

*Moderación*

## Mesa temática 4

**Marcela Vio; Lucrecia Piattelli**

[marcelavio@gmail.com](mailto:marcelavio@gmail.com); [lpiattelli@undav.edu.ar](mailto:lpiattelli@undav.edu.ar)

CONICET Sede: Colectivo de Investigación y Producción del Conurbano (CIDIPROCO) UNDAV- CONICET. Investigadora docente Universidad Nacional de Avellaneda.

CIDIPROCO Universidad Nacional de Avellaneda

FADU-UBA

### Palabras clave

Territorios; economía popular; barrios populares; trabajadores de la economía popular; estrategias de reproducción social; gestión popular de descartes; territorios populares; descartes; sustentabilidad; conurbano bonaerense; ejercicio social del diseño; diseño social

### Moderación

En la mesa confluyeron diversos trabajos que partieron de la investigación de los territorios urbanos de las clases populares en el Conurbano bonaerense. En otras palabras, de los que son locus de residencia y estrategias de reproducción social de los hogares que conforman el núcleo popular de su economía. Dos dimensiones centrales de estas Jornadas atravesaron a las ponencias de esta mesa: escalas y representaciones. Así se presentaron análisis que recuperaron lecturas multiescalares para estudiar los procesos territoriales vinculados a la reproducción de la economía popular en la ciudad. Y que a la vez se ocupan de las representaciones que pueden construirse en torno a los resultados que ofrecen estas lecturas. Por ello, la mesa propuso la ampliación del concepto “hábitat popular” tensionando las representaciones más clásicas de esta categoría con vistas a comprender los rasgos que asumieron los modos de acceso al suelo y a la vivienda de las clases populares en el Conurbano a partir de la posconvertibilidad. Asimismo, propuso la categoría “gestión popular de descartes” para dar cuenta de una estrategia que articula a las economías domésticas con los territorios barriales y aporta una mirada particular sobre el modo en que las acciones de diseño pueden recuperar estas prácticas para fortalecer la reproducción del trabajo y apuntar a la sustentabilidad del hábitat barrial. Por último, en el marco de la discusión final emergió la categoría “ejercicio social del diseño” para distinguir las

prácticas del diseño en el territorio articuladas con las de los sujetos trabajadores de la economía popular frente a la necesidad de establecer una distinción con la categoría “diseño social”. En este sentido, se arribó a la propuesta de concebir al ejercicio social del diseño como producto de una práctica de investigación territorial en la cual la práctica del diseño es antecedida por la delimitación de un problema para el diseño que es co-conceptualizado entre investigadores y actores territoriales, entre trabajadores de la ciencia y trabajadores de la economía popular.