

Historia Urbana de Buenos Aires • Cátedra Lupano

## **TRABAJO PRÁCTICO N°3**

**El barrio 17 De Octubre y la fábrica GRAFA en la ciudad**

Alumno: Alejo Lecchi

# INTRODUCCIÓN

Desde que empezamos el año, y con él a investigar y descubrir la ciudad, quede impresionado con la cantidad de casas, veredas, calles, barrios, que tal vez veo a diario y no logro observar. Conocer mi jurisdicción, mi comuna fue también un gran descubrimiento. Sera que cada casa es un mundo y cada mente un planeta, porque en mi imaginario tenia bien delimitado un "barrio" concreto, con sus límites, sus características. Ese era el barrio "vividamente", aquel que nace del día a día, aquel que toma forma por el sentimiento, las obligaciones, los gustos, y no por la legalidad de los mapas, planos y convenciones.

En este proceso existió, por ejemplo, la emoción de reconocer al parque Saavedra, aquel que de chico tengo aprendidos los primeros golpes, como el punto de fundación del barrio. Descubrir que mi casa se encuentra entre las primeras del mismo, y como se fue sucediendo el resto del barrio hasta llegar a la actualidad.

En este rico aprendizaje fueron ganando mi atención los barrios que de pronto se oponían a la formal traza del damero, heredado por los españoles, adaptado algunas veces, pero respetuoso de la lógica que da la característica principal a Buenos Aires. Sin saberlo, me encontré con varios dentro de mi jurisdicción (varias trazas dentro de la gran traza que es la ciudad) que respondían a otras lógicas, a otras tendencias urbanísticas y por supuesto a diferentes políticas que las movilizaban.

¿Por qué de repente sucedía esto? ¿A qué se debían que la lógica de un barrio sean las diagonales? ¿Por qué se diferenciaban las densidades que buscaba cada uno de estos?

Tiras en formas de monobloques, chalets, microbarrios, pasajes, son también parte de la compleja escenografía que nos presenta la ciudad de Buenos Aires y parte de mi trabajo se estructuró a partir de intentar estudiar y descubrir el porque de cada uno de ellos.

## Barrio "Juan Perón"



## Barrio 1º de Marzo



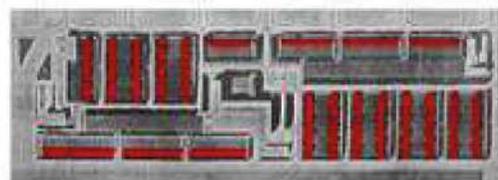
## Barrio Albarellos



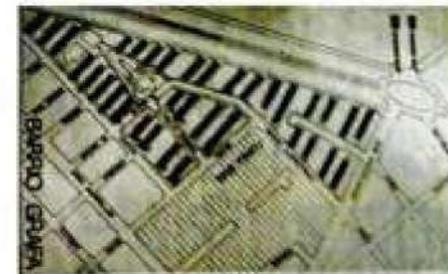
## Barrio 17 de Octubre



*Imágenes extraídas de Google earth, editadas por el autor.*



*Imágenes extraídas del blog "La Teja"*  
<http://lateja.wordpress.com/>



*Imágenes extraídas de revista Summa n° 86*

# INTRODUCCIÓN

Otro factor fundamental de la investigación fue la presencia de la Av. General Paz, brazo contenedor de esta parte de la ciudad que se apoya y recuesta sobre ella antes de cruzar a la provincia de Buenos Aires.

La historia de la fundación del barrio y de las primeras trazas fue guiada por esta veloz y fuerte presencia. ¿Cómo se originó? ¿Qué le apporto al contexto inmediato? fueron algunas de las preguntas que surgieron en esta parte del proceso.

Si bien cierto es que nació con la necesidad de delimitar a la ciudad, es necesario aclarar que se diseñó pensando no solo en los vehículos sino también para los peatones, como un paseo. Avenida jardín para que los vecinos vayan a tomarse unos mates al sol y el aire del fin de la ciudad. Vale destacar esta característica ya que se contraponen ferozmente con las avenidas y autopistas que veremos en la ciudad unas décadas más adelante, donde no solo generaron barreras, límites, bajo autopistas inhabitables, sino que también por la soberbia y autoritarismo de quienes pensaron ser dueños del país erradicaron sin opción alguna a los pobres vecinos que habitaban terrenos elegidos para el paso de los gigantes elefantes.

Es válida la aclaración también, ya que la veremos bien presente a continuación en la profundización de este trabajo. ¿Límite o prolongación de los jardines del barrio 17 de octubre? A continuación, el trabajo se especifica en este barrio. Uno de los dos (Junto con el ubicado en Mataderos "Los Perales") que innovaron en la ciudad con la tipología de tiras tipo "Monoblock" buscando alta densidad.

Barrio, como ya mencioné anteriormente delimitado por la av. General Paz, y por la fábrica textil "GRAFA" (actualmente supermercado Wal-Mart). La avenida Constituyente penetra fuerte hacia la ciudad sobre su extremo norte, y otras experiencias de vivienda social son vecinas a él y buenas compañeras, como es el caso del último de los barrios "Peronistas" construidos por el Ministerio de Obras Públicas en la franja Saavedra-Villa Pueyrredón, el "17 de octubre" (con el mismo nombre que su vecino) en forma de chalets "californianos".

A simple vista, y a pesar de la gran estigmatización que sufrieron los monoblocks en la ciudad, el barrio presenta buenas características. Cierto es que esta no es una cualidad menor, ya que otros del mismo tipo (por ejemplo Los Perales) no se encuentran en tal estado.

Entonces surgió una de las primeras preguntas a descifrar, ¿A qué se debe esta realidad? Si tipológicamente son similares, ¿qué es lo que hace que difiera su estado actual? ¿Qué grado de influencia tiene la apropiación por parte de los vecinos en esta característica?

Otro punto fundamental que motivó la investigación fue la vinculación con la ex fábrica GRAFA y el actual supermercado. ¿Qué relación tiene? ¿Cómo convivieron y conviven?

Todas estas características y algunas más que se van a ir desarrollando a continuación me convocaron e impulsaron a meterme de lleno con inmensa ansiedad, alegría y curiosidad al barrio 17 de octubre, para recordar viejas búsquedas de soluciones a la demanda en la vivienda en alta densidad, para repensar diferentes modos de habitar, para descubrir diferentes vínculos entre los habitantes, y con la naturaleza. Para reconocer relaciones con las industrias antiguas y con la ciudad actual.

