

AREA 32(1)

NOVIEMBRE DE 2025

ABRIL DE 2026

ISSN 2591-5312

DOSSIER

© SI-FADU-UBA

Introducción al *Dossier* **ARQUITECTURA, DISEÑO Y URBANISMO EN LA ERA DEL CAMBIO CLIMÁTICO**

EQUIPO EDITOR INVITADO

DR. FEDERICO COLOMBO SPERONI

Universidad Católica de Salta

Instituto de Sostenibilidad Urbana y Territorial

Salta, Argentina

DR. FERNANDO MURILLO

Universidad de Buenos Aires

Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo

Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina



EL CONTENIDO DE ESTE ARTÍCULO
ESTÁ BAJO LICENCIA DE ACCESO
ABIERTO CC BY-NC-ND 2.5 AR

INFORMACIÓN PARA CITAR ESTA INTRODUCCIÓN

Colombo Speroni, Federico y Murillo, Fernando (Noviembre de 2025 - Abril de 2026).

Introducción al dossier: Arquitectura, Diseño y Urbanismo en la era del cambio climático.

AREA, 32(1), 1-6. <https://doi.org/10.62166/area.32.1.3989>

ACERCA DEL EQUIPO EDITOR

Federico Colombo Speroni. Doctor en Ecología. Magíster en Conservación y Gestión del Medio Natural. Licenciado en Ciencias Biológicas. Experiencia profesional centrada en el desarrollo de proyectos de innovación con agregado de valor ambiental y social. Ha participado como director y como miembro de equipos interdisciplinarios en actividades de investigación y consultoría, para organismos internacionales, nacionales y provinciales, en temas de desarrollo territorial sostenible, conservación y gestión de áreas protegidas, cambio climático y gestión de sostenibilidad en organizaciones. Director del Instituto de Sostenibilidad Urbana y Territorial (ISUT) en la Universidad Católica de Salta. Docente de grado y postgrado.

✉ <fcolombosperoni@ucasal.edu.ar>

🆔 <https://orcid.org/0000-0002-1490-3759>

Fernando Murillo. Arquitecto, Magíster y Doctor en Arquitectura y Urbanismo por la Universidad de Buenos Aires. Coordinador de programas de ONU-Hábitat en Argentina (2024) y en Arabia Saudita (2025), a cargo del diseño de la política urbana nacional, la ley de planeamiento espacial y la clasificación y reconfiguración de municipalidades. Team leader del proyecto de asistencia técnica al “Tren Maya” (México, 2020-2022). Asesor senior del Banco Interamericano de Desarrollo a cargo del diseño del Programa de Inclusión Socio-Urbano (PISU) de Argentina (2018-2020). Staff del Banco Mundial a cargo del portafolio de proyectos en Palestina, Egipto y Arabia Saudita (2017-8). Diseño y construcción de urbanizaciones para población desplazada. Director de Maestría en Planificación Urbana y Regional de la Universidad de Buenos Aires. Autor múltiples publicaciones disponibles en <https://uba.academia.edu/FernandoMurillo>

✉ <fmurillo@fadu.uba.ar>

🆔 <https://orcid.org/0009-0005-0442-6505>

A pesar de la inédita revolución de información y ciencia, experimentada aceleradamente hacia el final del siglo XX, el inicio del nuevo milenio parece haber generado más incertidumbres que certezas. Desde cambios geopolíticos notables, la adopción de una cultura global que contrasta con el retorno de viejas disputas territoriales hasta el alarmante cambio climático negado por unos por lo inmovilizante que resulta, confrontado por otros con responsabilidad, pero todavía sin un conocimiento profundo necesario como para saber cómo enfrentar las múltiples amenazas de desastres, se configura un escenario complejo en el que la producción de conocimiento ya no puede dissociarse de la acción.

Este estado de incertidumbre que domina la ciencia contrasta con el ejercicio de la Arquitectura, el Diseño y el Urbanismo que al combinar técnica y arte juntamente imprime una actitud proactiva y audaz para experimentar planificando, diseñando y construyendo nuevas formas de hábitat humano que respondan a los desafíos particulares del contexto actual y del Sur Global, donde las soluciones técnicas se encuentran fuertemente condicionadas por la economía e idiosincrasia de sociedades desiguales. La Arquitectura, creando espacios donde los seres humanos puedan habitar seguros, cómodos y adaptados a sus entornos naturales; el Diseño generando formas que sinteticen la relación cultura y sociedad, y el Urbanismo, ordenando ciudades, la mayor invención humana que frente al cambio climático resultan interpeladas en su capacidad real de cumplir su rol disciplinar del mismo modo en que viene haciéndolo hace milenios. No se trata de adaptar sus postulados y estrategias a una nueva realidad, sino prepararse para un cambio fundamental en el modo en que la humanidad se relaciona con la naturaleza: rever las reglas proyectuales mismas ante la emergencia del antropoceno, esa nueva era geológica marcada por la presencia humana manifestada por la concentración de gases invernadores, pérdida masiva de biodiversidad y cambios sociales y económicos que disparan migraciones humanas masivas.

