

Paper - Comunicación

Sustentabilidad del desarrollo urbano y turístico en la conservación del patrimonio natural

Kulesz, Tamara; Tommei, Constanza

kulesztamara@gmail.com; ctommei@gmail.com

Universidad de Buenos Aires Universidad de Buenos Aires, Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo. Maestría en Sustentabilidad en Arquitectura y Urbanismo. Buenos Aires, Argentina. Universidad de Buenos Aires, Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo. Instituto de Arte Americano, CONICET. Maestría en Sustentabilidad en Arquitectura y Urbanismo. Buenos Aires, Argentina.

Palabras clave

Parque Nacional, Paisaje Cultural, Turismo, Argentina, Patrimonio.

Resumen

Los Parques Nacionales son áreas protegidas que cumplen funciones de relevancia en la conservación de recursos naturales y culturales. Tienen un gran valor en cuanto a su biodiversidad y belleza escénica, donde están limitadas las actividades humanas. Las declaratorias patrimoniales se entienden como salvaguarda de los bienes culturales y naturales y como recurso para el desarrollo local. En 1992, la UNESCO incorporó la categoría de Paisaje Cultural, definida como los bienes culturales que representan las obras conjuntas del hombre y la naturaleza, destacando la relación entre lo material y lo inmaterial en grandes espacios. Los itinerarios culturales se pueden definir como rutas continentales o extracontinentales centenarias y que han aportado a la identidad del territorio donde están, en las que a lo largo del tiempo han existido

importantes intercambios de diverso tipo, culturales, artísticos, económicos, sociales e históricos. Los Parques Nacionales, Paisajes Culturales, Itinerarios patrimoniales y las áreas protegidas tienen en común que son bienes naturales y/o culturales que se designan como tales con el fin de que sean conocidos, visitados y valorados por las generaciones presentes y que sean preservados para las generaciones futuras por el valor que posee esa porción del territorio. En los últimos años, se incrementó el turismo cultural, comunitario, de aventura, al mismo tiempo que más investigaciones pusieron el foco en estas temáticas. Esta actividad suele ser la principal fuente económica del lugar, fuente de trabajo para muchos habitantes locales y transitorios. En este contexto, nos proponemos identificar y analizar las preguntas de investigación planteadas en los estudios recientes sobre los territorios con valoración patrimonial a fin de conocer que se está estudiando dentro de un área de valor cultural y/o natural de la Argentina, en particular, y de Latinoamérica, en general, en el siglo XXI. Para ello revisaremos los estudios más destacados realizados en Latinoamérica. Por un lado, nos centraremos en investigaciones llevadas a cabo desde las ciencias ambientales, y por otro, desde las ciencias sociales y humanas, prestando especial atención a los estudios realizados desde la perspectiva de la arquitectura y urbanismo.

Introducción

Los procesos de patrimonialización se inician cuando se selecciona algún elemento o evento para darle valor patrimonial. Este proceso no es sencillo y ocurre tras negociaciones, en las cuales participan procesos identitarios, y de todo un conjunto de bienes que podrían incluirse en la lista, se otorga legitimidad sólo a algunos pocos seleccionados (Prats, 2005). Este proceso lo institucionaliza la producción científica, de las normativas y de otras acciones como la restauración y conservación, lo que se llama discurso patrimonial autorizado (Smith, 2012), que están encargadas de detectarlo, describirlo y conservarlo. Así, algunos sectores hegemónicos seleccionan algunos bienes patrimoniales particulares en detrimento de otros.

Este proceso de activación patrimonial se vincula con el turismo, ya que “el patrimonio se comercializa a través del turismo, y este adquiere legitimidad cultural a través del patrimonio” (Castro y Zusman, 2007, p.178). Además, el

turismo es un recurso económico y una estrategia para la difusión, y el conocimiento de ese patrimonio valorado (Almirón et al., 2006).