En el medio del barrio se encuentra el tanque de agua, todo un símbolo para la vida, que expresa firme y claro "Por la libre voluntad del Pueblo, como expresión de Soberanía" y yo entonces me sumerjo y transporto en el tiempo a esta experiencia riquísima en la vivienda popular argentina. Bienvenidos al Barrio 17 de octubre.

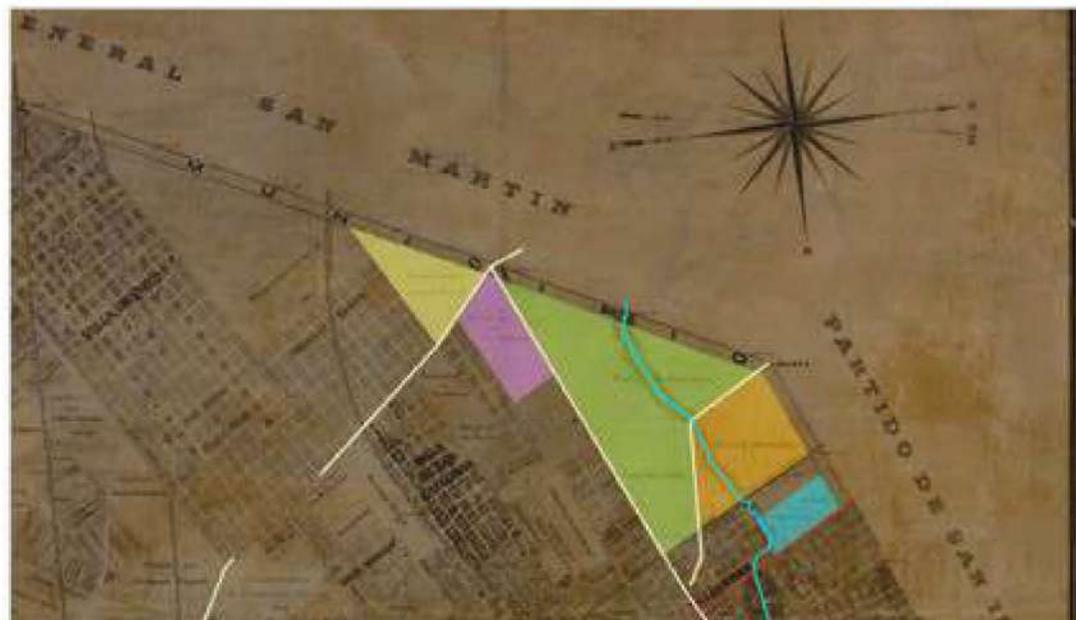


Fotografía realizada por el autor.

# INVESTIGACIÓN



Mapa de 1890 realizado por Pablo Ludwin. Fuente: Biblioteca Nacional. Intervención propia.



Plano topográfico de la Ciudad de Buenos Aires. Realizado por la oficina de Obras Públicas de la Municipalidad. Fuente: Biblioteca Nacional. Intervención propia.

En 1887 se impulsa la ley nacional "2089" determinando que "la Capital Federal debía incluir la antigua ciudad de Buenos Aires y la totalidad de los partidos bonaerenses de Belgrano y San José de Flores. Dicha Ley indicaba en su artículo sexto que el Gobierno nacional debía construir un camino de 100 metros de ancho en dicho límite, dentro de la Ciudad de Buenos Aires. Debido a esto la línea de edificación de la vía de servicio más alejada del centro de la ciudad de Buenos Aires, también denominada colectora lado provincia, se encuentra exactamente en el límite entre jurisdicciones".

Además agrega: "Se realizaron canjes de tierras entre la Capital Federal y la Provincia de Buenos Aires, entregando la ciudad parte de los antiguos partidos de San José de Flores y Belgrano y recibiendo en cambio tierras del partido de San Martín. Esto fue ratificado mediante el Decreto nacional 16.674 del mismo año.

De esta manera se determinan los límites de la ciudad y comienza a nacer lo que hoy conocemos como "Avenida General Paz".

1. Gobierno de la ciudad de Buenos Aires, Límites.

<http://www.cedom.gov.ar/es/legislacion/Institucional/limites/>

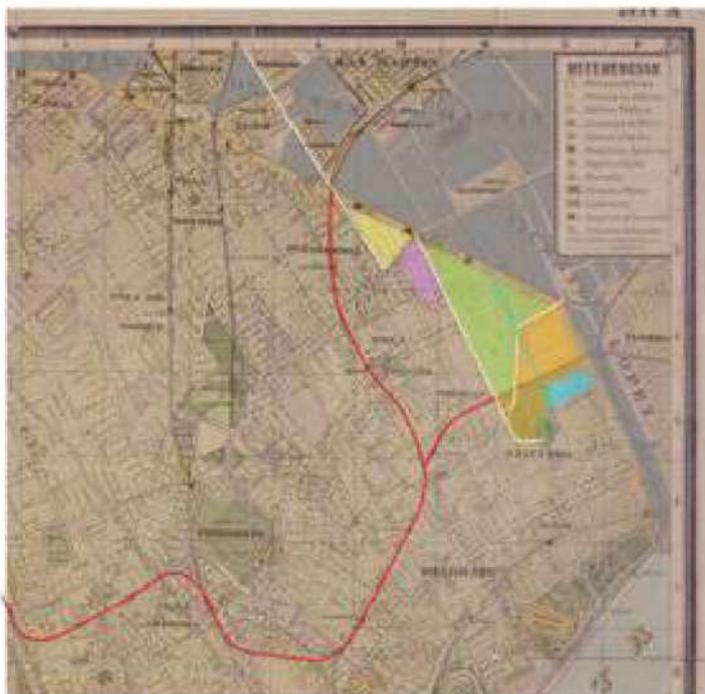
## Referencias:

- CALLES
- DIVISIÓN DE LOS TERRENOS
- FERROCARRIL
- ARROYO MEDRANO

Para 1890, año de confección del mapa, la fisonomía del barrio comenzaba a dibujar su actual representación. Las estaciones Saavedra y Nuñez, con sus vías marcaban ejes paralelos al río, junto a la avenida Cabildo, y el Camino conector con San Isidro y San Fernando. Por otra parte, comienza a representarse el límite que más tarde dibujaría la "General Paz". Otro de los ejes este-oeste lo marca la Av. Republicetas, quien comunicaba la ya citada "General Paz" con la estación Nuñez, pasando por las chacras de Cornelio Saavedra (actualmente Museo), límite también entre el barrio de Saavedra y Villa Urquiza.

