



FADU

Facultad de Arquitectura,
Diseño y Urbanismo



Centro de Investigación Hábitat y Energía
FADU - UBA

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES

Programa ARCONTI / IAA FADU UBA

PUBLICACIÓN DIGITAL

Construcción con Tierra

ISSN 1669-8932

Construcción con Tierra

Es una publicación periódica conjunta del Centro de Investigación Hábitat y Energía, CIHE, y del Instituto de Arte Americano Arq. Mario Buschiazzi, IAA, de la Secretaría de Investigaciones, Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, Universidad de Buenos Aires, SI-FADU-UBA, iniciada en 2004.

Editor Responsable:

Centro de Investigación Hábitat y Energía, SI-FADU-UBA
Ciudad Universitaria, Pabellón 3, piso 4,
C1428BFA Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina.
Tel. (+ 54 11) 4789-6274 E-mail: cihe@fadu.uba.ar

Comité Editorial:

Arq. Rodolfo Rotondaro, Dra. Arq. Silvia de Schiller, Arq. Juan Carlos Patrone, Dr. Arq. John Martin Evans.

Construcción con Tierra

Tiene por **objetivo** reunir artículos originales sobre proyectos realizados en construcción con tierra, resultados y avances de investigaciones, laboratorios dedicados a la construcción con tierra, cursos de capacitación y talleres de experimentación, agrupados en las siguientes secciones:

- Arquitectura con Tierra
- Desarrollo Tecnológico
- Transferencia
- Evaluación y Normativas

INVITACIÓN A PRESENTAR TRABAJOS

Los editores invitan a profesionales, investigadores y académicos a presentar trabajos originales para próximos números de 'Construcción con Tierra'. Los trabajos presentados a consideración del Comité Editorial deben responder a la temática de la publicación, con el siguiente formato: La publicación incluye notas, información general, noticias y nuevas publicaciones.

FORMATO

- Tamaño de hoja: A4 – IRAM/ISO A4 (ancho 21 cm, alto 29,7 cm).
- Número de páginas: **Trabajos:** 6 a 12 páginas, con fotos y gráficos, a simple faz, preferentemente en número par (6, 8, 10 o 12).
Notas: 1 a 4 páginas.
- Estructura sugerida: Introducción, contexto (ambiental, social, patrimonial), desarrollo (técnicas constructivas, transformación y adaptación, problemas y logros), conclusiones; reconocimientos y referencias.
- Archivo: Archivo **.doc** de Word para Windows, o **.rtf** (Rich Text Files) hasta 1,5 MB.
- Márgenes: Superior: 2,50 cm. Inferior: 2,50 cm. Izquierdo: 3,00 cm. Derecho: 2,50 cm
- Título del trabajo: Centrado, en mayúsculas y negrita, 12 pt.,.
- Autor/es: Centrado, en minúsculas y negrita, 12 pt., sin títulos académicos o profesionales, a una línea en blanco del título.
- Resumen: 300 palabras max., sintetizando el contenido: contexto, objetivos y alcances del trabajo, metodología, desarrollo, resultados, transferencia y conclusiones, a dos líneas en blanco del autor.
- Palabras clave: 3 a 5 palabras o frases, que faciliten la identificación del tema, a una línea en blanco del Resumen.
- Títulos de secciones: Sin numerar, mayúsculas 12 pt. en negrita, justificados a la izquierda, con dos espacios arriba y uno abajo, incluyendo Resumen, Reconocimientos y Referencias.
- Texto: Times New Roman, 12 pt., con interlineado ‘sencillo’ y ‘espaciado’ anterior y posterior 0 pt. Párrafos sin sangría, justificados, con un espacio sencillo entre párrafos, evitando ‘notas a pie de página’.
- Imágenes: Archivos **.jpg** de hasta 300 dpi, insertados en el texto y en archivo aparte.
- Tablas: Numeración y título superior. Ubicadas cerca de la referencia en el texto.
- Figuras: Fotos, gráficos y planos con numeración y título inferior. Ubicadas cerca de la referencia en el texto. Indicar su origen si las mismas no fuesen del autor.
- Referencias: Las publicaciones citadas en el texto, por orden alfabético de autor, en 10 pt., con el siguiente formato:
Oliver, P. (1987), *Dwellings: the house across the world*, University of Texas Press, Austin.
- Envío:** Por correo electrónico (hasta 1,5 MB) al editor a cargo, con archivos de cada imagen y un CV breve del autor en 4-5 líneas, 12 pt.
Arq. Juan Carlos Patrone, e-mail: arqpa@yahoo.es
- Fechas:** Consultar la fecha límite de recepción de artículos para próximos números.
- Nota** Los autores son responsables de las opiniones y los contenidos de sus artículos, y de la autorización para reproducir figuras. El Comité Editorial se reserva el derecho de realizar ajustes para responder al formato y estilo de la publicación.