Se considera que este vínculo turismo-patrimonio implicó el aumento del acervo patrimonial (Choay, 1992). Lo que se ha considerado patrimonio se fue modificando con el correr del tiempo. Desde mediados del siglo XVIII y hasta mediados del siglo XX, se produjeron los primeros antecedentes de valoración patrimonial, principalmente en Europa, y se enfocaron en la “arqueología y la historia de la arquitectura culta” (Choay, 2007: 8). Luego, se incorporó al acervo patrimonial la arquitectura menor o vernácula -no monumentales-. Después, se sumaron los conjuntos de edificaciones y tejidos urbanos. Finalmente, en las últimas décadas se incorporaron los territorios patrimoniales (por ejemplo, los paisajes e itinerarios culturales)

La institucionalización del patrimonio estuvo marcada por cartas internacionales. La primera fue en la década de 1930, momento en que varios países europeos discutieron la “salvaguardia de las obras maestras en las cuales la civilización ha encontrado su más alta expresión y que aparecen amenazadas” (Carta de Atenas, 1931). En la década de 1960, se realizó la segunda conferencia internacional, a fin de discutir nuevos criterios de conservación y restauración de los monumentos históricos, allí se firmó la Carta de Venecia (Choay, 1992).

El reconocimiento y valoración de las áreas protegidas se inició en el Siglo XIX, (se identificó el Valle de Yosemite como patrimonio público, en EEUU, en 1864, luego se reconoció al Parque Nacional de Yellowstone en 1872). Estas áreas valoradas en un principio por su naturaleza sin transformaciones humanas -sin considerar a los pueblos nativos-. Las áreas protegidas priorizan la conservación de los ecosistemas y del hombre con el medio natural, son lugares “cruciales para la supervivencia de las especies y ecosistemas, necesarios para salvaguardar los alimentos, el aire y el agua, esenciales en la estabilización del clima, singulares en cuanto al patrimonio cultural y natural y por lo tanto más merecedores del cuidado especial de la humanidad (Wild y Mc Leod, 2008:19 en Skvarca, 2019).

La UNESCO, en 1972, se propone proteger el patrimonio, lugares, monumentos y paisajes representativos de las civilizaciones humanas, que lo considera a lo que representa el legado del pasado, que podemos vivir en el presente y para las generaciones futuras (UNESCO, 1972). A partir de este sello, se genera la apropiación del bien de parte del consumo “universal” (Belli y Slavutsky, 2009). En 1992, la UNESCO incorporó la noción de Paisaje Cultural, que representan las obras que “...combinan el trabajo del hombre y la naturaleza”, incluyendo “una diversidad de manifestaciones de la interacción entre el hombre y su ambiente natural.” (Rössler, 1998: 48). Luego, se sumo a estos reconocimientos patrimoniales la noción de Itinerario Cultural, que “representan procesos interactivos, dinámicos, y evolutivos de las relaciones humanas interculturales que reflejan la rica diversidad de las aportaciones de los distintos pueblos al patrimonio cultural”, introduciendo la innovadora idea de

“de movilidad e intercambios humanos desarrollado a través de unas vías de comunicación” (ICOMOS, 2008:1).

La importancia de la pregunta de investigación parte de establecer el foco y el propósito de la investigación para determinar los objetivos. Es sustancial contar con distintos puntos de vista que parten de una situación que involucra una problemática de un territorio patrimonial -ya sean parques nacionales, Paisajes o Itinerarios Culturales o ciudades-. Nuestro objetivo es identificar esas preguntas para determinar cuáles son aquellas problemáticas o situaciones que se presentan en los sitios patrimoniales. Para ello enumeramos diferentes investigaciones, que abarcan sitios de valor patrimonial en Latinoamérica. Luego analizamos cada una de las investigaciones, sus autores, con las principales características académicas, donde se establece la información sobre el caso de estudio, el objetivo de las tesis y nos cuestionamos ¿Cuáles fueron las preocupaciones de los investigadores en los últimos años?

Este artículo se organiza de la siguiente manera: primero se analizan las investigaciones, que se subdividieron según las profesiones de los autores y de sus directores -si eran tesis-, para comprender con que mirada se enfocaron en el objeto. Luego se profundizó en los resultados obtenidos de este análisis y se esbozan las conclusiones preliminares sobre este tema, pudiendo dar a conocer algunas de las principales líneas de investigación en las que se centran los trabajos académicos y las preocupaciones actuales existentes sobre los territorios patrimonializados.

Investigaciones sobre territorios con valor patrimonial

A fin de conocer las preguntas de investigación que están orientando los estudios sobre territorios patrimonializados en América Latina en el siglo XXI, relevamos varios de los trabajos de investigación que se vienen haciendo. Intentamos principalmente recabar las tesis de maestría y doctorado, pero también sumamos algunos *papers* publicados en revistas científicas. A partir de este relevamiento bibliográfico, es que pudimos distinguir investigaciones realizadas desde tres perspectivas profesionales; desde la arquitectura, desde las ciencias naturales, y desde las ciencias sociales.