El parque, testigo privilegiado de la fundación del barrio, era centro del arroyo Medrano, quien desprolijo inspiraría la traza de la calle Republiceta y sus paralelas. Lamentablemente, cabe decirlo, 123 años más tarde, veríamos renacer este arroyo cuando se inundó el barrio y particularmente las calles por donde circulaba el mismo.

# INVESTIGACIÓN



Plano de la ciudad de Buenos Aires y alrededores.  
Realizado en 1920 por la oficina cartográfica "Ludwig"  
Fuente: Biblioteca Nacional. Intervención propia.

Con la Avenida-boulevard General Paz ya conformada, en 1926 apareció en el panorama fabril Grafa "Sociedad perteneciente al grupo Bunge y Born, de origen Belga, radicado en el país desde fines del siglo diecinueve. La flamante empresa monto una hilandería, cien telares y una modesta planta de terminación de tejidos. Bunge y Born adquirió la fábrica textil Sudamericana, que luego paso a denominarse "Sudamex" y a partir de entonces comienza la historia de Grandes Fábricas Argentinas (GRAFA), que se dedicó al principio a la fabricación de frazadas y sabanas para pasar luego a la producción de tela para manteles, ropa fabril y toallas.

Situada sobre la Av. Albarellos y desplegada sobre 10 manzanas con 122.000 mts.2. de superficie cubierta, trabajaban en ella familias belgas, italianas, españolas e inmigrantes de otros orígenes, quienes con su trabajo contribuyeron a forjar las bases de Grafa. Sus descendientes todavía hoy recuerdan la epopeya. La historia de los barrios de Villa Pueyrredón y de Villa Urquiza estuvo muy ligada a esa fábrica.

Llegó a tener en sus épocas de esplendor alrededor de 5500 obreros."

Fuente: Centenario Pueyrredón: <http://centenariovillapueyrredonmarjosnuh.blogspot.com.ar/2007/11/memorias-del-barrio.html>

En 1948 el gobierno de Juan Domingo Perón, emprendió a través del "Plan Eva Perón" la construcción de una serie de viviendas, pensadas mayoritariamente para los sectores populares de la ciudad. Entre ellos se encuentran los barrios vecinos "Juan Perón" (hoy Barrio Parque Saavedra), 1º de noviembre de 1948 (hoy Barrio Presidente Roque Sáenz Peña), Los Perales (hoy Barrio Manuel Dorrego) y Presidente Mitre.

En este contexto, en 1950 es finalizado el Barrio 17 de octubre.

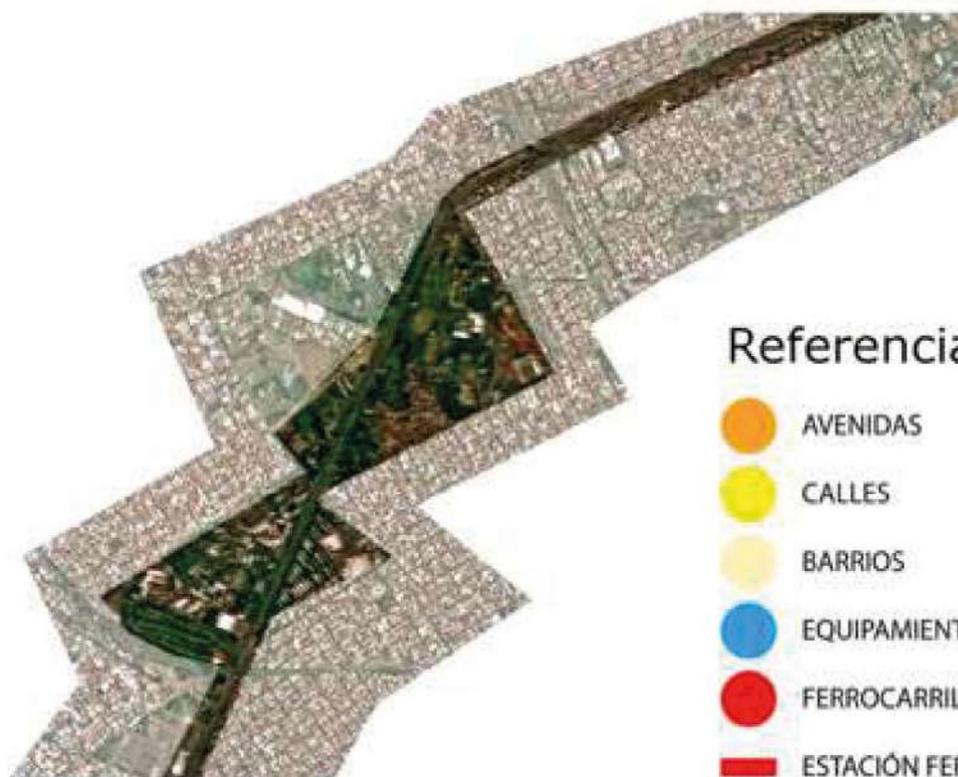
Fuente: Blog "La Teja" <http://lateja.wordpress.com/>



Fuente imagenes: Archivo general de la nacion. Intervencion propia.



# Entorno: El barrio parte de la ciudad.



## Referencias:

- AVENIDAS
- CALLES
- BARRIOS
- EQUIPAMIENTOS
- FERROCARRIL
- ESTACIÓN FERROCARRIL



Como vemos en las imágenes todos estos barrios se encuentran próximos entre sí. Realidad que responde, como observamos en la secuencia histórica de la evolución del barrio, a como se iba desarrollando la ciudad. En estas zonas el proceso fue bastante lento en comparación al resto, causa que genero la necesidad de ocupar la tierra y la oportunidad para la construcción de este tipo de viviendas.

El Barrio 17 de Octubre, con fondos de origen del Banco Hipotecario Nacional, a través del Ministerio de Obras Públicas se desarrolló entonces frente a la Av. de los Constituyentes, las calles Álvarez Prado, Bolivia, Ezeiza, y la Av. General Paz.