En este contexto global, el presente dossier de la revista *AREA* se propone reflexionar y explorar alternativas proyectuales frente al desafío de responder a los efectos del cambio climático. Los siete artículos seleccionados se organizan en torno a distintos ejes temáticos, abordados desde múltiples escalas geográficas, que delinean posibles direcciones para la disciplina.

Un primer eje reúne aportes centrados en enfoques metodológicos para la planificación regional y urbana. Un segundo eje pone el foco en la planificación urbana ambiental, destacando su papel estratégico en la construcción de territorios más resilientes. El tercero aborda la eficiencia energética, tanto en términos de su medición -a través de la propuesta de un observatorio- como en la producción de datos orientados a la integración social y urbana de barrios. Finalmente, el cuarto propone una reflexión sobre nuevas formas de proyectar el hábitat y la arquitectura, incorporando conceptos como la biomímesis y la biofilia.

En conjunto, estos trabajos configuran un panorama diverso que invita a repensar herramientas, escalas y enfoques para afrontar la complejidad del escenario climático contemporáneo.

En el primer eje surgen cuestiones relacionadas con planteos metodológicos que buscan abordar la escala micro regional estableciendo pautas para crear evidencias de logros en relación con el cumplimiento de metas globales como los Objetivos de Desarrollo Sustentable (ODS) establecidos por las Naciones

Unidas y las implicancias de esta métrica en decisiones de planificación regional. Tal es el caso del artículo “Propuesta para modelar el desarrollo territorial con un enfoque socioecosistémico. El caso del sureste mexicano” de Lorelei Ramírez Reyes Brito, Carlos Díaz-Ávalos, Eftychia D. Bournazou Marcou en el que se plantea una metodología inédita de análisis de los territorios del sudeste mexicano y los riesgos asociados a distintos efectos del cambio climático en el contexto del impacto del megaproyecto de construcción del Tren Maya con sus oportunidades de orientar el desarrollo urbano en las distintas ciudades impactadas y la generación de microrregiones que permite incidir en la generación de empleo y recursos básicos como el suelo, el agua y la biodiversidad para ofrecer empleo y condiciones de hábitat sustentables para los habitantes originarios de la península de Yucatán, como también los flujos de inmigrantes que atraviesan esta microrregión.

En la misma exploración de metodologías innovadoras aplicadas a la planificación territorial, en este caso a nivel urbano, se encuentra el artículo “Hacia una transformación urbana desde lo próximo. Metodología y estrategias para un urbanismo regenerativo” de Daiana Beretta y Karina Jensen. El artículo propone una metodología proyectual para la regeneración urbana basada en dos conceptos complementarios: potencial regenerativo y activación socioespacial. Ambos conceptos coadyuvan a un proceso de identificación de tipologías que aplicadas a casos de estudio de la ciudad de La Plata desarrollan una hoja de ruta para abordar los desafíos emergentes de los riesgos ambientales en una forma sistémica integrada a los procesos de planificación del territorio.

El eje vinculado con cuestiones ambientales a nivel urbano plantea un primer artículo que incursiona en la temática hídrica y edafológica y su incidencia en decisiones de urbanismo “Ciudad y cursos de agua efímeros. Una combinación crítica ante el crecimiento urbano y los impactos locales del cambio climático. El caso de los barrios Fracción 14 y Fracción 15 en Comodoro Rivadavia, Chubut” de Magalí Chanampa y Romina Sotelo. Aborda cómo los procesos de expansión urbana, puntualmente dos barrios de la ciudad de Comodoro Rivadavia, Fracción 14 y Fracción 15, desconociendo restricciones ambientales y ocupando suelos ecológicamente vulnerables enfrentan y exacerban los efectos del cambio climático profundizando al mismo tiempo las desigualdades socio-territoriales. El trabajo da cuenta de la imperiosa necesidad de adopción de criterios de sustentabilidad del desarrollo urbano a partir de las evidencias reunidas en torno a la ocupación de zonas de alto riesgo ambiental como resultado de la combinación de suelos arcillosos, napas freáticas elevadas y procesos de erosión consecuencia de decisiones institucionales erradas al no considerar las condiciones naturales del territorio. La presión por urbanizar tierras fiscales reubicando población vulnerable, reproduce desigualdades socioespaciales en un contexto agravado por los efectos del cambio climático. Ante los crecientes y diversos riesgos ambientales, la emergencia de un enfoque ambiental de planificación urbana anclado en la sustentabilidad a largo plazo y con medidas de adaptación de corto plazo, resulta esencial para una gestión territorial más equitativa y que garantice la supervivencia de distintos sectores sociales.