Preguntas desde la arquitectura

Desde la arquitectura, hay varios autores que están preocupados por diferentes aspectos de los territorios patrimonializados. Una de ellas es la Dra. Arq. Verónica Skvarca, quien ha estudiado en la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo en la Ciudad de Buenos Aires su carrera de grado y luego, hizo su doctorado en arquitectura, dirigida por la doctora en arquitectura Silvia de Schiller. Esta autora, escribió su tesis titulada “Aportes para una evaluación de sustentabilidad proyectual en las áreas naturales protegidas. La respuesta del patrimonio construido en el Parque Nacional Nahuel Huapi”, con el objetivo de

analizar el comportamiento del hábitat construido dentro del hábitat natural en el marco de la sustentabilidad. La pregunta que guio su investigación fue: ¿Cuáles son las directrices que permitan el desarrollo de actividades de construcción dentro de áreas protegidas para minimizar los impactos negativos en el entorno natural? (Skvarca, 2019).

Asimismo, Yaneli Leal del Ojo de la Cruz, arquitecta con maestría en ciencias para la conservación del patrimonio edificado, realizó una tesis doctoral de patrimonio arquitectónico en la Universidad Politécnica de Madrid. Se titula “El paisaje en la valoración del patrimonio industrial. El puerto de La Habana”, allí se planteó como objetivo sustentar una propuesta de interpretación paisajística de la bahía de La Habana útil a la gestión patrimonial para preservar la esencia del lugar. Su pregunta de investigación fue ¿Cómo fundamentar una más completa interpretación del paisaje industrial de la Bahía de La Habana, que contribuya a la sensibilización ciudadana e institucional, como parte de la gestión salvaguarda de su carácter y valores patrimoniales? (Leal del Ojo de La Cruz, 2022).

Otro autor relevante es Eliécer Cruz Bedón, arquitecto que presenta su tesis en la Universidad Internacional de Andalucía para la maestría de conservación y gestión del medio natural. Su investigación se titula “Análisis de las metodologías de Evaluación de la Efectividad de Manejo (EEM) y Propuesta para la EEM del Parque Nacional Galápagos – Ecuador” y se plantea como objetivo proveer los insumos necesarios para el manejo adaptativo del PNG, contribuir al mejoramiento del actual sistema de EEM. Y establecer un marco sólido de referencia para poder valorar en un futuro, cuando se realicen nuevas evaluaciones. Su pregunta de investigación fue ¿Cómo mejorar la evaluación de efectividad de manejo para una valoración futura del Parque Nacional? (Cruz Bedón, 2006).

Por último, Fernando Murillo, doctor en Arquitectura y Urbanismo por la Universidad de Buenos Aires (UBA), director del Programa Interdiseño para el Desarrollo Urbano Sustentable de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo (FADU-UBA), director del programa de Asistencia Técnica a Luján, Yala y Salta en el marco de cooperación con el Ministerio del Interior de la Nación (Argentina) y coordinador Técnico ONU-Habitat. Su artículo publicado en la revista Área se titula “¿Sustentabilidad vs. Megaproyectos? Lecciones de Qhapaq Ñan y el Tren Maya. Dos programas regionales de promoción del patrimonio y la movilidad en América Latina y tiene como objetivo analizar la validez del enfoque de megaproyectos como medio para crear condiciones de desarrollo sustentable en regiones marginales de América Latina”. Su pregunta de investigación: cuáles son los impactos positivos y negativos, y procesos de transformación y legado de las técnicas de arquitectura y construcción maya e incaica a partir de sendos proyectos, procurando extraer lecciones de planeamiento y ordenamiento territorial, urbanismo y arquitectura que aporten a la implementación de los preceptos de la nueva agenda urbana en la región. (Murillo, 2022).