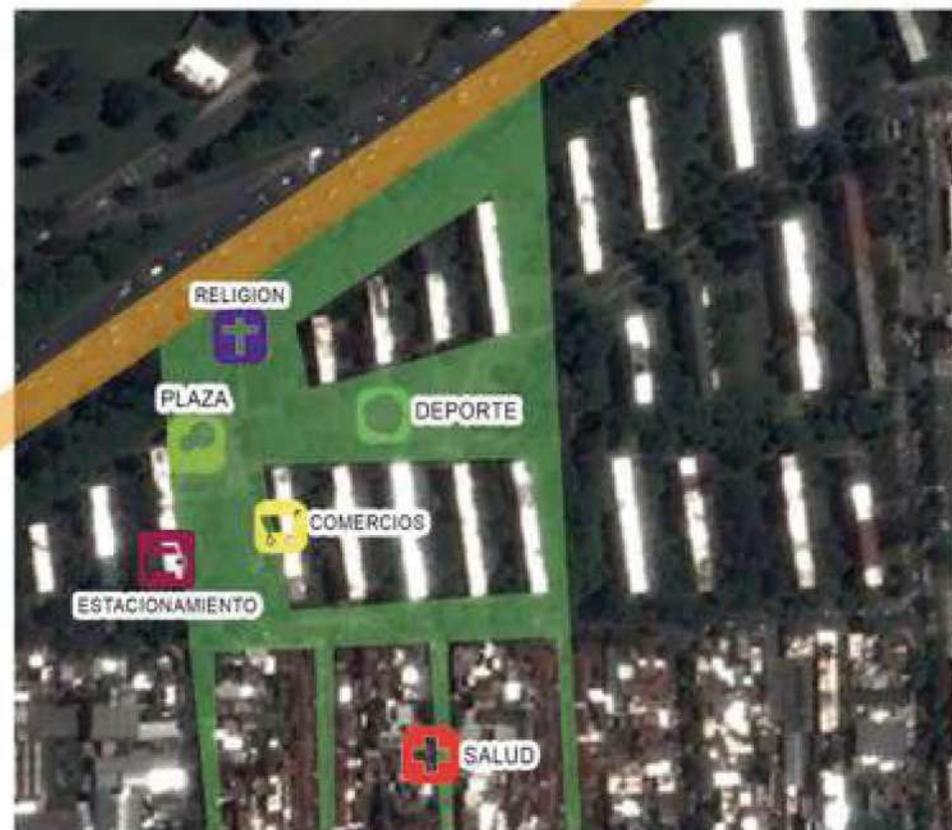
*Fuente: 90 años de vivienda Social.*

Varias y buenas son las características del contexto inmediato al Barrio, características que hicieron en el tiempo que no se convierta en un micro barrio, auto sustentado, sino que, a pesar de presentar una tipología completamente diferente al entorno, se relacione con sus próximos, no solo física sino también socialmente.

Luego de varias entrevistas y de poder corroborarlo personalmente pude detectar que la gente realiza muchas de sus compras sobre la Av. Constituyentes, convirtiendose así en el frente comercial, no solo del Barrio 17 de octubre, sino también de toda la zona aledaña. Avenida que también limita con el museo Histórico Saavedra, equipamiento que posee también teatro y biblioteca, resultando un gran atractivo para la ciudad. Si continuamos avanzando hacia el norte por la avenida General Paz encontramos el parque del ya mencionado Barrio Cornelio Saavedra (ex Perón), y por último, continuando el camino, se encuentra el parque Sarmiento. Como puede observarse rápidamente en el mapa, todos estos equipamientos-barrios-espacios verdes, van siendo los brazos que desprende una avenida General Paz, bien pensada en un principio también como paseo y boulevard.

# Entorno: El barrio parte de la ciudad

AV. GENERAL PAZ



Entonces, con la avenida Constituyente como frente comercial de la zona (sumado al supermercado Wal-mart, que responde a la lógica de "shopping mall" utilizado más para paseo y gente ajena al territorio que por los vecinos) el barrio "distinto" comienza a integrarse al barrio "formal". Vale la pena echarle una mirada al segundo mapa y a la tipología del 17 de Octubre: Los jardines y el estacionamiento, acompañados por una modesta tira de comercios hacen de atrio a la plaza y a la iglesia. Siguiendo el recorrido el terreno repleto de vegetación sufre unos cuantos desniveles que generan una buena distancia verde de los rápidos autos, que gracias a esta característica se hacen casi imperceptibles. Este punto es el punto más destacable del programa: La entrada del barrio formal al conjunto de tiras. El nexo de transición, o de comunicación.

La receta entonces: Barrio Albarellos, compuesto de casitas bajas y pasajes donde casi no transitan autos, jardín, estacionamiento, circulación exclusivamente peatonal, plaza de buena calidad e iglesia. La galería comercial que acompaña no pretende -ni puede- abastecer al 17 de Octubre (lo cual no lo hace auto-sustentable) pero sí le ofrece alguna que otra oferta a todo el barrio en general. Véase en la página número 10 hacia donde apuntan los carteles de la calle y allí estará un buen ejemplo de comunicación entre "ambos" sitios. El centro de salud, al igual que la escuela pública, se encuentra por "fuera" del 17 de Octubre completando así el mapa de equipamientos que abastecen y (comunican) a toda la zona.

# INVESTIGACIÓN

Varios de los habitantes del barrio trabajaban en la fábrica GRAFA, generando en aquella época por un lado gran movimiento en la zona (cabe mencionar que había 3 turnos diferentes) por lo cual hasta en horas de la noche las calles eran transitadas por los obreros que iban y venían a trabajar, brindando "seguridad informal" ya que el barrio era constantemente observado y transitado por personas.

Sin embargo "A partir de 1976, y en el marco de la política económica anti-industrial que adoptó el gobierno de la dictadura militar, la "planta madre" de Villa Pueyrredón, se convirtió en un enorme galpón deshabitado, sin ruido de telares.

Luego de 75 años, esta compañía textil, que se especializaba en la confección de ropa de trabajo, fue adquirida por la compañía brasileña Santista e ingresó al negocio de la moda. En la actualidad, el control de esta empresa, que cotiza en la Bolsa de San Pablo, es compartido en porciones iguales por el Grupo Camargo Correa y Sao Paulo Alpargatas.

La política de no tener política industrialista nos fue llevando a reemplazar fábricas por otros establecimientos o comercios.

Donde anteriormente estuvo hasta 1994 la fábrica textil GRAFA, se levantó WAL MART, hipermercado de capitales norteamericanos."

Fuente: <http://centenariovillapueyrredon-marjosnun.blogspot.com.ar/2007/11/memorias-del-barrio.html>



Pareciera que estos violentos impases en la historia se reflejan en el presente: Un equipamiento que no reconoce ni situaciones de contexto, ni historia, ni nada a su alrededor. Un supermercado que no otorga beneficios a los vecinos, ni oportunidades laborales. Tan solo rejas, muros ciegos, acopio de materiales y metros de estacionamiento.

