

Póster

El Pasaje de Escala como Herramienta de Observación y Verificación. Pasaje de escala hasta llegar al Pasaje.

Abades, Irma Soledad

Universidad Abierta Interamericana. Facultad de Arquitectura.
Centro de Altos Estudios en Arquitectura y Urbanismo (CAEAU).
Buenos Aires. Argentina

Palabras clave

Pasaje de Escala. Sintaxis. Morfogénesis.
Transformación. Pasaje.

Resumen

El siguiente trabajo forma parte de una investigación en curso en la Universidad Abierta Interamericana Facultad de Arquitectura, dentro del Centro de Altos Estudios en Arquitectura y Urbanismo -CAEAU- El objetivo de esta presentación consiste en reflexionar acerca del cambio de escala comenzado en barrios de la CABA hasta llegar a fragmentos urbanos particulares dentro de la ciudad, utilizando el pasaje de escala como instrumento que permitió, en el decurso de la investigación, analizar relaciones tanto dimensionales como perceptivas -entre otras- y colocando al sujeto como eje en este proceso de búsqueda. Para abordar este estudio se optó por iniciar el recorrido en la escala comunal-barrial pasando por el estudio de fragmentos urbanos hasta llegar a la escala del pasaje tendiendo a desocultar valores en las diferentes etapas de análisis donde cada escala empleada permitió relevar y develar morfologías en cuanto a genéticas y transformaciones así como relaciones lógicas entre las partes. El pasaje de escala desde el barrio hasta la escala del pasaje surgió como dispositivo para analizar medidas y proporciones entre las partes desde una escala dimensional; para estudiar la relación sujeto-espacio desde una escala perceptiva; para observar la relación sujeto-

espacio-tiempo-memoria e historia del lugar, desde una escala evocativa y finalmente para reflexionar acerca de la relación escala y espacio real como modo de construir un mundo de sentido. La aplicación de diferentes momentos de observación utilizando el pasaje de escala hasta llegar a los pasajes permitió verificar acciones dentro del tejido urbano donde se generan nuevas sintaxis en el contexto de emplazamiento a la vez que se construyen particulares articulaciones entre el espacio geográfico y el espacio social. Pasar de escala, transitar de una escala numérica a otra implica ahondar conceptualmente en el objeto de estudio desde diferentes etapas analíticas de reconocimiento y representación de la realidad.

El Pasaje de Escala como Herramienta de Observación y Verificación

Pasaje de Escala hasta llegar al Pasaje

Arq. Irma Abades - irma.abades@gmail.com

Universidad Abierta Interamericana - Facultad de Arquitectura
Centro de Altos Estudios en Arquitectura y Urbanismo - CAEAU

LÍNEA TEMÁTICA
Escalas
Diagnósticos,
Representaciones

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo forma parte de una investigación en curso en la Universidad Abierta Interamericana, Facultad de Arquitectura en el Centro de Altos Estudios en Arquitectura y Urbanismo donde el Pasaje de Escala surge como dispositivo de análisis y verificación de situaciones urbanas singulares en la CABA.

OBJETIVO

Utilizar el Pasaje de Escala como instrumento que permite analizar situaciones de los Pasajes dentro del tejido urbano de la CABA estudiando relaciones espaciales y colocando al sujeto como eje en este proceso de búsqueda.

PROPUESTA METODOLÓGICA

1) Etapa Investigativa: Momentos a) bibliográfico b) hermenéutico c) de Selección de Casos. 2) Etapa Analítica: a) Escala de contexto b) Escala de Fragmento. c) Escala de Pasaje: estudio morfosintáctico, espacial, perceptivo, evocativo. 3) Etapa Evaluativa: Síntesis comparativa

RESUMEN

Para abordar el Pasaje de Escala se propone un recorrido que nace en la escala barrial y llega a la escala del Pasaje tendiendo a desocultar valores en las diferentes etapas de análisis.

PALABRAS CLAVE

Pasaje Escalar
Escala Dimensional
Escala Perceptiva
Escala Barrial - Pasajes

ESCALA MACRO
CIUDAD - COMUNAS



CABA organizada en 15 comunas contenedoras de 48 barrios

ESCALA CIUDAD
SELECCIÓN BARRIO



Barrio LINIERS integra la Comuna 9 Liniers, Mataderos, Pque. Avellaneda

ESCALA SECTOR
LÍMITES - VÍAS
PUNTOS RELEVANTES



J.B. Justo, A. Saenz Valiente, Albariño, Emilio Castro, Gral Paz

ZONA A ANALIZAR
BORDES - NODOS - SENDAS



Delimitación Barrio Mil Casitas

ESCALA FRAGMENTO
ETAPAS DE CRECIMIENTO



Barrio Falcón, Barrio Teller Barrios no oficiales

ESCALA PASAJES
1er ETAPA- BARRIO FALCÓN



Pasajes paralelos a la Avda. Rivadavia

ESCALA PERCEPTIVA
RELACIÓN SUJETO-ESPACIO



El Pasaje de Escala surge como herramienta para analizar y reflexionar sobre la relación sujeto-espacio-tiempo-memoria e historia



El Pasaje de Escala permite relevar y develar morfologías en cuanto a genética y derivación así como relaciones lógicas entre las partes.



REFLEXIÓN

En este camino de investigación y análisis de la morfogénesis, transformación, sintaxis e historia de pasajes en Buenos Aires, surge la pregunta:
¿Cómo sería una ciudad como Buenos Aires sorprendida por pasajes ya existentes junto a otros nuevos provocadores de asombros, alejados de intereses inmobiliarios, potenciando el paisaje urbano y fortaleciendo vínculos sociales?