Preguntas desde las ciencias naturales

Desde el ámbito de la biología, otros autores investigan acerca del patrimonio. Por un lado, Fiorella Repetto Giavelli y José Cabello Cabalin, bióloga ambiental y médico veterinario, escribieron un artículo titulado “Potencial de restauración ecológica en zonas de uso público en el Parque Nacional Torres del Paine” para la revista Anales Instituto de la Patagonia. El objetivo del artículo fue analizar las consecuencias del crecimiento turístico para evaluar medidas de restauración y manejo del área para su preservación, para ello, se preguntaron ¿Cómo lograr un correcto manejo del uso público que permita la conservación del paisaje y la biodiversidad? (Repetto Giavelli y Cabello Cabalin, 2015). Por otro lado, Iara Torge realiza una investigación para la Universidad Nacional de Córdoba. Su tesis de grado se titula “evaluación del efecto del turismo en comportamientos indicadores de ansiedad en un grupo de monos caí silvestres del Parque Nacional Iguazú”, con el objetivo de evaluar la influencia del contexto turístico en el comportamiento e interacciones sociales de monos caí silvestres en el Parque Nacional Iguazú. Su investigación se guio con la siguiente pregunta, ¿Cómo influye la presencia del turismo en el comportamiento de la fauna silvestre dentro del Parque Nacional? (Torge, 2022). Por último, Enrique Daniel Arciniega Granda, para la Universidad Internacional SEK en Ecuador, en su tesis de maestría en gestión ambiental titulada “Investigación sobre la gestión ambiental de la industria turística en el Parque Nacional Galápagos” con la dirección de un arquitecto. Su objetivo fue analizar la importancia de la gestión ambiental de la industria turística en el Parque Nacional Galápagos hacia la obtención de comportamientos favorables de protección, conservación y la consecución de mejores resultados de desarrollo socio ambiental sostenible. Para ello su pregunta de investigación fue ¿Cuáles son los objetivos, estrategias y políticas planificadas y ejecutadas por el Servicio del Parque Nacional Galápagos (SPNG) a través de su área de Fomento del uso público y turismo sustentable en Galápagos? (Granada, 2010)

Preguntas desde las ciencias sociales

Desde las ciencias sociales, por un lado, las autoras M. Lucrecia Villegas y Carolina Cohen son licenciadas en turismo. Su artículo para la revista Condet, titulado “Turismo de cruceros: su influencia en el comportamiento espacial del Parque Nacional Tierra del Fuego (PNTDF), Ushuaia” tiene por objetivo analizar el comportamiento espacial del turismo en el Parque Nacional Tierra del Fuego, durante la temporada de cruceros 2022-2023 a partir de la pregunta de investigación ¿cómo influye el arribo de cruceros y los turistas en la dinámica espacial del Parque Nacional Tierra del Fuego, como uno de los principales sitios de visita del destino? (Villegas y Cohen, 2023). Por otro lado, Ivan Lucas Sesarini, para su tesis de licenciatura en turismo escribió sobre “Los Impactos en sitios declarados Patrimonio de la Humanidad (UNESCO): El caso de Península Valdés”, dirigida por Oscar Chan en 2023 en la Escuela de Economía y Negocios, Universidad de San Martín. Su objetivo fue identificar los impactos positivos y negativos que ha presentado el turismo en Península Valdés luego de su declaración como Patrimonio de la Humanidad desde una

perspectiva sociocultural, económica y ambiental, con el fin de determinar el impacto de la actividad turística en el destino en cuestión. Este autor se preguntó sobre los impactos negativos, en especial, sobre aquellos que el turismo ha generado en el medioambiente, afectando la calidad de vida de la población local.

Por su parte, Cecilia Pérez Winter, licenciada en antropología con orientación arqueológica recibida en la Universidad de Buenos Aires para su doctorado en la Facultad de filosofía y Letras en el área de antropología, escribe su tesis titulada "Patrimonio y procesos de patrimonialización en dos "pueblos" de la provincia de Buenos Aires (Argentina)". El objetivo de la investigación fue contribuir en el estudio sobre el patrimonio, la patrimonialización (y su activación turística). Examinar dichos procesos para conocer las versiones de historia e identidad que ciertos sectores buscan promover y legitimar; dar cuenta de ciertos conflictos significativos que emergen. Su pregunta de investigación: profundizar el estudio de los procesos de patrimonialización, examinando: ¿Qué se selecciona, por qué, qué discursos se construyen para legitimar esa decisión, qué sujetos intervienen, qué intereses se ponen en tensión y que representaciones identitarias se conforman? (Perez Winter, 2016). Asimismo, la Dra. Dolores Trillo (2023), con doctorado en Filosofía y Letras en Antropología, en su tesis "Quebrada de Humahuaca y trabajo campesino: cambios y continuidades en la producción agropecuaria y el intercambio entre 1980 y 2020 (Jujuy, Argentina)", dirigida por Federico Fernández, analizó los procesos de cambio agrario y las relaciones de producción que se despliegan en el sector agroalimentario, en la Quebrada de Humahuaca, lugar una extensa tradición histórica vinculada a la producción agrícola-ganadera. Esta autora se preguntó sobre la producción y distribución del excedente campesino y las condiciones objetivas en que se produce esa riqueza, como motor de cambios y continuidades en la producción agropecuaria de pequeña escala. Asimismo, se preguntó las consecuencias de las formas de generación y de intercambio de valor al interior de la Quebrada con la posible disolución de las formas de existencia campesina (Trillo, 2023). Clara Mancini, se doctoró en filosofía y letras con su tesis "Arqueología, patrimonio y usos del pasado: Las transformaciones territoriales de la Quebrada de Humahuaca hacia un Paisaje Cultural". Ahí persiguió el objetivo de analizar algunas de las transformaciones territoriales de la Quebrada de Humahuaca, en particular, cómo se construyó a lo largo del siglo XX su valor patrimonial; se preguntó, cuáles fueron las intervenciones y representaciones sobre ese territorio que le han dado su valor patrimonial a lo largo del siglo XX, a través de la trayectoria de los objetos, bienes y lugares que se han ido seleccionando y activando como patrimonio (Mancini, 2016).