# INVESTIGACIÓN



Como podemos observar en la imagen se muestra la directa relación entre el Supermercado y el Barrio. Mientras el primero se aísla mediante rejas, acopio de materiales y el muro generando inseguridad, baja calidad urbana, el segundo aporta espacios verdes, seguridad informal generada por vecinos que observan y hacen uso de ese espacio. La infraestructura urbana también acrecienta ésta realidad: mientras en el barrio las luminarias son a escala del peatón, en el supermercado, están pensadas para el automóvil. La inexistencia de sendas peatonales acrecienta la brecha divisoria.



El perímetro del mismo baja fuertemente la calidad urbana, haciendo muy incómodo transitar por estas calles, ya que el peatón no encuentra contención en la proximidad, ni ojos informales que observen lo que sucede, tan solo rejas y muros ciegos, ya que el supermercado no está pensado hacia el exterior y tiene todo su desarrollo, ventilación, etc. hacia el interior. Tampoco ayudan las luminarias, pensadas lógicamente para los automóviles que ingresan al supermercado, compran o pasean y luego se retiran.

## Referencias:

-  DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA
-  MUROS
-  REJAS
-  SE NIEGA EL PASO Y LA VISTA
-  SE NIEGA EL PASO
-  ASPECTOS POSITIVOS:
-  OJOS EN LAS FACHADAS - SEGURIDAD INFORMAL



# INVESTIGACIÓN



En éstas imágenes también se demuestra la misma realidad. En el caso de la primera, se verifica la relación entre el supermercado y el barrio mencionado anteriormente. La segunda imagen corresponde a un plano en planta de la distribución del supermercado. Por supuesto nada en éste dibujo hace referencia ni al pasado histórico que posee el territorio, ni a los vecinos y podríamos decir que éste plano se encuentra tanto en la Capital Federal como en la Argentina, así como en cualquier otro país de éste globalizado mundo. La última imagen es un plano aéreo del supermercado y el impacto que genera hacia los vecinos y el contexto inmediato: Muros mas rejas aislan al mismo del barrio y generan una barrera gigante en el mismo.

Imagen propia tomada dentro del supermercado, en la misma se muestran la distribución de la mercadería. La fotografía fue tomada en las inmediaciones, como se indica en las referencias. La foto aérea del supermercado fue tomada del google earth y la intervención fue realizada con la intención de demostrar cuan grave es el impacto que genera el supermercado en el barrio.

## Referencias:

-  DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA
-  MUROS
-  REJAS
-  SE NEGIA EL PASO Y LA VISTA
-  SE NEGIA EL PASO
-  ASPECTOS POSITIVOS:
-  OJOS EN LAS FACHADAS - SEGURIDAD INFORMAL



# INVESTIGACIÓN

Al sur-este se encuentra, contemporáneo a él, el barrio Albarelos (también conocido como 17 de octubre) que se realizó bajo el mismo proceso en 1952 y está formado por 40 casas tipo "chalet californiano" (Fuente: *90 años de vivienda social*) atravesados por dos pasajes (Santos Vegas y el Gaucho). El mismo genera una transición entre el Barrio 17 de Octubre y la ciudad, dibujando una situación amena, donde como vemos en la imagen se repite una relación semejante en ambos lados de la calle, a saber: (de derecha a izquierda, tomando de referencia la imagen 3) Viviendas residenciales, pasaje con circulación vehicular reducida, luminarias a escala del peatón, retiro de la vereda, línea municipal, vegetación. La calle, en tamaño tal y cual lo observamos en el resto de la ciudad, vereda, luminaria a escala peatón, vegetación y otra vez vereda.

Aquí este espacio resulta exitoso, pareciera apropiado no solo por los vecinos del 17 de octubre sino de todas las manzanas cercanas. Cabe resaltar esta cualidad ya que en muchos otros conjuntos de monoblocks estos espacios, poco definidos, resultan "tierra de nadie" generalmente depósito de basura ya que nadie se hace cargo, ni los vecinos, ni la municipalidad. Caso completamente contrario en el ejemplo aquí estudiado.

En las imágenes 1 y 2 se ven los carteles de los locales, apuntando no hacia el interior del conjunto sino hacia la calle.



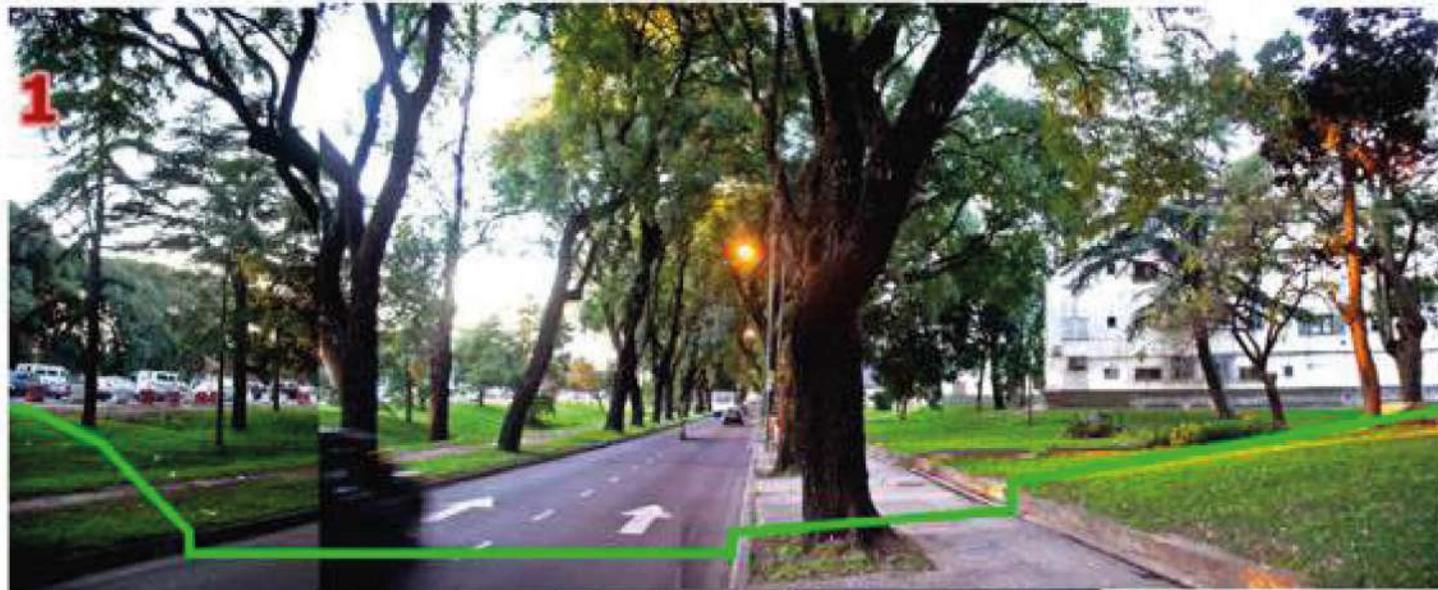
Referencias:



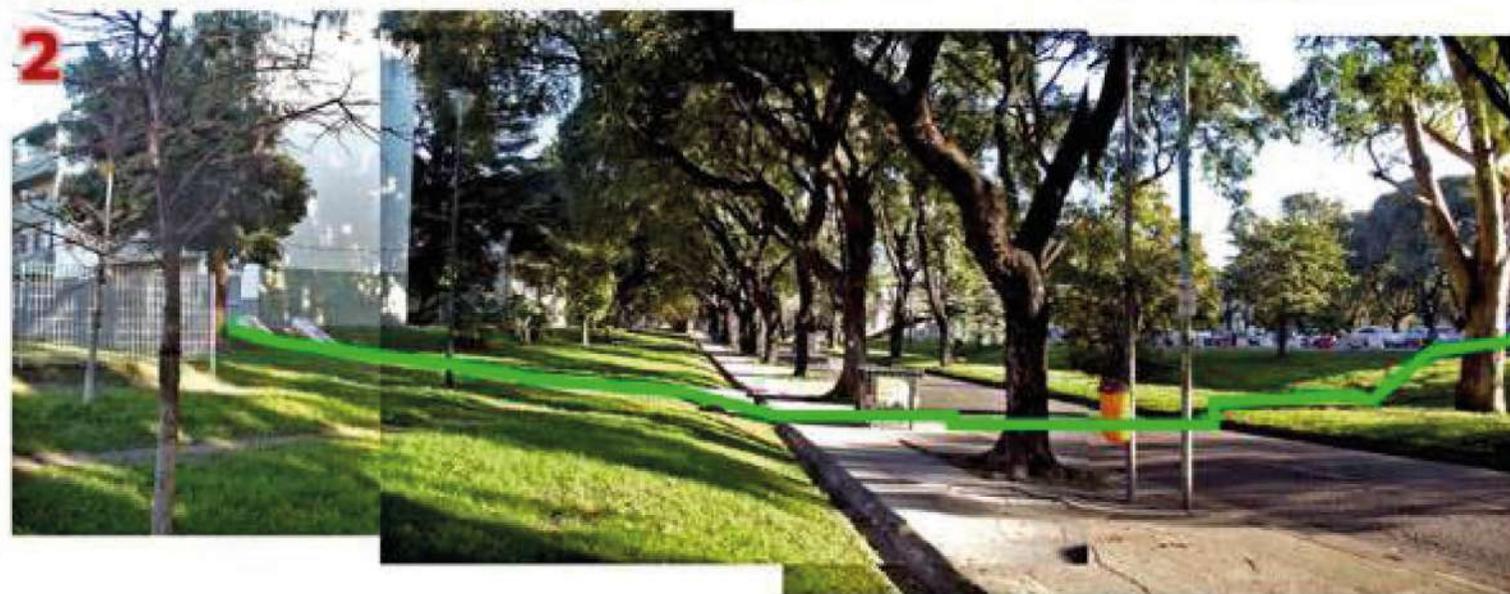
# INVESTIGACIÓN

Al oeste del Barrio, se encuentra lo que tal vez más me haya convocado para investigar: La General Paz.

La realidad es que la misma genera una gran barrera (situación que se viene profundizando en los últimos años, dado al ensanche de la misma) y que allí está bien en claro que termina el barrio y también la ciudad. Nadie en el 17 de octubre se propone cruzar para ir al kiosco o comprar fiambre, claro está. Pero cierto es que se genera una relación con los jardines del barrio completamente amena donde pareciera que el recuerdo y la herencia de aquella vieja avenida-boulevard, de paseo y contemplación, se hiciera presente aquí en la actualidad.



Las diferencias de nivel desde el conjunto a la calle colectora, y nuevamente hacia la avenida General Paz, sumada a la tupida vegetación hacen olvidarse a uno de la velocidad de los autos y el tiempo que por allí transcurre con tanto apuro.



Referencias:



# INVESTIGACIÓN



Varios aspectos vale la pena mencionar aquí, en el espacio central del barrio. Si bien muchas de las características se repiten en todo su interior, no está demás mencionarlo. Por un lado las luminarias pensadas en los peatones, así como también los bancos en la plaza para esperar mientras los niños se recrean. En este espacio varios de los departamentos balconean generando seguridad informal producto de los ojos que constantemente miran hacia la plaza. Lamentablemente un costado de la tira por su diseño tipológico presenta un muro ciego, al igual que lo hace la iglesia.

Hasta la plaza llega el estacionamiento, característica que produce que los automóviles no estacionen en cualquier parte y también invite a otros vecinos que no son del barrio a utilizar este espacio público.

El paseo, que ingresa desde la General Paz continúa en el Barrio generando la plaza central (que debido a su buen equipamiento y a la gran cercanía al barrio "Albarellos" y Pueyrredón en general, no solo es utilizada por vecinos del 17 de Octubre) unas canchitas de fútbol y el tanque de agua central, hasta llegar a la avenida Constituyentes y concluir el recorrido.

## Referencias



# Dicen las paredes...



Aquí donde se encuentra el muro que esconde el supermercado y sus oficinas administrativas, ahí donde se encuentra el muro que nada aporta al barrio, consecuencia de las políticas neoliberales que generaron hipermercados, shoppings, etc. creando los mismos paisajes sin importar donde se ubicaban, ahí se hace fuerte la memoria del barrio 17 de Octubre y la fábrica GRAFA, su identidad. Pareciera entonces que el muro se convierte en una gran línea del tiempo que recorre las políticas argentinas en un ejemplo claro y gráfico: Las fábricas, la vivienda social Peronista, la democracia y la dictadura militar. El proceso de desindustrialización, y los que no se conformaron con bajar la cabeza, aun desaparecidos pero siempre presentes; El retorno de la democracia pero no de las soluciones. La desocupación, el cierre de la fábrica y la creación del supermercado ajeno a todo esto que describe una de sus fachadas, ajeno a la historia e identidad del barrio. Que aunque pasen los años y el muro se erosione sigue presente en el corazón de quienes lo habitan.



