas, paseos en kayak, avistaje de aves, entre otros.

Como condicionantes geográficas, el centro histórico de Itatí, se ubica muy próxima a la línea del Río Paraná, en épocas donde el río presenta aumentos de nivel, la trama urbana cercana suele verse afectada por inundaciones. El borde costero está conformado por terrazas que dan al río, las cuales permiten apreciar y disfrutar de un paisaje único sobre la costa.

Se definieron como objetivos generales de la propuesta, en primer lugar, realizar una zonificación sobre la trama urbana existente de la localidad de Itati, sectorizando y reorganizando las actividades que se desempeñan para así optimizar el dinamismo actual, re-funcionalizar las áreas deprimidas de la trama urbana y planificar nuevas estructurando el posterior crecimiento de la localidad, ofreciendo mejores condiciones de confort para ciudadanos y visitantes que promuevan el desarrollo turístico. En segundo lugar, dotar al espacio urbano con un sistema de lugares que aporte dinamismo, fluidez y organización a las funciones y actividades que se desarrollan a diario en torno a la Basílica, con la finalidad de ampliar y mejorar el centro turístico que ofrece la localidad.

Respecto a las pautas de diseño, se caracterizaron por aspectos de interés a saber: acerca del aspecto urbano-ambiental, que se asegure el respetar las condiciones físico naturales del sitio donde se implanta la localidad determinando la cota de inundación y realizando intervenciones que no alteren el medio ambiente en gran medida, conservar la vegetación autóctona de espacios públicos e incorporar vegetación autóctona que ayuda a mejorar el microclima del sitio; en relación al aspecto cultural, preservar el patrimonio histórico cultural mediante la revalorización de edificios y recorridos históricos que incentiven el cuidado y respeto por el mismo, mostrar al visitante la imagen de pueblo histórico que resalte la memoria y cultura del mismo por medio del recorrido cultural y cartelería; concluyendo con el aspecto comercial, diseñar un espacio físico adecuado para comerciantes donde puedan desarrollar sus actividades en condiciones óptimas, sectorizar las actividades comerciales de acuerdo a su servicio y brindar las condiciones de confort necesarias para el comerciante y los usuarios.

Teniendo en cuenta la impronta turística de carácter religioso de Itati en la región y en el país se busca afianzar el mismo a través de lineamientos generales que organicen y aporten cambios positivos en el desempeño de las actividades que se realizan dentro del espacio urbano, como también los flujos que la conectan con el entorno inmediato.

Figura 2: Gráfico situación actual de la localidad de Itatí, Corrientes.**SITUACION ACTUAL - PROBLEMA**

- Congestión urbana
- Desorganización espacial
- Contaminación visual



Fuente: Elaboración propia.

La metodología de investigación utilizada para el presente trabajo, fue, primero, la recopilación y clasificación sistemática de los datos y documentación encontrada. Producto de ello, se procedió a la elaboración del marco teórico correspondiente con la separación de aspectos de interés para su análisis. Luego de obtener una organización clara del marco teórico, se elabora un diagnóstico a partir del análisis de las problemáticas detectadas y, finalmente, el desarrollo de propuestas en diferentes escalas, contrastando las hipótesis generadas en el diagnóstico con los resultados alcanzados. Tener un diagnóstico claro facilitó a que la problemática sea abordada desde diferentes aspectos, que se convirtieron en ejes transversales, además también al tener un panorama mucho más clarificado, fue fundamental resolverlo en diferentes escalas, que por su extensión para este trabajo lo sintetizamos en tres: en primer lugar a nivel macro escala: regional, en segundo lugar a nivel medio: área urbana de la localidad, y en tercer lugar la microescala: centro urbano. Estas tres escalas se definen entonces en región, área urbana y centro urbano.

Nivel macro escala: Regional

Partiendo de la impronta turística de carácter religioso de Itatí en la región y en el país, la propuesta logra afianzar el mismo a través de lineamientos generales que organicen y aporten cambios positivos en el desempeño de las actividades que se realizan dentro del espacio urbano, como también los flujos que la conectan con las ciudades cercanas. Logrando potenciar como centro urbano en la región.

Nivel medio: Área Urbana

Mediante un plan base se logró plasmar los lineamientos de planificación propuestas y proyectos que se encuadran en la escala urbana. Se propuso un área delimitada en el mapa destinado a la densificación a cincuenta años, dicha área cuenta con las condiciones necesarias para la expansión. También se diseñó una propuesta de circulación urbana, donde se propone jerarquizar y organizar las vías de circulación. Se plantean avenidas principales en ejes estratégicos que conectan a lo largo y ancho de la ciudad con rutas provinciales y nacionales; calles de circunvalación que generan caminos alternativos para circulación vehicular de los visitantes, proponiendo un camino bici senda que brinda la posibilidad de apreciar la ciudad desde otra perspectiva, promoviendo la actividad física. Se diseñaron calles peatonales en el casco centrico que ayuden a descomprimir la situación actual y faciliten la conexión entre las mismas. Además se propuso la utilización de transporte urbano público .