Resultados y conclusiones preliminares

Sintetizando lo analizado se presentan dos cuadros. En el primero se incluye la información principal de cada investigación, como el autor, título y pregunta, esencial para comprender su contexto (Figura 1). En un segundo cuadro, se resumen los principales temas-problemas que están presentes en las

investigaciones analizadas, desde sus respectivos marcos profesionales (Figura 2).

En esta primera aproximación, en total se analizaron 12 tesis, tesinas y trabajos de investigación. Entre ellos, se destaca que 4 fueron hechos por arquitectos, 3 se realizaron desde las ciencias naturales y 5 desde las ciencias sociales.

Figura 1: Tabla de autores, títulos y preguntas de investigación

Autor	Título del trabajo	Pregunta
Verónica Skvarca. Arquitecta, Doctora en Arquitectura.	Aportes para una evaluación de sustentabilidad proyectual en las áreas naturales protegidas. La respuesta del patrimonio construido en el Parque Nacional Nahuel Huapi.	¿Cuáles son las directrices que permitan el desarrollo de actividades de construcción dentro de áreas protegidas para minimizar los impactos negativos en el entorno natural?
Yaneli Leal del Ojo de la Cruz, Arquitecta con maestría en ciencias para la conservación del patrimonio edificado.	El paisaje en la valoración del patrimonio industrial. El puerto de La Habana.	¿Cómo fundamentar una más completa interpretación del paisaje industrial de la Bahía de La Habana, que contribuya a la sensibilización ciudadana e institucional, como parte de la gestión salvaguarda de su carácter y valores patrimoniales?
Fiorella Repetto Giavelli y José Cabello Cabalin, bióloga ambiental y médico veterinario.	Potencial de restauración ecológica en zonas de uso público en el Parque Nacional Torres del Paine.	¿Cómo lograr un correcto manejo del uso público que permita la conservación del paisaje y la biodiversidad?
Eliécer Cruz Bedón, Arquitecto.	Análisis de las metodologías de Evaluación de la Efectividad de Manejo (EEM) y Propuesta para la EEM del Parque Nacional Galápagos – Ecuador.	¿Cómo mejorar la evaluación de efectividad de manejo para una valoración futura del Parque Nacional?
Iara Torge, bióloga.	Evaluación del efecto del turismo en comportamientos indicadores de ansiedad en un grupo de monos caí silvestres del Parque Nacional Iguazú	¿Cómo influye la presencia del turismo en el comportamiento de la fauna silvestre dentro del Parque Nacional?
M. Lucrecia Villegas, Carolina Cohen, licenciadas en turismo.	Turismo de cruceros: su influencia en el comportamiento espacial del Parque Nacional Tierra del Fuego (PNTDF), Ushuaia.	¿Cómo influye el arribo de cruceros y turistas en la dinámica espacial del Parque Nacional Tierra del Fuego, como uno de los principales sitios de visita del destino?
Pérez Winter, Cecilia, Licenciada en Antropología con orientación arqueológica, doctorado en la Facultad de Filosofía y Letras, área Antropología.	Patrimonio y procesos de patrimonialización en dos "pueblos" de la provincia de Buenos Aires (Argentina)	Profundizar el estudio de los procesos de patrimonialización, examinando: ¿Qué se selecciona, por qué, qué discursos se construyen para legitimar esa decisión, qué sujetos intervienen, qué intereses se ponen en tensión y que representaciones identitarias se conforman?
Fernando Néstor Murillo, Doctor en Arquitectura y Urbanismo.	¿Sustentabilidad vs. Megaproyectos? Lecciones de Qhapaq Ñan y el Tren Maya. Dos programas regionales de promoción del patrimonio y la movilidad en América Latina.	Cuáles son los impactos positivos y negativos, y procesos de transformación y legado de las técnicas de arquitectura y construcción maya e incaica a partir de sendos proyectos, procurando extraer lecciones de planeamiento y ordenamiento territorial, urbanismo y arquitectura que aporten a la implementación de los preceptos de la nueva agenda urbana en la región.
Dolores Trillo, Doctor de la Universidad de Buenos Aires, área Antropología. Licenciada en Sociología	Quebrada de Humahuaca y trabajo campesino: cambios y continuidades en la producción agropecuaria y el intercambio entre 1980 y 2020 (Jujuy, Argentina)	La producción y distribución del excedente campesino y las condiciones objetivas en que se produce esa riqueza, como motor de cambios y continuidades en la producción agropecuaria de pequeña escala