# CONCLUSIONES

Para ser honesto debo comenzar admitiendo varios errores que de antemano creía como irrefutables. Con cierta vergüenza por afirmar de manera tan segura algo que en verdad no conocía bien, debo decir que creía que ninguna propuesta de vivienda social cercana a la General Paz podía ser exitosa (y eso que yo vivo bien cerquita a ella, eh) y por otro lado, o por otro error, pensaba que ningún conjunto monoblock en forma de tiras podía funcionar tan bien, como para mí sucede en el barrio 17 de octubre.

A mi favor debo decir que los ejemplos que yo conocía no son tan exitosos, y estos tienen una próxima vinculación con la Avenida General Paz, como puede ser el Manuel Dorrego (Los Perales) o el Piedrabuena.

Este dato, que en un principio me engañó e hizo confundir, me parece ahora fundamental para poder estudiar y compararlos. Recorriendo el barrio 17 de octubre la pregunta giraba sobre el mismo eje: ¿Cómo es posible que realizados en el mismo contexto histórico, con la misma tipología, no tengan un desenlace semejante?

Me parece que siempre habrá muchos factores sociales que nos van a exceder, pero existen ciertas características que resultan importantes conocer a la hora de aportar elementos a la discusión.

Por ejemplo, pienso que es importantísimo el entorno en el cual se implantaron estos conjuntos-barrios. ¿Cómo es su contexto? En el caso del 17 de octubre, encontramos un territorio completamente propicio para la vida diaria, (como ya mencioné en el trabajo) contamos con buena oferta de transporte (al barrio ingresan 3 líneas de ómnibus, sumado a la estación de tren San Martín), el museo histórico con su biblioteca, el centro de salud, el Parque Saavedra, Sarmiento y la fábrica (ahora supermercado).

Toda esta mixtura de usos, de equipamiento de calidad, se encuentra fuera del barrio, no dentro de él aislándolo o separándolo del resto de la ciudad.

Cabe hacer la aclaración: El conjunto 17 de octubre se encuentra dentro de la ciudad, formando parte de ella. Y eso es lo que a mí entender lo hace exitoso.

Entonces quedaría conformada la trama: Vivienda social de baja altura, comunicada con otra experiencia del mismo tipo, y en completa relación con las casas lindantes, mixtura en los usos y las morfologías.

Lamentablemente en el conjunto Los Perales la realidad del contexto difiere un poco; Durante mucho tiempo funcionó un basural y el matadero desfavoreciendo el entorno. La villa 15, con excelentes antecedentes en el plan de realojos anterior a la dictadura (donde la gente podía decidir sobre el futuro de sus viviendas) nuevamente se encuentra con graves problemas de hacinamiento e infraestructura. El "Elefante Blanco" espera todavía alguna respuesta, y peor aun la gente que lo habita en esas condiciones.

Es importante también destacar el rol que cumple aquí la General Paz, que pareciera ha olvidado toda su historia de paseo-boulevard y tan solo piensa en los rápidos automóviles que la circulan y no en los peatones. Toma altura y decidida altera fuertemente los barrios que va dividiendo y los vecinos que quedan en el nivel 0.

Mientras el conjunto 17 de octubre tiene como vecino al Albarellos, que sirve de articulador con el resto de la ciudad con una baja escala y una alta calidad constructiva y urbana, pensado también como destinatarios empleados y obreros, en Los Perales el vecino es el Conjunto Piedrabuena, de altísima densidad, con serios problemas para la organización vecinal y como destinatarios se encuentran muchas personas que fueron violentamente expulsadas de sus tierras por la última dictadura militar argentina y su nefasto plan de erradicación de viviendas.

Este último tema mencionado también merece prestarle mucha atención: Cada tira del barrio 17 de octubre está organizada y tiene su propio consorcio, en él se deciden las particularidades de ese edificio. A la vez, funciona un único consorcio general que organiza todas las tiras y toma las decisiones que respectan al conjunto en general. Veamos aquí cuanta diferencia hay entre esta capacidad organizativa y lo que más tarde se desarrollará en casos como el conjunto Soldati o el Piedrabuena, que pensados como únicos edificios hicieron siempre más compleja su organización interna.

También es importante el rol que cumple la municipalidad en estos tipos de vivienda, ya que muchas veces no contempla el cuidado de los espacios exteriores como parte de la ciudad, por lo cual no se hace cargo de sus expansiones. En caso de que los vecinos tampoco lo hagan, resultan terrenos de nadie. Por este motivo pienso es importante que estén bien claros estos espacios. En el caso del 17 de Octubre, 3 vecinos mencionaron que gran parte del cuidado, además de hacerlos ellos mismos, lo realiza la General Paz, como parte de sus territorios.

# CONCLUSIONES

Para finalizar me parece importante, y a riesgo de ser reiterativo, terminar reflexionando acerca de los equipamientos privados en la ciudad y su relación con los vecinos. En mi caso me tocó analizar lo referido al supermercado Wal-Mart, pero pienso que lo mismo que sentí y apunte yo sucede en muchos otros ejemplos. Y esto no es casual, sino que responde a una realidad del sistema actual en que vivimos. Los 90 potenciaron el uso de automóviles y el espacio privado en lugar del público con equipamientos como los shoppings y supermercados (muchos de ellos ocupando territorios donde anteriormente funcionaban fábricas). Estos equipamientos, se fueron estructurando con esta ideología, mayoritariamente para la gente con automóvil, que ingresa al perímetro "seguro" que le ofrece; consume, pasea y se retira. Nada en esta ecuación beneficia al vecino próximo, ni a la ciudad y mucho menos al espacio público.

Es necesario entonces serios controles para que su uso no afecte a terceros, y su tipología permita y aporte una alta calidad urbana para los que la caminamos y sentimos diariamente. Afortunadamente pienso que en el caso del barrio 17 de octubre, por estar tan bien asentado y tener otros tantos equipamientos de calidad no ha podido afectar su alto desarrollo, pero en sectores con más déficit seguramente una tipología de este tipo lastime y mucho.