En cuanto a proyectos urbanos las propuestas fueron diversas. Una de ellas se centró en la optimización de la relación entre la trama urbana y el borde costero. El proyecto generó dos tipos de borde sobre la rivera, el primero se desarrolla como balcones hacia el río , y el segundo busca mayor contacto con la naturaleza manteniendo el desnivel natural. El borde costero uno se emplaza a lo largo de 3 a 4 cuadras, comienza y finaliza con un sector de estar, enfatizando el concepto de “Balcón hacia el Río”, en este caso el usuario contempla desde un nivel más elevado el río y cuenta con mobiliario flexible que puede ser utilizado de acuerdo a la necesidad del mismo. Las calles adoquinadas priorizan la circulación peatonal pero no impide el paso vehicular, permitiendo en ocasiones utilizarlas como peatonales. El borde costero dos se desarrolla en los laterales del borde costero anteriormente mencionado, el mismo genera senderos y espacios de estares de mayor contacto con la naturaleza, la relación con el río se da a través de taludes . La propuesta solo incorpora mobiliario y senderos, la calle es peatonal con paso vehicular para los vecinos de las cuadras. Otro de los proyectos urbanos fue darle mayor calidez y protagonismo al conocido “camino de los peregrinos”, incorporación de vegetación y mejorando las calles que conectan el atajo con la trama urbana. También se propuso un proyecto de índole cultural como soporte del turismo, un recorrido cultural por los principales edificios históricos de la localidad. Mediante la ley de Mecenazgo se planteó refuncionalizar los edificios históricos deteriorados por falta de mantenimiento y/o en desuso buscando la reactivación de los mismos a través del capital privado. Se ideó la puesta en valor de estos edificios por ser en su mayoría patrimonios históricos y en esa condición aportan identidad a la localidad, que fue un aspecto que se deseo fomentar. El proyecto consiste en comunicar los distintos monumentos arquitectónicos-culturales mediante un recorrido peatonal urbano para que pueda ser utilizado no solo para conocer la historia de la localidad de Itatí sino también para el intercambio multidimensional y recíproco de personas, bienes, ideas, conocimientos y valores significativos.

Nivel microescala: Centro Urbano

Aprovechando el dinamismo existente del sector se proyectó un sistema de lugares que organice las actividades que se desarrollan en torno a la basílica, sectorizando en tres áreas: comercial, cultural y recreativo. Para el área comercial se ideó la refuncionalización de "La casa de los peregrinos" buscando revalorizar el edificio y ubicar dentro del mismo los comercios existentes, de este modo se logra descongestionar la calle lateral de la basílica, generando un espacio de estar que se conecte con la basílica y con el recorrido cultural. Además se tuvo en cuenta la relación del sector con el borde costero, proponiendo continuidad entre los espacios verdes mediante corredores que incorporen vegetación autóctona y fomenten el recorrido peatonal.

Figura 3: Gráfico propuesta de intervención en microescala centro urbano.



Fuente: Elaboración propia.

Con este panorama definido, se logró dar una respuesta integral a la problemática con una propuesta urbana y arquitectónica que se desarrolla a continuación. En cuanto a la planificación, se tomó como prioridad el orden urbano y la densificación de las áreas cercanas a las avenidas principales a fin de evitar la expansión horizontal de la trama, generando dinamismo, conectividad y fluidez entre las zonas intervenidas y las existentes. Ambientalmente, se realizaron intervenciones de bajo impacto y que respeten el contexto inmediato a la basílica. Culturalmente, se restauró la imagen de poblado histórico de la localidad y se proporciona infraestructura acorde no solo a los requerimientos de los habitantes sino también al enorme flujo turístico que recibe la ciudad. Comercialmente, se diseñó un espacio físico adecuado para los

vendedores, sectorizando las actividades comerciales y mejorando el servicio tanto para empresarios como para compradores.

Figura 4: Gráfico propuesta de intervención en microescala centro urbano borde costero.



Fuente: Elaboración propia.

Conclusión

La intención principal de la propuesta fue abarcar integralmente las problemáticas detectadas, la herramienta que nos resultó más útil y beneficiosa fue la limitación de niveles de **escalas** para optimizar la respuesta en el proyecto final. Asimismo, el trabajo comprendió todas las situaciones observadas que afectan a la localidad, planteadas en mayor profundidad en el análisis por niveles de resolución, y exponiendo soluciones de mediano a largo plazo que pueden mejorar las condiciones de vida de los habitantes de la ciudad y las condiciones que el poblado brinda a los visitantes. Se considera que la mejora de espacios y sistema de lugares propuestos como respuesta holística y no como intervenciones aisladas, consigue un rendimiento óptimo no solo para el funcionamiento como sistema urbano sino para el turismo regional y el crecimiento de la economía de la localidad.

Bibliografía

GONZÁLEZ, G. M. (2015) Itatí a través de la historia. Ediciones MOGLIA.
MOLINARI, M., MORALES, L. y VALLEJOS, A. (2016-2017) Anteproyecto de intervención urbana de la localidad de Itatí, Corrientes para el fortalecimiento del turismo regional. Trabajo final de carrera de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la UNNE, pirámide "C".

MORALES, L. y VALLEJOS, A. (2019) Diagnóstico actualizado de la arquitectura histórica de Itatí para la preservación del patrimonio y la consolidación del paisaje urbano de la localidad. XXXIX Encuentro de Geohistoria Regional.

VALENZUELA, M.V. (2008) Paisaje Natural y Cultural en la Ciudad de Corrientes. Corrientes: Proyecto Editorial del convenio marco entre Universidad Nacional del Nordeste y Municipalidad de la Ciudad de Corrientes.