Ivan Lucas Sesarini, Licenciatura en turismo	Los Impactos en sitios declarados Patrimonio de la Humanidad (UNESCO): El caso de Península Valdés	Cuáles son los impactos negativos, en especial, sobre aquellos que el turismo ha generado en el medioambiente, afectando la calidad de vida de la población local.
Clara Mancini, Lic. En arqueología y doctora en Filosofía y Letras	Arqueología, patrimonio y usos del pasado: Las transformaciones territoriales de la Quebrada de Humahuaca hacia un Paisaje Cultural	Cuáles fueron las intervenciones y representaciones sobre ese territorio que le han dado su valor patrimonial a lo largo del siglo XX, a través de la trayectoria de los objetos, bienes y lugares que se han ido seleccionando y activando como patrimonio
Enrique Daniel Arciniega Granda. Ingeniero ambiental	Investigación sobre la gestión ambiental de la industria turística en el Parque Nacional Galápagos	Cuáles son los objetivos, estrategias y políticas planificadas y ejecutadas por el Servicio del Parque Nacional Galápagos (SPNG) a través de su área de Fomento del uso público y turismo sustentable en Galápagos

Autor: Elaboración propia (2024).

Figura 2: Tabla síntesis de los principales temas de estudio, de las investigaciones analizadas

Autor	Cie nci as y ra ma s de est udi os	Ar q ui ta bi li dad e c o n ó m i c a	Ar q ui ta bi li dad e c o n ó m i c a	Ar q ui ta bi li dad e c o n ó m i c a	Temas en estudio						G e s t i ó n
					Ar q ui ta bi li dad e c o n ó m i c a	Ar q ui ta bi li dad e c o n ó m i c a	Ar q ui ta bi li dad e c o n ó m i c a	Ar q ui ta bi li dad e c o n ó m i c a	Ar q ui ta bi li dad e c o n ó m i c a	Ar q ui ta bi li dad e c o n ó m i c a	
Skvarca.	Arq	x	x	x	x						x
Leal del Ojo de la Cruz	Arq	x								x	x
Giavelli y Cabalin	Bio				x	x				x	x
Cruz Bedón	Arq	x									x
Iara Torge	Bio				x	x					
Granda	Bio		x	x	x	x	x			x	x
Villegas y Cohen	Soc				x	x					x
Pérez Winter						x				x	x
Murillo	Arq	x	x								
Trillo	Soc						x			x	
Sesarini	Soc				x					x	
Mancini	Soc							x		x	

Autor: Elaboración propia (2024).

En las investigaciones analizadas se tocan variados casos de estudios, muchos de la argentina, el Parque Nacional Nahuel Huapi, Parque Nacional Iguazú,

Parque Nacional Tierra del Fuego, Ushuaia, dos "pueblos" de la provincia de Buenos Aires, el Paisaje Cultural de la Quebrada de Humahuaca. Y otros de Latinoamérica, como el puerto de La Habana, Cuba; el Parque Nacional Torres del Paine, Chile; el Parque Nacional Galápagos, Ecuador; Qhapaq Ñan y el Tren Maya, El caso de Península Valdés. A pesar de la variedad de casos, se encuentran preocupaciones en común vinculadas a los territorios patrimonializados.

