

Construcción con Tierra 3: contenidos de este número

El estudio, la experimentación y la promoción de la construcción con tierra abarca múltiples aspectos, los cuales se ven reflejados en los trabajos presentados en los primeros tres números de la serie. Como prueba de ello, el número que nos ocupa, 'Construcción con Tierra 3', incluye una serie de artículos originales y otra con actualizaciones de trabajos previamente elaborados.

Los siguientes **artículos** abordan temas con amplia cobertura geográfica, social y cultural, unidos en una preocupación común por el potencial desarrollo de la construcción con tierra:

'Actualización de la construcción con tierra', por John Martin Evans, plantea los avances en la promoción de ladrillos sin cocción en el mercado convencional de los materiales de construcción, aportando ejemplos de experiencias interesantes e innovadoras realizadas en distintos países de Europa. Analiza además las motivaciones y características de esa iniciativa y los beneficios esperados desde la óptica constructiva, ambiental y térmico-energética.

'Transferencia tecnológica en el hábitat popular de Argentina', por Rodolfo Rotondaro, presenta experiencias en la transferencia de tecnología en zonas rurales y urbanas periféricas con necesidades básicas insatisfechas de Argentina. La síntesis de los resultados, obtenidos en distintos programas de investigación, desarrollo y promoción social, ejemplifica la complejidad del proceso de entrenamiento, los distintos objetivos y expectativas de los actores involucrados, así como las barreras y oportunidades que se presentan para lograr una transferencia exitosa.

'Vivienda unifamiliar en BSC en la Provincia de Tucumán', por María Graciela Ortega Argibay, expone la experiencia de una estudiante de arquitectura ante el desarrollo del proyecto de una vivienda construida con tierra, en el marco de un taller de grado en la carrera de arquitectura. Los resultados son demostrativos del potencial de proyectar una imagen arquitectónica innovadora a fin de promover la aceptación social de la construcción de suelo cemento.

'La arquitectura vernácula de la Reserva de la Biósfera 'Sierra la Laguna' en el trópico mexicano', por Eduardo Galí Leal y Patricia Escobar Ochoa, presenta un estudio de la arquitectura vernácula de una región de México con características climáticas y culturales particulares de las zonas altas de Baja California, y evalúa la variación constructiva en relación con las distintas zonas micro-climáticas de esa región, la disponibilidad de materiales y los conocimientos de los constructores en el marco del patrimonio constructivo y la supervivencia de tradiciones constructivas.

'Patrimonio doméstico rural, adecuación ambiental y tecnologías tradicionales: el caso de Tucumán, Argentina', por Beatriz Garzón, aporta ejemplos al debate 'tradición y modernidad' en una región con larga tradición de construcción en tierra, basado en el análisis comparativo del patrimonio doméstico rural de dos áreas geográficas.

Las **actualizaciones** son trabajos basados en artículos presentados en congresos o en estudios anteriores, los cuales fueron mejorados, ajustados y/o ampliados especialmente para este número de 'Construcción con Tierra 3', sobre los siguientes temas:

‘Turismo y tierra cruda: algunas estrategias de un maridaje singular’, por Gabriela Pastor y Elma Montaña, analiza tres temas: la autenticidad de una construcción en constante renovación y reparación desde el punto de vista patrimonial, la imagen de la construcción con tierra asociada a la pobreza, y el patrimonio como elemento de promoción turística.

‘El espesor del muro de adobe, optimización de sus facultades térmicas’ por Felipe Sotta Benaprés, presenta un estudio del comportamiento térmico de construcción con tierra en la zona central de Chile, a fin de identificar espesores óptimos y aceptables.

‘Sustentabilidad de microemprendimientos productivos’ por Ariel González, Mariano Pautaos y Fernando Benítez, analiza el proceso de apoyo al sector productivo local y plantea la importancia de la relación entre universidad y emprendedores en el marco del desarrollo social.

‘Identidad y expresión cultural. La arquitectura y tecnología en el Noroeste, Argentina’ por Mirta E. Sosa, presenta ejemplos de la rica cultura arquitectónica del Altiplano, con sus antecedentes culturales y tradiciones constructivas, y plantea los actuales desafíos para lograr una adecuada conservación de este patrimonio valioso.

La diferenciación entre **Artículos** y **Actualizaciones**, introducida en este número, refleja el creciente nivel, variedad y cantidad de trabajos presentados para publicación. El objetivo editorial que guía este número es reunir y difundir las múltiples actividades relacionadas a la construcción con tierra y combinar la inclusión de una amplia gama de trabajos con la promoción de un alto nivel académico, dando prioridad y reconocimiento a artículos originales.

Convocatoria ‘Construcción con Tierra 4’

En este marco, los editores invitan a todos los investigadores, transmisores, técnicos y profesionales que se encuentren trabajando en distintos aspectos de la construcción con tierra a presentar trabajos para el próximo número de esta serie.

Silvia de Schiller y John Martin Evans

INDICE

ARTÍCULOS

1	Actualización de la construcción en tierra	7
	John Martin Evans	
2	Transferencia tecnológica en el hábitat popular de la Argentina	16
	Rodolfo Rotondaro	
3	Vivienda unifamiliar en BSC en la provincia de Tucumán	32
	María Graciela Ortega Argibay	
4	La arquitectura vernácula de la Reserva de la Biosfera Sierra La Laguna en el trópico mexicano	41
	Eduardo Gali Leal, Patricia Escobar Ochoa	
5	Patrimonio doméstico rural, adecuación ambiental y tecnologías tradicionales: el caso de Tucumán, Argentina	49
	Beatriz Garzón	

ACTUALIZACIONES

1	Turismo y tierra cruda: algunas estrategias de un maridaje singular	59
	Gabriela Pastor y Elma Montaña	
2	Aproximación al muro de Adobe desde su espesor estructura y costo	74
	Felipe Sotta Benaprés	
3	Sustentabilidad de microemprendimientos productivos	81
	Ariel González, Mariano Pautasso, Fernando Benítez	
4	Identidad y expresión cultural. La arquitectura y tecnología en el Noroeste, Argentina	89
	Mirta E. Sosa	

LISTADO DE AUTORES PARTICIPANTES100

INFORMACIÓN GENERAL

- VI SIACOT-IISDS, Tampico, Tamaulipas, México101
- Encuentros internacionales en la Argentina 101
- Seminario en Tinogasta sobre patrimonio construido en tierra cruda y
desarrollo regional. La Rioja. Arq. Luis Orecchia 102
- Formación de recursos humanos en la FADU-UBA, Buenos Aires103