

*Póster*

## **El patrimonio de las arquitectas en CABA. Re-mapeando escalas, recuperando identidades del Abasto**

**Quiroga, Carolina; Moisset, Inés; Migliori, Victoria; Peskins, Agata; Sabelli, Giuliana; Benedet, Veronica; Álvarez Isidro, Eva**  
[arq.carolinaquiroga@gmail.com](mailto:arq.carolinaquiroga@gmail.com); [ines.moisset@gmail.com](mailto:ines.moisset@gmail.com);  
[vmigliori@gmail.com](mailto:vmigliori@gmail.com); [agpesk@gmail.com](mailto:agpesk@gmail.com);  
[giuliana.sabelli99@gmail.com](mailto:giuliana.sabelli99@gmail.com); [vbenedet001@ikasle.ehu.eus](mailto:vbenedet001@ikasle.ehu.eus);  
[ealvarez@pra.upv.es](mailto:ealvarez@pra.upv.es)

Universidad de Buenos Aires. Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo. Instituto de la Espacialidad Humana Programa GADU. UBACyT PDE\_06\_2022. Ciudad Autónoma de Buenos Aires Argentina / Universidad de Buenos Aires. Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo. CONICET. Instituto de la Espacialidad Humana Programa GADU. UBACyT PDE\_06\_2022. Ciudad Autónoma de Buenos Aires Argentina / Universidad de Buenos Aires. Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo. Instituto de la Espacialidad Humana Programa GADU. UBACyT PDE\_06\_2022. Ciudad Autónoma de Buenos Aires Argentina / Universidad de Buenos Aires. Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo. Instituto de la Espacialidad Humana Programa GADU. UBACyT PDE\_06\_2022. Ciudad Autónoma de Buenos Aires Argentina / Universidad de Buenos Aires. Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo. Instituto de la Espacialidad Humana Programa GADU. UBACyT PDE\_06\_2022. Ciudad Autónoma de Buenos Aires Argentina / Universidad del País Vasco. Cátedra UNESCO Paisajes Culturales y Patrimonio. Grupo de investigación en Patrimonio Construido. Vitoria-Gasteiz. España / Universitat Politècnica de València. Departamento de Proyectos. Valencia. España.

## Palabras clave

Patrimonio, Arquitectas, Escalas urbanas, Re-mapeos, Participación social

## Resumen

Las arquitectas han realizado valiosas contribuciones al patrimonio cultural de la ciudad de Buenos Aires definiendo las identidades en sus diversas escalas, desde el proyecto urbano y los espacios públicos, las nuevas arquitecturas y el re-uso de preexistencias hasta el diseño del equipamiento urbano. Sin embargo, la historia de la arquitectura y las publicaciones, las referencias y los archivos sobre Buenos Aires en muchas ocasiones han omitido o invisibilizado la participación de las mujeres. La misma ausencia se observa en los catálogos y registros patrimoniales de la ciudad.

En este contexto, este póster presenta Nuestras Arquitectas Re-Mapeo Abasto, una de las acciones llevadas adelante en el marco del proyecto UBACyT PDE "El patrimonio arquitectónico de CABA desde una perspectiva de género. Herramientas teórico/ metodológicas para la formación y capacitación de cuerpos técnicos" cuyo objetivo principal es transferir conocimientos a los equipos de la Gerencia Operativa de Patrimonio de la ciudad. El equipo completo está integrado por las autorías mencionadas y por Andrea Lanziani, Martín Capeluto, Juan Manuel Alonso y Marcela Pais Andrade.

Nuestras Arquitectas Re-Mapeo Abasto fue un itinerario con perspectiva de género donde residentes, organizaciones vecinales y público interesado descubrieron y pusieron en valor las huellas materiales e inmateriales de las mujeres en las diferentes escalas y épocas del barrio.

Dicha actividad posibilitó entrenar al equipo técnico del GOP para la identificación, búsqueda e investigación –publicaciones, archivos - de las obras de arquitectas y transferir al medio social los

resultados del proyecto. Asimismo, contribuyó al desarrollo de políticas públicas patrimoniales con sentido más inclusivo y participativo de los bienes culturales de la ciudad.



