

# AREA

agenda de reflexión en arquitectura,  
diseño y urbanismo

*agenda of reflection on architecture,  
design and urbanism*

Nº 21 | OCTUBRE DE 2015  
REVISTA ANUAL

**Universidad de Buenos Aires**  
Facultad de Arquitectura,  
Diseño y Urbanismo

AREA

agenda de reflexión en arquitectura,  
diseño y urbanismo

ISSN 0328-1337

Registro Nacional de la Propiedad  
Intelectual N° 5267180

© Secretaría de Investigaciones,  
Facultad de Arquitectura, Diseño y  
Urbanismo, Universidad de Buenos Aires,  
Ciudad Universitaria Pab. 3, piso 4,  
c1428BFA Buenos Aires, Argentina

Precio del ejemplar en Argentina  
y Mercosur: \$ 50,00

Precio del ejemplar para otros países: uss  
30,00

**DIRECTOR**

**Guillermo Luis Rodríguez**

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES

**EDITOR**

**Rodrigo Hugo Amuchástegui**

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES

**CO-EDITORA** | *CO-EDITOR*

**Sandra Inés Sánchez**

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES, CONICET

**FUNDADOR** | *FOUNDING-EDITOR*

**Eduardo Bekinschtein**

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES

**PROPIETARIO** | *OWNER*

**Secretaría de Investigaciones**

FACULTAD DE ARQUITECTURA,  
DISEÑO Y URBANISMO  
UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES

**DIRECCIÓN** | *ADDRESS*

SECRETARÍA DE INVESTIGACIONES  
FACULTAD DE ARQUITECTURA,  
DISEÑO Y URBANISMO, UBA  
Ciudad Universitaria, pabellón 3,  
piso 4  
C1428BFA Buenos Aires, Argentina  
Tel.: (54-11) 4789-6229  
Fax: (54-11) 4576-3205  
E-mail: amuchasteguirodrigo@gmail.com

**COMITE EDITORIAL** | *EDITORIAL BOARD*

**John Martin Evans**

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES  
(ARGENTINA)

**Antonio Fernández Alba**

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE  
DE MADRID (ESPAÑA)

**Paul Green-Armytage**

CURTIN UNIVERSITY OF  
TECHNOLOGY (PERTH, AUSTRALIA)

**Ramón Gutiérrez**

CONICET (ARGENTINA)

**William S. Huff**

STATE UNIVERSITY OF NEW YORK  
AT BUFFALO (USA)

**Tomás Maldonado**

POLITÉCNICO DE MILÁN (ITALIA)

**Josep Muntañola Thornberg**

UNIVERSIDAD POLITÉCNICA  
DE CATALUÑA (ESPAÑA)

**Víctor Saúl Pelli**

UNIVERSIDAD NACIONAL  
DEL NORDESTE (ARGENTINA)

**José Luis Caivano**

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES,  
CONICET (ARGENTINA)

**INSTITUCION** | *INSTITUTION*

FACULTAD DE ARQUITECTURA,  
DISEÑO Y URBANISMO,  
UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES

**DECANO** | *DEAN*

**Luis Bruno**

**SECRETARIO** / *SECRETARY*

SECRETARÍA DE INVESTIGACIÓN  
**Guillermo Luis Rodríguez**

---

## CONTENIDOS | CONTENTS

- 7** Editorial
- 9** La producción tecnológica en la arquitectura sustentable. Análisis crítico de los enfoques vigentes  
JUAN M. MONTEOLIVA | AYELÉN VILLALBA | ANDREA PATTINI
- 21** Estudio dinámico regional de la iluminación natural en espacios interiores  
ALVARO DI BERNARDO | MAUREEN TREBILCOCK | NOELIA CEJAS
- 35** Emprendimiento de fabricación de ladrillos con plástico reciclado involucrando actores públicos y privados  
ROSANA GAGGINO | JERÓNIMO KREIKER | DENISE MATTIOLI | RICARDO ARGÜELLO
- 47** La enseñanza de historia y teoría de la arquitectura en relación al proceso de diseño  
JUAN C. ORTIZ | JAVIER MENDIONDO | MARÍA C. SUPISICHE
- 65** La huella física de la economía digital y su impacto en la organización del territorio  
ANTONIO VÁZQUEZ BRUST
- 79** *Homeless Vehicle Project* (1988-1989). Hábitat de emergencia del artista Krzysztof Wodiczko. El concepto de "arquitectura móvil" como crítica social  
KATARZYNA CYTLAK
- 95** Imaginarios urbanos y arquitectónicos en el cine. La ciudad como lugar del misterio, la amenaza y la muerte  
LUIS A. DEL VALLE
- 110** Reseña de libro
- 112** Aperturas

Los contenidos de AREA aparecen en:  
The contents of AREA are covered in:  
Latindex: [www.latindex.unam.mx](http://www.latindex.unam.mx)  
A.R.L.A. [arlarred.org](http://arlarred.org)

