

Moderación

Proyecto y Habitar 2

Diversidad de aproximaciones a las escalas de actuación

Mansueto, Clara

claramansueto@gmail.com

Universidad de Buenos Aires. Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo. Instituto de la Espacialidad Humana, Centro de investigación Transformaciones Territoriales y derecho a la Ciudad. Ciudad de Buenos Aires, Argentina.

Palabras clave

Palabra clave 1, Palabra clave 2, Palabra clave 3,
Palabra clave 4, Palabra clave 5

Moderación (máximo 900 palabras)

La mesa Proyecto y Habitar 2 reunió exposiciones sobre investigaciones en curso que evidenciaron la diversidad en la interpretación de la noción de escala. A su vez, las exposiciones se diferenciaron en las problemáticas, ámbitos de actuación y teorías que estructuran las investigaciones, resultando una mesa heterogénea.

Dichas características implicaron un desafío para entrelazar los trabajos y sacar conclusiones comunes.

De la escala educacional a la escala profesional

La exposición trajo las dificultades que muchos graduados encuentran al momento de querer ejercer la profesión. La escala aparece aquí como sinónimo de ámbito. Se propone la simulación como otro ámbito en el cual los estudiantes o recién graduados practican posibles roles o papeles que pueden asumir los arquitectos en el ejercicio profesional. Dicen las autoras “La simulación pone al alumno en el centro de la escena, transformándose en una experiencia de exploración y adquisición de conocimiento (José Campusano, 2021) desde la vivencia y la experimentación, haciendo un salto desde la escala educacional a la profesional.”

Rescalantes. Cuestiones de escala para un proyecto de arquitectura-urbanismo después de la Metrópolis

Partiendo de una reflexión acerca de la ciudad, como la metrópolis contemporánea, y su relación con las teorías, el equipo presenta un concepto de trabajo proyectual: *los rescalantes*.

Frente a “un nuevo momento de agotamiento de la productividad de las estrategias heredadas de la arquitectura y el urbanismo; y en la necesidad de madurar otras nuevas, a otra escala y de otra manera” el equipo de investigación desarrolla como ejercicio de Proyecto Urbano en la carrera de Arquitectura “Actuaciones que recurran a una escala adecuada con la de la metrópolis (...) definiendo escalas conjeturales iniciales de trabajo desde el punto de vista físico-espacial, que inician en las del territorio y alcanzan a las de la arquitectura”.

A su vez, se presenta un recorrido bibliográfico que propone una relación entre producciones teóricas que abordan la ciudad y la metrópolis y expone la necesidad de acompañar dicho recorrido con propuestas mencionadas en el trabajo como “consistentes de interpretación y operación que hagan visible y operable el problema”.

Lugares de fundación de escala en una obra de arquitectura desde la investigación de los elementos arquitectónicos que la constituyen

Mediante la interpretación de una obra de arquitectura, las autoras presentan una “búsqueda e investigación del concepto (de escala, de habitar) desde la intencionalidad proyectual”. A lo largo de la ponencia, identifican “acciones proyectuales fundantes en el construir las condiciones del habitar” ordenadas en tres escalas: escala urbana | escala compositiva | escala humana y recorren la obra Neue Nationalgalerie de Mies van der Rohe, ubicada en Berlín como caso testigo.

Finalmente postulan que “en aquella arquitectura, donde la lectura de los elementos es fácil de descifrar, se reafirma la necesidad de manejar una escala de relación para no desequilibrar el todo acabado” donde la escala es “una herramienta productiva y fundante del proyecto arquitectónico garantizando la estabilidad espacial del habitar”.

Las Escalas en el Proceso de Planeamiento del Recurso Físico en Salud del CIRFS

En esta ponencia se presentan cinco etapas sucesivas que, el Centro de Investigación en Planeamiento del Recurso Físico en Salud, transita mediante diferentes “escalas de análisis” de manera sistémica en sus definiciones.

En un recorrido por la formulación, programación, proyecto, ejecución y operación, y a través de aspectos del macrosistema y del microsistema el centro de investigación define las características de los recursos físicos necesarios para una población en un territorio específico.

“El Diseño-Proyecto del Recurso Físico en Salud pone el foco en la delimitación de la caracterización arquitectónica de la Unidad de Salud a través de sucesivos pasajes de “escalas arquitectónicas” que profundizan y amplían el foco de análisis en la búsqueda de la concreción de la caracterización del hecho arquitectónico”.

Desplazamientos en el sistema periurbano

A lo largo de la ponencia, se presentan las variables que construyen el Indicador de Caminabilidad Sostenible (ICS) en el que se pondera “la escala urbana (apropiada) del Espacio Público” para ejercerla entendiendo a la movilidad en el marco de las necesidades y los deseos sociales: la localización de las actividades, el hogar de las personas, la configuración del tejido urbano, las condiciones del espacio público y el acceso a los servicios de infraestructura.

Finalmente se plantea que “el sistema de movilidad no solo puede interpretarse a partir del propio concepto ni de sus propiedades, sino que es necesario relacionarlo en el contexto urbano, con las particularidades que cada ciudad presenta, explicándolo como proceso. Al que, además, se solapa en este análisis las lógicas propias y propiedades de configuración que el sistema del periurbano presenta.