Por último (pero como comencé diciendo), quiero aclarar que todos estos aspectos los hago como aportes a la discusión, no cerrados ni definitivos. Pienso que con la realización de este trabajo aprendí muchísimo, pero especialmente a que nada es seguro y que todo siempre hace falta volver a discutirlo, a estudiarlo constantemente, para poder seguir aprendiendo, potenciando los aspectos positivos y por sobre todo no repetir los negativos, para que tengamos una ciudad cada vez más inclusiva donde vaya primando lo público sobre lo privado, de la misma forma que las decisiones más importantes sean las colectivas y no las individuales.

## Bibliografía:

- . René Dunowicz "90 años de vivienda Social" Editorial: Fadu/Uba

## Fuentes escritas:

- . Gobierno de la ciudad de Buenos Aires, *Límites*: <http://www.cedom.gov.ar/es/legislacion/institucional/limites/>
- . Centenario Pueyrredón: <http://centenariovillapueyrredon-marjosnun.blogspot.com.ar/2007/11/memorias-del-barrio.html>
- . Blog de vivienda social "La teja": <http://lateja2.wordpress.com/2009/05/01/1950-barrio-17-de-octubre-san-martin-o-grafa/>
- . Revista Summa n° 56. Páginas: 86-89
- . Revista Trama -17 "La vivienda argentina en la década del 50"
- . Bs. As. 1987. Pl, fot. 17-23  
Escribe: Jaime Sorín
- . Revista Trama -9 "El tejido mixto en la Ciudad real y el modelo teórico"
- . Bs. As. 1984. 25-32  
Escribe: Molina y Vedia
- . Revista de arquitectura "Educación del hábitat popular en la Ciudad de Bs. As."
- . Bs. As. Sep 2000. 54-60  
Escribe: René Dunowicz
- . Banco Hipotecario Nacional: "El barrio 17 de Octubre" 335-337

## Fuentes Gráficas:

- . Mapa Interactivo de la Ciudad de Bs. As.
- . Google Earth.
- . Cartografía: Biblioteca Nacional.
- . Imágenes históricas: Archivo Histórico de la ciudad de Bs. As.
- . Imágenes actuales e intervenciones: propias.
- . Biblioteca del Barrio Saavedra.
- . Biblioteca del Museo Histórico Cornelio Saavedra.

## Historia Oral:

- . Entrevista a "Dario" habitante del sector sur (que limita con la avenida General Paz) del barrio "17 de Octubre".
- . Entrevista a "Rosa" habitante de la tira próxima a las canchas de fútbol.
- . Entrevista a "Mario" habitante también del conjunto, vive en una de las tiras próximas al supermercado.
- . Entrevista a "Carla" vecina de Villa Pueyrredon y usuaria de la plaza ubicada en el conjunto "17 De Octubre".
- . Entrevista a empleada del supermercado Wal-Mart.

## Memoria de la investigación:

Los primeros pasos que realice fueron en la biblioteca del barrio Saavedra (que se encuentra en la calle García del Río) y en la biblioteca del Museo Saavedra. Si bien los aportes técnicos no fueron fundamentales sirvió mucho para tener un contacto con la vivencia personal de cada empleado, bastantes apasionados todos por el barrio, me aportaron mucho desde lo sensitivo, y esto es altamente reconfortante. En el caso de la biblioteca de García del Río, recién ahora se está recuperando de la inundación, motivo que hizo que gran parte del trabajo sea atravesado por esta causa, y me obligue a estudiar y reflexionar mucho sobre los ríos que se encuentran enterrados, los arroyos y las cotas mínimas para poder construir. Es un tema muy sentido por el barrio, y espero poder haberlo transmitido aunque sea un poco en los trabajos que realice.

En paralelo siempre consulte la biblioteca de la facultad que me aportó muchísimo, especialmente la revista Trama con alta sensibilidad en estos temas.

Visite también la Biblioteca Nacional, de altísimo aporte en todos los mapas de la ciudad y del barrio, también hice lo propio con el Archivo Histórico de la Ciudad que me aportó mucha información gráfica. No solo de mi tema de estudio en particular, sino también del contexto histórico. Esto me sirvió, y mucho, para llevar siempre en mi cabeza claramente las imágenes de aquellas épocas.

Por último, visite el barrio 17 de octubre en dos oportunidades: una un día de la semana y otra un feriado, quería realizar esto para detectar diferencias entre un día laboral y otro de fin de semana. En los dos casos la recepción con la gente fue magnífica y altamente gratificante. Me llevo muchísimo aprendizaje y un hermoso recuerdo de toda la gente con la que charlé.

Quise tener una entrevista en el Walmart pero luego de esperar 2 horas, por supuestos problemas de agenda no me pudieron atender. Espero volver nuevamente y que soporten un rato mis preguntas de estudiante molesto.

## Agradecimientos:

Principalmente a toda la gente que entrevisté del Barrio 17 de octubre: A Darío, por contarme detenidamente cada momento histórico del barrio, como evolucionó. Por compartirme su pasión por las plantas y su apropiación del espacio. Espero que tu operación salga perfecta y puedas seguir ocupándote de la huerta. Como prometí voy a volver a llevarte este trabajo y por supuesto a buscar unas paltas.

A Rosa, también por la paciencia y los mates (que aunque dulces me vinieron muy bien en la fría tarde). Espero haber contribuido en algo y que el calefón no se haya vuelto a apagar.

A Mario, por su memoria y consejos, realmente aportaron muchísimo a este trabajo.

Le agradezco a los laborantes del Walmart que en horarios de trabajo y escapando a la mirada abusiva de sus supervisores me brindaron un montón de información. No le agradezco para nada a la parte de marketing, que me prometió una entrevista y luego de esperar 2 horas me cancelaron. ¡Responden a lo que construyen!

A los docentes de la cátedra, por la onda y el acompañamiento de cada martes. Es importante dejar en claro que muchos de ellos, la mayoría, realizan ese trabajo de manera ad-honorem. Vale la pena mencionarlo y buscar urgente modificar esta situación.

A mi mamá (no solo por este motivo que ya es más que suficiente) sino también porque al nacer en el barrio me brindó mucha información.

A las bibliotecarias, tanto del museo Saavedra como de García del Río, por su atención y su pasión por el barrio.

Por último (pero no menos importante) un saludo enorme a toda la gente que quiere y aporta para que los espacios públicos sean cada vez más lindos y confortables. Me siento cada vez más cercano a ellos y ellas que llenan de vida diariamente las calles de los barrios.