## El patrimonio de las arquitectas de CABA.

### Re-mapeando escalas, recuperando las identidades del Abasto

QUIROGA, Carolina; MOISSET, Inés; MIGLIORI, Victoria; PESKINS, Agata; SABELLI, Giuliana; BENEDET, Veronica; ALVAREZ, Eva LANZIANI, Andrea; CAPELUTO, Martín; ALONSO, Juan Manuel; PAIS ANDRADE, Marcela  
 Universidad de Buenos Aires. Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo. Instituto de la Espacialidad Humana.  
 Programa GADU -Género, Arquitectura, Diseño, Urbanismo-. Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Argentina  
 Línea Temática 1: Escalas, Diagnósticos y Representaciones



Este póster presenta **Nuestras Arquitectas Re-Mapeo Abasto**, un itinerario con perspectiva de género donde residentes, organizaciones vecinales y público interesado descubrieron y pusieron en valor las huellas materiales e inmateriales de las mujeres en las diferentes escalas y épocas del barrio. Es una de las acciones llevadas adelante en el marco del proyecto UBACyT PDE 06\_2022 "El patrimonio arquitectónico de CABA desde una perspectiva de género. Herramientas teórico/metodológicas para la formación y capacitación de cuerpos técnicos" cuyo objetivo principal es transferir conocimientos a los equipos de la Gerencia Operativa de Patrimonio de la ciudad.

Palabras clave: Patrimonio, Arquitectas, Escalas urbanas, Re-mapeos, Participación social

## NUESTRAS ARQUITECTAS

### ESCALAS > DESCUBRIR + VIVENCIAR + VALORAR

PROYECTO URBANO

ESPACIO PÚBLICO

ARQUITECTURA

REMODELACIÓN

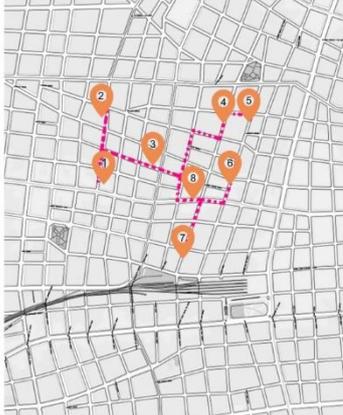
EQUIPAMIENTO







### RE-MAPEO ABASTO





**1**  
1903. Instituto Inmaculada Concepción  
**MADRE EUFRASIA IACONIS** - JOHN ROBERT SUTTON arq  
Mano Bravo 563



**2**  
1990-1991. Casa Mintz – Ramos  
Autoría: **REGINA MINTZ** - JORGE RAMOS DE DIOS  
Dirección: Mario Bravo 850



**3**  
1997. Torres Abasto  
**FLORA MANTEOLA** – JAVIER SANCHEZ GÓMEZ – JOSEFINA SANTOS – JUSTO SOLSONA – CARLOS SALLABERRY  
Dirección: Lavalle, Gallo, Guardia Vieja y Sánchez de Bustamante



**4**  
2013. Jardín de Infantes Toranit  
**ADRIANA DWEK** - JAIME GRINBERG - JULIO IGLESIAS  
Anchorena 753



**5**  
2013. Hotel Masliah ( Howard Johnson)  
**PAULA LAVARELLO** - JAVIER ZAS  
San Luis y Jean Jaures



**6**  
2008. Edificio Jean Jaures  
Autoría: **ALEJANDRA KOZAK**- DANIEL KOZAK - FABIAN GALARZA  
Jean Jaures 567



**7**  
2009-2014. Tetris Homes  
Autoría: **ARIEL JACUBOVICH**  
- **INES ARIZA** (col. Proyecto)  
Colaboradores/es: Pedro Magnasco, Martín Flugelman, Cecilia Segal.



**8**  
1995. Shopping Abasto  
**FLORA MANTEOLA** – JAVIER SANCHEZ GÓMEZ – JOSEFINA SANTOS – JUSTO SOLSONA – CARLOS SALABERRY (proyecto urbano) BENJAMIN THOMPSON (arquitectura) PFZ (ambientación) participó **INES ZALDUENDO**  
1998. Equipamiento en el shopping Abasto. **DIANA CABEZA**



**9**

UBACyT PDE 06\_2022 El patrimonio arquitectónico de CABA desde una perspectiva de género. Herramientas teórico/metodológicas para la formación y capacitación de cuerpos técnicos.