**AUTORIDADES DE LA FADU**

DECANO

**arq. Luis Bruno**

VICEDECANO

**arq. Guillermo Bugarin**

SECRETARIO GENERAL

**arq. Ariel Misuraca**

SECRETARIO ACADÉMICO

**arq. Guillermo Cabrera**

SECRETARIO OPERATIVO

**arq. Ariel Pradelli**

SECRETARIO DE INVESTIGACIONES

**arq. Guillermo Luis Rodríguez**

SECRETARIO DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA

**arq. Hernán Rodríguez Pardo**

SECRETARIO DE COMUNICACIÓN Y ASUNTOS

ESTUDIANTILES

**arq. Marcelo Lorelli**

SECRETARIO DE RELACIONES INSTITUCIONALES

**arq. Fernando Schifani**

SECRETARIO DE POSGRADO

**arq. Homero Pellicer**

CONSEJO DIRECTIVO

Claustro de Profesores  
titulares

**arq. Eduardo Pedro Cajide**  
**dg. Carlos Mariano Venancio**  
**arq. Javier Fernández Castro**  
**arq. Guillermo José Bugarin**  
**arq. Mario Sebastián Sabugo**  
**arq. Martín Javier Marcos**  
**lic. Miguel Ángel Cannone**  
**arq. Gustavo Barbosa Ribeiro**  
suplentes  
**arq. Daniel Oscar Miranda**  
**prof. Eduardo Horacio Feller**  
**arq. Rosa Milagros Aboy**  
**arq. César Jaimés**  
**arq. Hugo Lucas Gilardi**  
**arq. Horacio Gustavo Sardin**  
**arq. Javier García Cano**  
**arq. Esteban Guillermo Urdampilleta**

Claustro de Graduados  
titulares

**arq. Claudio Jorge Freidin**  
**arq. Javier Ernesto Sbaraglia**  
**arq. Gerardo Darío López Arrojo**  
**arq. María Estela Iravedra**  
suplentes  
**diyt María Verónica Sordelli**  
**arq. Ileana Versace**  
**arq. Juan Pablo Scaglia**  
**dg Pablo Alejandro Rossi**

Claustro de Estudiantes  
titulares

**srta. Sofía Rocha**  
**srta. Maia Bernztein**  
**srta. Yamile Elzegbe**  
**srta. María Luján Galiana**  
suplentes  
**sr. Facundo Pérez Pereyra**  
**sr. Nicolás Spangenberg**  
**srta. María Luisa Lescano**  
**srta. María Constanza Careaga**

**EDICIÓN AREA**

**SECRETARÍA DE EXTENSIÓN**

SECRETARIO DE COMUNICACIÓN Y ASUNTOS

ESTUDIANTILES

**arq. Marcelo Lorelli**

DISEÑO Y EDICIÓN GRÁFICA

**dg. Paula Salzman**  
**dg. Paula Martín**

DISEÑO DE TAPA Y TRATAMIENTO  
DE IMÁGENES DE APERTURA DE ARTÍCULO

**dg. Paula Salzman**

---

## EDITORIAL

> RODRIGO HUGO AMUCHÁSTEGUI

*El título de la revista lleva fácilmente a la confusión. Más de uno ha escrito su nombre con tilde —ÁREA— sin advertir que en realidad ése es un sentido derivado. Recordemos que ÁREA es agenda de reflexión en arquitectura, y de estas palabras toma sus primeras letras, pero también lo es de diseño y urbanismo. Confirmando la diversidad de disciplinas que abarca la revista —y recordemos también que está dedicada a cuestiones teóricas, epistemológicas y metodológicas en cualquiera de las disciplinas del diseño— este número presenta investigaciones que pueden relacionarse con el urbanismo y el territorio, la arquitectura, el diseño industrial y el diseño de imagen y sonido. Es así que tenemos el artículo de Monteoliva, Villalba y Pattini centrado en la iluminación natural en espacios interiores, que toma como caso de estudio una escuela mendocina y, en un tema totalmente diferente pero también dirigido al mejor empleo energético, el texto de Di Bernardo, Trebilcock y Cejas donde se invita a reflexionar críticamente sobre las relaciones entre ciencia, tecnología y sociedad para centrarse en la arquitectura sustentable. Un tercer trabajo se dedica a la descripción y análisis de la fabricación de ladrillos de plástico reciclado, donde se relata una experiencia cordobesa que pone en juego una relación cooperativa entre tecnología-sociedad. Gaggino, Kreiker, Mattioli y Argüello son los promotores de la misma. Por su parte, Ortiz, Mendiondo y Supisiche se interesan en*

*la enseñanza de historia y teoría de la arquitectura para vincularlas al conocimiento de la complejidad del diseño arquitectónico contemporáneo. Vázquez Brust, por su parte, se centraliza en el impacto que la explotación de las tecnologías de la información deja sobre el territorio y sobre la sociedad que lo habita. Un tema no frecuente en la revista es la confluencia entre arte, arquitectura y el diseño de objetos con fines sociales. En este caso, Cytlak analiza un prototipo de vivienda móvil que funciona tanto como crítica social como propuesta de solución al problema de los homeless. Por último, y dentro de los trabajos presentados, tenemos, en una interrelación entre ciudad y cine, la investigación de del Valle sobre imaginarios urbanos de una modernidad que no es considerada como cuna del progreso ni de la racionalidad.*

*Como es habitual, presentamos una reseña y la nota explicativa de las aperturas que aparecen con cada uno de los artículos ■*