Complementario del planteo ambientalista anterior, el artículo “Evaluación de estrategias de rehabilitación microclimática en un fragmento residencial-educativo de Resistencia, Chaco, Argentina, mediante software ENVI-met” de María Laura Boutet, Alejandro Luis Hernández, Amanda Magalí González, Alberto

Patricio Mahave y Luis María Rafael Romero desarrollado en otra geografía, arriba a conclusiones convergentes en cuanto a la relevancia de incorporar dimensiones ambientales en las teorías y prácticas del urbanismo. Plantea la utilización de micro escenarios críticos para analizar la vulnerabilidad de la ciudad de Resistencia frente a eventos climáticos extremos, extrayendo conclusiones que permiten desplegar un repertorio de acciones a corto, mediano y largo plazo dirigidos a mejorar las condiciones de confort de la población, previniendo cuestiones de salud pública e imprimiendo medidas de urbanismo que permitan anticiparse a crisis previsibles a partir del modelo.

El tercer eje incursiona en la temática específica de la sustentabilidad desde la eficiencia energética aplicada a la vivienda, un ángulo clave de incidencia en los desafíos de la sustentabilidad urbana. El artículo “Observatorio de energía en vivienda. Aportes al fortalecimiento institucional frente al cambio climático” de Ariel Omar Español focaliza en la indagación de aspectos normativos buscando encontrar brechas cuya resolución permitan generar eficiencias en el sector de la vivienda. El artículo desarrolla la hipótesis que las pautas del diseño bio-ambiental poseen la capacidad de lograr orientar las políticas habitacionales en dirección a la eficiencia energética contribuyendo en forma significativa a la mitigación y adaptación climática.

Cerrando el eje relacionado con cuestiones de eficiencia energética discutiendo sobre temas de sustentabilidad y de resiliencia a partir de datos energéticos, el artículo “Resiliencia desde la evidencia. Datos energéticos y climáticos para la adaptación en barrios populares. El caso del Barrio Padre Múgica” de Hernán Baulo Darhanpé proporciona claves específicamente en relación con la cuestión de los barrios populares. A partir de los datos de consumo, de temperatura y de comportamiento térmico en un barrio popular emblemático, de los esfuerzos de la ciudad de Buenos Aires por avanzar en dirección al derecho a la ciudad, como es el caso del Barrio 31, los aportes de este trabajo llevan a reinterpretar tales datos no sólo como indicios de vulnerabilidad, sino como pistas de diseño y planificación para vincular datos edilicios con las escalas urbanas y ambientales.

Como cierre, se introduce una discusión arquitectónica en torno al emergente de la denominada bioarquitectura, entendida como la articulación entre los conceptos de biomímesis y biofilia. El primero remite a la imitación de las formas y procesos de la naturaleza, mientras que el segundo alude a la incorporación de sus principios y lógicas, orientadas a generar nuevas formas de habitar.

Estas ideas son desarrolladas en el artículo “Cinco ramas de la arquitectura biofílica actual” de Laura Muñoz (Universidad de Salamanca). A partir de la exploración de cinco estrategias constructivas para el diseño de arquitectura biofílica, el trabajo propone una reflexión sobre la práctica disciplinar, recuperando tanto tradiciones que han incidido históricamente en obras emblemáticas como experiencias recientes en distintos contextos geográficos.

Desde las terrazas jardín y las fachadas vegetales, hasta la incorporación de vegetación en interiores, el uso de soportes vivos en reemplazo de elementos constructivos convencionales -como pilares- y la adaptación a entornos vegetales circundantes, el artículo identifica un conjunto de estrategias proyectuales orientadas a la generación de espacios más saludables. En este sentido, la estética biofílica no se presenta únicamente como un recurso formal, sino como un enfoque que interpela y reconfigura la esencia misma de la arquitectura.

Este vertiginoso recorrido de temas en distintas geografías y escalas abren nuevas preguntas y respuestas que los artículos trascienden de lo analítico adentrándose en el campo de lo propositivo. Esta necesaria avanzada propia de la temeridad del ingenio humano es una característica específica del mundo del diseño que empujado por la intuición despliega estrategias imaginarias para resolver crisis que intimidan aún a los más racionales y analíticos. La experiencia de descubrir y aprender haciendo ha sido desde las primeras migraciones humanas allá lejos después de las grandes glaciaciones en las grandes eras geológicas, hasta el trabajo profesional en nuestros días en oficinas públicas y privadas respondiendo a las múltiples emergencias de nuestros días, la energía que llevó a las disciplinas del diseño a erigir edificios y ciudades donde la naturaleza parecía no dejar reinar a ninguna especie. Pero este espíritu inicial de control y dominio humano sobre la naturaleza cuyas consecuencias se han manifestado en contaminación y cambio climático, cual mítica caja de Pandora, ha dado lugar a un deseo extendido de estar en armonía con la naturaleza, denominador común de los distintos temas y propuestas de los artículos contenidos en este *dossier*. Las conclusiones a las que arriban cada trabajo dan cuenta del camino de inteligencia colectiva alcanzada que invita al lector a sumarse en esta búsqueda afortunadamente inconclusa de perseguir la supervivencia humana sin dejar a nadie atrás ■