

RESUMEN AUDIOVISUAL

BARRIO SIMÓN BOLIVAR

**FERNANDEZ CASTRO, Javier; BASTINO, Matías; PEREZ, Ignacio;
COSTA, Leandro**

javier@fernandezcastro.com.ar

Instituto de la Espacialidad Humana (IEH), FADU, UBA

Realización: DIyS Matías Bastino

Beca inicial Arquitectura: Arq. Ignacio Nicolás Pérez

Guión: Prof. Arq. Leandro Costa

Dirección IEH: Prof. Arq. Javier Fernández Castro

Duración: 2'32"

El video espera ser el primero de una serie destinada a explicitar estrategias y lógicas formales subyacentes en diversas producciones de nuestro habitar, como contribución a generar una mirada específica y a la vez fácilmente comunicable acerca de las múltiples tensiones que contexturan el proyectar.

Elegimos el Barrio Simón Bolívar como primer ejemplo por varias razones.

Representa el primer ejemplo de vivienda pública de alta densidad construido en el país y uno de los primeros en la región, apropia el tipo moderno bloque por entonces predominante a la lógica del amanzanamiento porteño, mestiza el modelo de ciudad moderna insertando la escala barrial de su entorno, además de testificar el punto histórico de confluencia entre aspectos cualitativos y cuantitativos en políticas públicas hacia el hábitat popular más importante de nuestra historia.

La técnica de mostración reúne imágenes actuales con relecturas virtuales configurativas que explicitan las decisiones proyectuales y su nivel de justificaciones, rescatando breves textos históricos y críticos que sintetizan niveles significativos.

En un corto tiempo de comunicación, se logra con esta combinatoria un dispositivo capaz de visibilizar un ejemplo paradigmático de nuestro entorno en el ámbito académico en tanto material proyectual, y en el público en general como conciencia patrimonial.

Los autores asocian las carreras de imagen y sonido en la figura de su realizador general con la de arquitectura en la generación de modelos explicativos desarrollados en el marco de una beca de iniciación UBACyT.