

RESUMEN AUDIOVISUAL

**DOCUMENTAL, CONFLICTIVIDAD E
INVOLUCRACIÓN****SOIBELZOHN, Naón**naonsoibelzohn@yahoo.com.ar; orestelattaro@gmail.com

FADU, UBA

Para estas jornadas, por los desafíos que plantea, nos pareció pertinente a manera de resumen, reproducir las preguntas que nos habíamos formulado en el arranque de la investigación: ¿Es posible, apoyados en los recursos humanos y los medios técnicos con que cuenta la Universidad, acercarnos a determinada realidad, descubrirla en su historia, sus posibilidades humanas, su nivel de conflictividad, su potencial de cambio, para reflejarla efectuando un acto audiovisual cargado de sentido y expresión?

En respuesta efectiva “Sustento la necesidad de investigar estrategias comunicacionales que den cuenta de la realidad y de las motivaciones que tienen las entidades, colectivos, individuos o movimientos sociales cuando emprenden acciones destinadas a paliar la emergencia, mejorar la situación actual o transformar las condiciones generales de vida social.”

Y concluíamos “Una investigación de estas características debe encontrar en la FADU, el marco propicio para cumplir con el fin prioritario de vincular necesidades sociales y culturales del país, con procesos formativos e investigativos que tienen lugar en el espacio de la Universidad.”

Podríamos decir que nuestro objeto de indagación consistió en atender reflexivamente al poder que ejercen los acontecimientos reales en circunstancias cotidianas y/o extraordinarias sobre nuestras facultades perceptivas. Si, sin demasiados prejuicios, nos remitiéramos a algún pensamiento filosófico, diríamos que la materialidad de los acontecimientos ejerce sobre nuestra percepción, un poder convocante que impulsa a actuar. Despierta potencialidades para un ejercicio de libertad imprevisto.

Con la intención de difundir el material producido por Documental, Proceso Creador y Realidad, proponemos una Exposición que exhiba los documentales de la Investigación, desde su inicio hasta el presente. Creemos que la lista de material que proponemos a continuación será una muestra elocuente de las circunstancias transcurridas en la última década y podrá motivar nuevos desarrollos creativos.

UNIDAD | **MORFOLOGÍA Y COMUNICACIÓN****Retrospectiva 2007/ 2017**

CRONICAS DE UNA DÉCADA

1.-La 9 del Delta Florencia Siga – Naón Soibelzohn

Apuntes para una pedagogía de la inclusión - 27´ - 2007

2.-La Genoveva del Arroyo Felicaria – Joaquín Almanza- Federico Roitberg-
Naón Soibelzohn

Los propósitos sociales y la vida cotidiana en las Islas 100´ 2008/9

3.-Llegar al Ojo del Rio - Joaquín Almanza- Federico Roitberg- Naón Soibelzohn

La creación dramática de un elenco teatral comunitario 60´ 2010

4.-Apuntes para una cámara subjetiva – Guillermo Moncayo

Producción documental y manipulación mediática 25´ - 2011

5.-FADU – Memoria del Presente Geli Facundo, Isidori Agustina, López Campero
Flora

El mandato de justicia de los que ya no están 25´ - 2012

6.- Mi lugar fuera de Ozono - Guillermo Lazarte

El espacio amenazante de la discriminación 30´ - 2013

7.- Miguelete - Montevideo - Oreste Lattaro – Naón Soibelzohn

Mensaje de las ruinas de un habitar carcelario 22´ - 2015

8.-Lapin - Puán – Eva Soibelzohn

Recuerdos de una colonia de inmigrantes del sudoeste bonaerense. 75´ - 2008/16

9.- INVITADOS: Identidade Videoarte de Oreste Lattaro

Reflejos 20´ Documental de Silvina Canello, Paula Ormaechea

Manos del Delta 20´ Documental de Andrés Cozarinski