

*Moderación*

## **Mesa Didáctica del Proyecto 4**

**Guevara, Adriana; Rabinovich, Mariano**

[adriana.guevara@fadu.uba.ar](mailto:adriana.guevara@fadu.uba.ar); [maro.fadu@gmail.com](mailto:maro.fadu@gmail.com)

Universidad de Buenos Aires - Facultad Arquitectura Diseño y

Urbanismo. Cátedra Taller a77. Buenos Aires, Argentina

Universidad de Buenos Aires - Facultad Arquitectura Diseño y

Urbanismo. Buenos Aires, Argentina.

### **Palabras clave**

Investigación, Proyectual, Didáctica, Experiencia,  
Prácticas, Territorio.

### **Moderación**

La mesa Planeamiento Didáctica de Proyecto 4 contó con la presentación de 7 ponencias, que se expusieron de la siguiente manera

- 1.- Sustentabilidad en Arquitectura y Urbanismo: 10 proyectos de tesis, 10 preguntas de investigación. Autores Silvia Schiller – John Martin Evans. FADU-UBA, Buenos Aires, Argentina. Maestría en Sustentabilidad en Arquitectura y Urbanismo, presentado por Silvia Schiller y John Martin Evans
- 2.-El diseño bioambiental. Una didáctica fundamentada en la investigación proyectual. Autores Ana María Compagnoni – Claudio Delbene. FADU\_UBA, CIHyE, Buenos Aires, Argentina. presentado por Ana María Compagnoni y Claudio Delbene
- 3.- Utilización de escenarios prospectivos proyectuales para la enseñanza del urbanismo ecosistémico inclusivo. Las preguntas de investigación en la didáctica. Autores Graciela Falivene – Guillermo Arrejoria – Claudia Curró – Patricia Pruner- Virginia Varela – María del Rosario Díaz. Universidad de Concepción del Uruguay. Entre Ríos, Argentina. Cátedra de Planificación Urbanística, presentado por Graciela Falivene.
- 4.- Cuestionarios QR. El lenguaje digital como herramienta de evaluación. Autoras María Magdalena Peña Rodríguez – Laura Pazos Zanotta. Universidad de la República, Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo. Montevideo, Uruguay, presentado por María Magdalena Peña Rodríguez y Laura Pazos Zanotta.

5.- El crecimiento descontrolado del periurbano en Buenos Aires. Un desafío para los proyectos en el taller de arquitectura de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo UBA. Autora: María Marta Algañaraz. FADU-UBA cátedra TA BA. Buenos Aires, Argentina. Presentado por María Marta Algañaraz.

6.- El espacio urbano como ámbito transdisciplinar del proyecto. Formulación de una estrategia didáctica para el nivel de formación inicial. Autores: Lorena Greschner - Fernando Speranza - Roberto Londoño - Horacio Garaventa - María del Rosario. FADU-UBA cátedra UNESCO Ciudad & Proyecto. Buenos Aires, Argentina. Presentado por Lorena Greschner, Roberto Londoño y María del Rosario.

7.- La práctica de la investigación como dispositivo pedagógico. Desafíos de la educación para el desarrollo sostenible. Autora: Mónica Giglio. FADU-UBA cátedra Giglio de Planificación Urbana. Buenos Aires, Argentina. Presentado por Mónica Giglio.

Las investigaciones presentadas en la mesa fueron el resultado de años de trabajo e investigación en la enseñanza del proyecto.

Las dos primeras (Schiller-Evans y sus sucesores, Delbene y Compagnoni) muestran el trabajo del Centro de Investigación, Hábitat y Energía y de la Maestría en Sustentabilidad en Arquitectura y Urbanismo, mostrando las investigaciones proyectuales realizadas por los estudiantes, y explicando la metodología utilizada para llevar adelante proyectos complejos. En el caso de la investigación de Schiller y Evans, se presenta una metalectura sobre las investigaciones proyectuales de la maestría, al clasificarlas y entender los indicadores que surgen de la puesta en común de las mismas, produciendo así una posibilidad de retroalimentación para posibles nuevas metodologías y propuestas didácticas.

En una búsqueda similar, la presentación de Falivene muestra el trabajo de la cátedra de Planificación Urbanística de la Universidad de Concepción del Uruguay, presentando proyectos que se anclan en el territorio, entendiendo a la escucha de los actores y a las lecturas del sitio como parte de la sustentabilidad urbana, para llevar adelante lo que la autora llama un urbanismo ecosistémico.

El trabajo de Peña Rodríguez y Pazos Zanotta presenta una experiencia llevada a cabo en la Universidad de la República de Montevideo, Uruguay, en donde se propone utilizar diferentes plataformas (en este caso a través de lecturas mediante códigos QR que se utilizan como hiperlink a cuestionarios) como parte del proceso de aprendizaje, específicamente en la evaluación, aprovechando la tendencia a la pantalogía y a la hiperconectividad que traen los jóvenes estudiantes.

Por otro lado, Algañaraz presenta el trabajo de la cátedra TA BA (ex Molina y Vedia) en el periurbano, mostrando proyectos que hablan de metodologías y estrategias vinculadas a establecer miradas y preguntas sensibles sobre los territorios a intervenir.