En base a las síntesis de las preguntas de investigación, y los temas que aparecen en ellas podemos observar una constante preocupación en las investigaciones por la población local, sin importar desde qué disciplina o rama de estudio se esté analizando. Asimismo, el turismo también es un tema que se destaca constantemente entre los autores ya que el crecimiento impacta de una manera directa en el entorno y generalmente de una manera negativa en varios aspectos. Además, el cambio en las actividades económicas, por más que esté estrechamente ligado al crecimiento constante que se producen en los sitios patrimoniales, no termina siendo un tema principal, mencionado solamente en dos de las investigaciones. Lo mismo pasa con aquellos que mencionan las construcciones dentro del territorio valorado.

A partir de lo analizado, podemos destacar la importancia de la gestión del patrimonio para asegurar su funcionamiento adecuado. La gestión constituye el primer pilar fundamental para establecer un equilibrio funcional. Una vez desarrollado un plan de gestión efectivo y factible para disminuir los impactos negativos, emergen diversas problemáticas que deben abordarse, como por ejemplo la cultura local, concientización y turismo. Muchas veces se produce un conflicto de intereses entre los residentes, quienes hacen uso y quienes buscan beneficiarse económicamente del lugar.

Entre los estudios realizados por los autores, se puede observar que la principal preocupación se dirige hacia la conservación del medio natural y patrimonial. Sin embargo, a pesar de este enfoque, se observa una falta de atención hacia la sustentabilidad como foco central. En las investigaciones se abordan los temas desde la perspectiva de los impactos y cambios que se producen en el entorno natural y al patrimonio cultural, pero no profundizan en la sustentabilidad como foco esencial para su preservación a largo plazo. Creemos beneficioso enfatizar no solo en la conservación y protección, sino también en su sustentabilidad, para asegurar su integridad y valor para futuras generaciones.

Tras haber hecho este primer acercamiento, se espera continuar relevando investigaciones y sus preguntas de investigación para tener un panorama más amplio de las principales preocupaciones que existen detrás las investigaciones que se enfocan en amplios territorios patrimonializados.

Bibliografía

Almirón, Analía, Rodolfo Bertoncetto, y Claudia Alejandra Troncoso. 2006. "Turismo, Patrimonio y Territorio. Una Discusión de Sus Relaciones a Partir de Casos de Argentina." *Estudios y Perspectivas en Turismo* 15: 101–120.

Belli, E., y R. Slavutsky. 2009. "Tierra y Producción Simbólica. Las Condiciones Materiales Del Patrimonio." En Actas Del X Congreso Argentino de Antropología Social. Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales. Posadas: UNaM. <http://www.scielo.org.ar/pdf/ava/n14/n14a13.pdf>.

Carta de Atenas, 1931. Primera Conferencia Internacional de Arquitectos y Técnicos de Monumentos Históricos. www.unesco.org/culture/natlaws/media/pdf/guatemala/guatemala_carta_de_atenas_1931_spa_orof.pdf.

Castro, Hortencia, y Perla Zusman. 2007. "Redes escalares en la construcción de los Patrimonios de la Humanidad." GEOUSP - Espaço E Tempo 21: 173–184.

Choay, Françoise. 2007 [1992]. Alegoría Del Patrimonio. Barcelona, España: Gustavo Gili.

Comité Científico Internacional de Itinerarios Culturales del ICOMOS (2008). ICOMOS CARTA DE ITINERARIOS CULTURALES. Ratificada por la 16ª Asamblea General del ICOMOS, Québec (Canada), el 4 de octubre de 2008. Recuperado el 24/06/2024 de: Microsoft Word - GA16_Charter_Cultural_Routes_20081004_ES.doc (icomos.org)

Cruz Bedón, Eliécer (2006). Análisis de las metodologías de Evaluación de la Efectividad de Manejo (EEM) y Propuesta para la EEM del Parque Nacional Galápagos – Ecuador. Tesis de maestría en la Universidad Internacional de Andalucía.

Espinoza Figueroa, F. Edgard (2016). Estrategias de difusión del patrimonio cultural edificado del centro histórico de Cuenca. Tesis de maestría para la Universidad de Cuenca.

Arciniega Granda, Enrique Daniel (2010). Investigación sobre la gestión ambiental de la industria turística en el Parque Nacional Galápagos. Tesis de maestría para la Universidad Internacional SEK

Leal del Ojo de la Cruz, Yaneli (2022). El paisaje en la valoración del patrimonio industrial. El puerto de La Habana. Tesis de doctorado en la Universidad Politécnica de Madrid, área de arquitectura.

Mancini, Clara (2016) Arqueología, patrimonio y usos del pasado: Las transformaciones territoriales de la Quebrada de Humahuaca hacia un Paisaje Cultural. Tesis de doctorado en Filosofía y letras, arqueología, UBA. Dirigida por Graciela Favelukes.

Murillo, F. (Noviembre 2021 - Abril 2022). ¿Sustentabilidad vs. megaproyectos? Lecciones del Qhapaq Ñan y el Tren Maya, dos programas regionales de promoción del patrimonio y la movilidad en América Latina. [Archivo PDF]. AREA, 28(1), pp. 1-18. Recuperado de https://www.area.fadu.uba.ar/wp-content/uploads/AREA2801/2801_murillo.pdf

Pérez Winter, Cecilia (2016) Patrimonio y procesos de patrimonialización en dos "pueblos" de la provincia de Buenos Aires (Argentina). Tesis de doctorado en la Facultad de Filosofía y Letras, área antropología. Recuperado el 24 de junio de 2024 de: <http://repositorio.filo.uba.ar/handle/filodigital/5992>

Prats, Llorenç. 2005. "Concepto y Gestión Del Patrimonio Local." Cuadernos de Antropología Social 21: 17–35.

Repetto Giavelli, Friorella y Cabello Cabalin, José (2015). Potencial de restauración ecológica en zonas de uso público en el Parque Nacional Torres del Paine. Revista Anales Instituto de la Patagonia.

Rössler, M. 1998. "Los Paisajes Culturales y La Convención Del Patrimonio Mundial Cultural y Natural: Resultados de Reuniones Temáticas Previas. - 22 de Mayo, 1998. UNESCO. Recuperado El 20 de Septiembre de 2014, de." Mújica Barrera, E. (Ed.) Paisajes Culturales En Los Andes. Memoria Narrativa, Casos de Estudio, Conclusiones y Recomendaciones de La Reunión de Expertos. Arequipa y Chivay, Perú 17 - 22 de Mayo. UNESCO. Arequipa y Chivay, Perú. [www.condesan.org/unesco/Cap 06 metchild rossler.pdf](http://www.condesan.org/unesco/Cap%2006%20metchild%20rossler.pdf).

Sesarini, Ivan Lucas (2023). Los Impactos en sitios declarados Patrimonio de la Humanidad (UNESCO): El caso de Península Valdés. Tesis de licenciatura en turismo, dirigida por Oscar Chan. Escuela de Economía y Negocios, Universidad de San Martín, Buenos Aires, Argentina.

Skvarca, Verónica (2019). Aportes para una evaluación de sustentabilidad proyectual en las áreas naturales protegidas. La respuesta del patrimonio construido en el Parque Nacional Nahuel Huapi. Tesis de doctorado.

Smith, Laurajane (2012): Discourses of heritage: implications for archaeological community practice. Nuevos Mundos Nuevos [En línea] Questions du temps présent, 1–11. <http://doi.org/10.4000/nuevomundo.64148>

Torge, Iara (2022). Evaluación del efecto del turismo en comportamientos indicadores de ansiedad en un grupo de monos caí silvestres del Parque Nacional Iguazú. Tesis de grado para la Universidad Nacional de Córdoba.

Trillo, Dolores (2023). "Quebrada de Humahuaca y trabajo campesino: cambios y continuidades en la producción agropecuaria y el intercambio entre 1980 y 2020 (Jujuy, Argentina)". Tesis de doctorado en Filosofía y Letras en Antropología, dirigida por Federico Fernández.

UNESCO. 1972. "Conferencia General. Establecimiento de La Lista de La Herencia de La Humanidad." En Convención Para La Protección Del Patrimonio Natural y cultural. 17a Sesión, 17 de octubre / 20 noviembre. Paris.

UNESCO. 1992. "Guidelines on the Inscription of Specific Types of Properties on the World Heritage List." Annex 3. whc.unesco.org/archive/opguide05-annex3-en.pdf.

Villegas, M. Lucrecia y Cohen Carolina (2023). Turismo de cruceros: su influencia en el comportamiento espacial del Parque Nacional Tierra del Fuego (PNTDF), Ushuaia. Revista CONDET.

Wild, R. y McLeod, C. (Eds.) (2008). Sitios Sagrados Naturales: Directrices para Administradores de Áreas Protegidas, Gland, Suiza. UICN. ISSN-13 978-2-8317-1207-9.

www.iucn.org/sites/dev/files/import/downloads/sitios_naturales_sagrados_wcpa_bpg_16.pdf, visitado agosto de 2018.